

Бишкек шаарынын Ленин районундагы №7 жалпы орто билим берүү мектеби

# Календарлык план

(Окутуу кыргыз тилинде жүргүзүлгөн мектептердин 5-11-класстары үчүн)

**5-КЛАСС КЫРГЫЗ ТИЛИ 1 - Ч Е Й Р Е К  
ЖУМАСЫНА 4 СААТ ЖЫЛ БОЮ 136 СААТ**

(Авторлор: А.К.Койлубаева, А.К.Койлубаева, Б.С.Орузбаева)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү	Эскертүү
1	Тил – пикир алышуунун куралы, тил жана кеп	1		
2	Байланыштуу кеп. Текст. Тексттин мүнөздүү белгилери (тексттин тематикалык, маанилик, стилдик, грамматикалык бүтүн бирдик экендиги)	1		
3	Тексттин маанилик бүтүндүгү. Тексттин эң кичине бирдиги сүйлөм, тексттин темасы жана негизги ою	1		
4	Текстке ат коюу (темага же негизги ойго байланыштуу)	1		
5	Тексттин планы тууралуу түшүнүк. Жөнөкөй план	1		
6	Текст боюнча машыгуу иштери	1		
7	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2		
8	Кептин түрлөрү	1		
9	Баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү	3		
10	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу иштери	2		
	Машыгуу иштери	1		
11	Кептин стилдери боюнча түшүнүк	1		
	Расмий эмес иш кагаздары: кулактандыруу, арыз, чакыруу билетти, тактама. Машыгуу иштери	3 1		
12	Сөз айкашынын тутумундагы багындыруучу (негизги сөз) жана багынуучу түгөйлөр, алардын өз ара байланышуу жолдору: маанилик (ыкташуу) жана гр-лык (башкаруу, таандык) түрлөрү	2		
13	Сүйлөм. Сүйлөмдүн негизги белгилери. Айтылыш максаттарына жана маанилерине ылайык сүйлөмдүн жай, суроолуу жана илептүү болуп бөлүнүштөрү. Бул сүйлөмдөрдүн аягына коюлуучу тыныш белгилер	1		
14	Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү. Сүйлөмдү уюштуруудагы ролуна карата алардын баш мүчөлөрү (ээ, баяндооч) жана айкындооч мүчөлөр (аныктооч, толуктооч, бышыктооч) болуп бөлүнүшү	1		
15	Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү	1		
16	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү. Бир өңчөй мүчөлөрдү байланыштыруучу каражаттар (байламталар, интонация). Бир өңчөй мүчөлөрдөгү коюлуучу тыныш белгиле	1		
17	Жөнөкөй сүйлөм. Жалаң жана жайылма сүйлөмдөр, алардын түзүлүшү	1		
18	Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөз. Каратма сөз, анда коюлуучу тыныш белгилер	1		
19	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу иштери	2		
18	Синтаксистик талдоо жүргүзүү	1		
19	Татаал сүйлөм, анын грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү (тең жана багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм). Татаал сүйлөмдүн тыныш белгилери	1		
20	Төл жана бөтөн сөз жөнүндө түшүнүк. Төл сөздөн мурда жана кийин колдонулган тик сөздөр, ушуга байланыштуу коюлган тыныш белгилер. Синтаксистик талдоо	1 1		
21	Диалог жана анын тыныш белгилери	1		
22	Кеп маданияты	1		
24	Чейректик жат жазуу	1		

25	Кайталоо	1		
----	----------	---	--	--

**2 - Ч Е Й Р Е К ЖУМАСЫНА 4 СААТ 7 ЖУМА 2 КҮН 28 СААТ**

№	ТЕМАЛАРЫ	Сааты	мөөнөтү	Эскертүү
1	Фонетика, орфография жана кеп маданияты: фонетика жана графика жонундо тушунук	1		
2	Табыш жасоочу органдар жана тыбыштардын жасалашы, тыбыш жана тамганын бири-бирине айырмасы	1		
3	Тыбыштардын үндүү, үнсүз болуп бөлүнүшү	1		
4	<b>Үндүү тыбыштардын бөлүнүшү:</b> <u>тилге карай</u> : жоон жана ичке; <u>эринге карай</u> : эркиндүү жана эркинсиз; <u>жаакка карай</u> : кең жана кууш; <u>үндүн созулуу деңгээлине карай</u> : кыска жана созулма; алардын жазылышы	3		
5	Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн ээрчишип өзгөрүшү (энеме, тоого)	1		
6	Үнсүз тыбыштардын бөлүнүшү: жумшак, каткалан, уян түгөйлөрү, түгөйсүз, алардын айтылышы жана жазылышы	2		
7	Интонация, анын оозеки, жазуу кептеги мааниси	1		
8	Орфоэпия жана орфография жөнүндө түшүнүк. Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери: унгу сөздөрдүн жеке тургандагы жана унгуга мүчө жалганган учурдагы туура айтылышы жана жазылышы (нан-га, наңга, аччы-ашчы)	2		
9	Бир сөз ичиндеги к,п тыбыштарынын г,б тыбыштарына өзгөрүп айтылышы жана жазылышы	1		
10	Фонетикалык талдоо жана машыгуу иштери	1		
11	Кеп маданиятына үйрөтүүчү практикалык жумуштар	1		
12	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2		
13	Лексика жана кеп маданияты: лексика жөнүндө түшүнүк. Сөздүн лексикалык жана грамматикалык маанилери. Бир маанилүү, көп маанилүү сөздөр	2		
14	Сөздүн тике жана өтмө маанилери. Сөздүн эмоционалдык мааниси	2		
15	Синонимдер, антонимдер, омонимдер	3		
16	Кеп маданиятына үйрөтүүчү практикалык жумуштар	1		
17	Лексикалык талдоо жана машыгуу иштери	1		
18	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		

### 3 - Ч Е Й Р Е К Ж У М А С Ы Н А 4 С А А Т 10 Ж У М А Д А 41 С А А Т

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү	Эскертүү
1	Сөздүк курамы, сөз жасоо жана кеп маданияты: Сөздүн курамы-үнгү жана мүчө, алардын мүнөздүү белгилери	1		
2	Мүчөнүн маанисине карай бөлүнүшү: сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр, алардын өзгөчөлүктөрү	2		
3	Туунду жана унгулаш сөздөр, айырмачылыктары. Тубаса сөз жөнүндө түшүнүк	1		
4	Кеп маданияты үйрөтүүчү практикалык жумуштар	1		
5	Сөздүн жасалышы боюнча талдоо жана машыгуу иштери	1		
6	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2		
7	Морфология, орфография жана кеп маданияты: Сөз түркүмдөрү жөнүндө түшүнүк. Сөздөрдү сөз түркүмдөрүнө ажыратуунун принциптери (лексикалык, морфологиялык, синтаксистик)	2		
8	Маани берүүчү, кызматчы жана өзгөчө сөз түркүмдөрү	1		
9	Зат атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй, татаал Жөнөкөй зат атоочтун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду. Туунду зат атоочтордун морфологиялык жол менен жасалышы. Таатал зат атоочтун синтакстик жасалышы	4		
10	Энчилүү жана жалпы зат атооч. Энчилүү аттардын жазылышы	2		
11	Зат атоочтун сөз өзгөртүүчү мүчөлөр менен өзгөрүшү. Зат атоочтун көптүк санда (-лар мүчөсү менен) өзгөрүшү. Жалпыланган маанидеги көптүк -лар мүчөсү уланбаган зат атоочтор	2		
12	Таандык мүчөлөрдүн түрлөрү: жак таандык жана жалпы таандык мүчөлөр. Жак таандык мүчөлөр: 1-жактын жекелик жана көптүк сандагы (-ым, -ыбыз) 2-жактын жекелик жана көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (-ы, -сы). Жалпы таандык мүчө: -ныкы	4		
13	Зат атоочтун жакталышы. Жекелик сандагы зат атоочтун жакталышы (-нын, -сын, -сыз). Көптүк сандагы зат атоочтордун жакталышы (-быз, -сынар, -сыздар)	3		
14	Кеп маданиятына үйрөтүүчү практикалык жумуштар	1		
15	Зат атооч боюнча талдоо жана машыгуу иштери	1		
16	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2		
17	Сын атоочтордун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилерри, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1		
18	Сын атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал сын атоочтор	1		
19	Жөнөкөй сын атоочтун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду сын атоочтор. Туунду сын атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы	2		
20	Тубаса сын атоочтордун маанилик түрлөрү. Татаал сын атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	2		
21	Кеп маданиятына үйрөтүүчү практикалык жумуштар	1		
22	Сын атооч боюнча талдоо жана машыгуу иштери	1		
23	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары			

## 4 - Ч Е Й Р Е К Ж У М А С Ы Н А 4 С А А Т 7 Ж У М А Д А 29 С А А Т

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү	Эскертүү
1	Этиштин сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1		
2	Этиштин грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал этиш. Жөнөкөй этиштин жасалышына карай тубаса жана туунду болуп бөлүнүшү. Туунду этиштин морфологиялык жол менен жасалышы	2		
3	Татаал этиштин синтаксистик жол менен жасалышы. Татаал этиштеги негизги жана жардамчы бөлүктөр, алардын маанилик, грамматикалык табияты, алардын жазылышы	2		
4	Этиштин жакталышы. Этиштин жак мүчөлөрү: 1- жактын жекелик сандагы жак мүчөлөрү, алардын толук жана кыска формалары (-м,-мын)	1		
5	1-жактагы жекелик сандагы жак мүчөлөрү (-ыбыз,-к)	1		
6	2-жактагы жекелик сандагы жак мүчөлөрү, алардын толук жана кыска формалары (-сын,-сыз,-ңыз)	1		
7	2-жактагы көптүк сандагы жак мүчөлөрү (-нар,-сыздар,-ыңыздар), 3-жактын-т мүчөсүнүн колдонуш жана колдонулбас учурлары	1		
8	Учур чактын бөлүнүшү: жөнөкөй учур чак, анын жасалышы; татаал учур чак анын жасалышы. Этиштин учур чагынын жакталышы	1		
9	Келер чак анын маанилик түрлөрү, айкын келер чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		
10	Арсар келер чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		
11	Өткөн чак, анын маанилик түрлөрү, айкын өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		
12	Капыскы өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		
13	Жалпы өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		
14	Адат өткөн чак, анын жасалышы жана жакталышы	1		
15	Өткөн чактын татаал формаларынын экен,эле,эмес деген жардамчы этиштердин айкаша келиши аркылуу жасалышы, алардын жакталышы	1		
16	Кеп маданиятына үйрөтүүчү практикалык жумуштар	2		
17	Этиш боюнча талдоо жана машыгуу иштери	2		
18	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	3		
19	5-класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо: Тике сөздүн төл сөздөн мурда жана кийин колдонулушу, андагы тыныш белгилер	1		
20	Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери	1		
21	Сөз маанилери: синонимдер, омонимдер, антонимдер боюнча көнүгүү иштөө	1		
22	Сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр	1		
23	Этиштин жакталышынын зат өзгөртүүчү мүчөлөр	1		

**5-КЛАСС КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ (жумасына 2 сааттан, жыл боюнча 68 саат)**

<b>ТЕМАЛАРЫ</b>		<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
<b>№</b>	<b>I чейрек (18 саат)</b>			
1.	Киришүү.	1		
<b>ЭЛДИК ЖОМОКТОР</b>				
2	«Алтын куш»	1		
3	«Акыл Карачач»	1		
4	«Акылдуу дыйкан»,	1		
5	«Өнөрлүү бала»	1		
6	Жомок жөнүндө түшүнүк	1		
<b>ЭЛДИК ДИДАКТИКАЛЫК ЧЫГАРМАЛАРДАН</b>				
7	Макал-ылакаптар	2		
8	Табышмактар	1		
9	Жаңылмачтар	1		
10	Апыртмалар	1		
<b>ЭЛДИК ЭПИКАЛЫК МУРАСТАН</b>				
11	“Манас” эпосу тууралуу	1		
12	«Манастын бала чагы»	1		
13	Салыштыруу жөнүндө түшүнүк	1		
14	Класстан тышкаркы окуу	1		
15	Жазуу жумуштары	2		
16	Чейректик кайталоо	1		
<b>II чейрек (14 саат)</b>				
<b>АДАБИЙ ЖОМОКТОР</b>				
1	“Жетим менен сыйкырчы”	2		
2	Ч.Айтматов. «Бугу эне» («Ак кеме» повестинен үзүндү).	2		
3	Диалог жөнүндө түшүнүк			
4	Т.Үмөталиев. «Күч бирдикте».	1		
5	Ж.Садыков. «Эненин жүрөгү».	1		
6	С.Рысбаев. «Балык балдар же көл жээгиндеги түнкү кум сепилдер».	2		
7	Адабий жомок жөнүндө түшүнүк	1		
8	Класстан тышкаркы окуу.	1		
9	Жазуу жумуштары	2		
10	Чейректик кайталоо	2		
<b>III чейрек (20 саат)</b>				
<b>КЫРГЫЗ ФАНТАСТИКАСЫНЫН ТАРЫХЫНАН</b>				
1	К.Эсенкожоев. “Үчүнчү шар”.	1		
2	Илимий-фантастикалык чыгарма	1		
<b>ҮРКҮН ТЕМАСЫ</b>				
3	Ы.Шайбеков. «Кайран эл».	1		
4	К.Баялинов. «Ажар» повести.	2		
5	Көркөм чыгармадагы пролог жана эпилог	1		
5	С.Өмүрбаев. «Телегей» (романдан тандалган үзүндүлөр)	2		
<b>УЛУУ АТА МЕКЕНДИК СОГУШ ТЕМАСЫНАН</b>				
6	А.Осмонов. «Неге кечигет», «Бүкөн»	2		
7	С.Жусуев. «Алакан».	1		
8	Ч.Айтматов. «Атадан калган туяк»	2		

9.	Аңгеме жөнүндө түшүнүк	1		
<b>ЖАРАТЫЛЫШ ЖАНА АДАМ</b>				
10	«Карагул ботом» (элдик чыгарма).	1		
11	А.Токомбаев. «Ай нурунда кышкы түн», «Жайкы таңда».	1		
12	Көркөм чыгармадагы пейзаж	1		
13	Класстан тышкаркы окуу.	1		
14	Жазуу жумуштары	1		
15	Чейректик кайталоо	1		
<b>IV чейрек (18 саат)</b>				
1	А.Осмонов. «Ата Журт», «Кыргыз тоолору»	1		
2	Р.Шүкүрбеков. «Тоо эчки»	1		
3	М.Алыбаев. «Ала-Тоо», «Соң-Көл», «Тянь-Шань»	2		
4	С.Эралиев «Жамгыр», «Булут»	1		
5	Ыргак (ритм ) жөнүндө түшүнүк	1		
<b>ЭЛ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНАН</b>				
6	Тоголок Молдо. «Телибай Тентек»	2		
7	Барпы Алыкулов. «Жакшы кыз», «Өзү каар, тили заар кыз», «Болоор жигит», «Болбос жигит», «Эр жигитке сын».	3		
8	Санат-насыят, үлгү ырлары жөнүндө түшүнүк	1		
<b>ОРУС КЛАССИКАЛЫК АДАБИЯТЫНЫН</b>				
9	А.С.Пушкин. «Балык жана балыкчы тууралуу жомок»	3		
10	Класстан тышкаркы окуу.	1		
11	Жазуу жумуштары	1		
12	Чейректик жана жылдык кайталоо	1		
<b>Жалпы: Чыгармаларды үйрөнүү үчүн</b>				
<b>Класстан тышкаркы окуу</b>				
<b>Жазуу жумуштары үчүн</b>				
<b>Чейректик жана жылдык кайталоо үчүн</b>				

**6-КЛАСС КЫРГЫЗ ТИЛИ (жумасына 4 сааттан, жыл боюнча 136 саат)**

<b>№</b>	<b>ТЕМАЛАРЫ</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
	<b>1-чeyрек</b>			
1	Кыргыз тили – Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тили	1		
2	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү (кайталоо)	1		
3	Сүйлөмдүн модалдык маанилерин (айтылыш максаттарына жараша бөлүнүштөрүн) бири-биринен так ажыратууга жана текст түзүүдө айтылуучу ойдун мазмунуна карата колдоно билүүгө жетишүү; сүйлөмдөрдүн бир өңчөй мүчөлөрү менен татаал сүйлөмдөрдүн төл жана бөтөн сөздөрдүн чектерин, орун тартиптерин туура ажыратып, аларда колдонулуучу тыныш белгилерин өздөштүрүү	1		
4	Көп маанилүү жана өтмө маанилүү сөздөрдүн көркөм адабий чыгарманын жана оозеки кептин стилине мүнөздүүлүгү, аларды тесттерден жана оозеки пикир алышуудан таба билүүгө жана ар кандай маанилерде колдонулушун ажырата алууга жетишүү	1		
5	Сөздөрдөгү уңгу менен мүчөнүн чегин туура ажыратуу. Сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөрдүн өз ара айырмачылыктарын ажырата билүү; орфоэпиянын негизги эрежелерин толук өздөштүрүү жана практикалык жактан туура колдонууга жетишүү	1		
	<b>Байланыштуу кеп (22 саат)</b>			
6	Текст. Тексттин мүнөздүү белгилери (кайталоо)	1		
7	Тексттин маанилик бүтүндүгү. Тексттин темасы; тема жана подтема	1		
8	Тексттин түзүлүшү: окуянын башталышы, өнүгүшү жана аякташы	1		
9	Абзац, анын текст түзүүдөгү мааниси	1		
10	Тексттин жөнөкөй планы (тереңдетип үйрөтүү)	1		
11	<b>Текст боюнча машыгуу иштери.</b> Даяр тексттин планын түзүүгө машыктыруу; түзгөн текстинин тутумундагы сүйлөмдөргө тиешелүү тема менен негизги ойду жана тексттеги тема, анын негизги оюн аныктай алуу (кайталоо).	1		
	<b>Кептин түрлөрү</b>			
12	Жандуу, жансыз заттарды сүрөттөө (кайталап бышыктоо же тереңдетип кайталоо)	1		
13	Сүрөттөө, анын мүнөздүү белгилери: Айлана-чөйрөнү сүрөттөө (турак-жайды, жаратылыш кубулуштарын ж.б.)	1		
14	Ой жүгүртүү боюнча жалпы маалымат	1		
15	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери	1		
	<b>Кептин стилдери</b>			
16	Стиль жөнүндө түшүнүк	1		
17	Кептин оозеки жана жазма стили. Оозеки сүйлөшүү стилинин мүнөздүү белгилери (алгачкы маалымат)	1		
18	Көркөм стиль, анын мүнөздүү белгилери: колдонулуш чөйрөлөрү, колдонулуш тил каражаттары (лексикалык, морфологиялык, синтаксистик)	1		



19	Расмий эмес иш кагаздары	1		
20	Тил кат	1		
21	Ишеним кат	1		
22	Дарек (адрес)	1		
23	Телеграмма	1		
24	Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери	1		
	<b>Лексика, фразеология, лексикография жана кеп маданияты (19 саат)</b>			
25	Кыргыз тилинин сөздүк кору, анын ар түрдүү катмарлары	1		
26	Диалектилик сөздөр	1		
27	Кесиптик сөздөр	1		
29	Терминдер	1		
30	Эскирген сөздөр, алардын түрлөрү: историзмдер, архаизмдер 2с	1		
31	Неологизмдер	1		
32	Фразеологизмдер жөнүндө түшүнүк	1		
33	Фразеологизмдердин жеке сөзгө же сөз айкашына карата маанилик эквиваленттүүлүгү, синтаксистик кызматы	1 саат		
34	Лексикография. Лексикография жөнүндө түшүнүк	1 саат		
35	Кыргыз тилинде сөздүктөр жана алардын түрлөрү: түшүндүрмө сөздүк, орфографиялык сөздүк, энциклопедиялык сөздүк, фразеологиялык сөздүк, котормо (кыргызча-орусча жана орусчакыргызча) сөздүктөр, диалектологиялык сөздүк, синонимдер сөздүгү.	1 саат		
36	Жат жазуу	1		
37	КАЙТАЛОО	1		
	<b>2-чейрек</b>			
1	Кептин түрлөрү: Жандуу, жансыз заттарды сүрөттөө	1		
2	Ой жүгүртүү боюнча жалпы маалымат	1		
3	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
4	Лексикалык жана фразеологиялык талдоолор	1		
	<b>Сөз жасоо, орфография жана кеп маданияты (21 саат)</b>			
5	Сөз жасоонун жолдору. Морфологиялык жол, анда сөз жасоочу мүчөлөрдүн пайдаланылышы	1		
6	Сөз жасоочу мүчөлөр аркылуу уңгулаш, бирок ар башка сөздөрдүн жасала тургандыгы	1		
7	Сөз жасоочу мүчөлөрдүн түрлөрү: атоочтон атооч жасоочу мүчөлөр; этиштен этиш жасоочу мүчөлөр; атоочтон этиш жасоочу мүчөлөр (жалпы тааныштыруу иретинде)	2		
8	Сөздүн синтаксистик жол менен жасалышы (эки же андан ашык сөздөрдүн туруктуу айкашынан туруп, маанилик бир бүтүндүк түзүлүшү)	2		
9	Татаал сөздөр, алардын мүнөздүү белгилери	1		
10	Татаал сөздүн түрлөрү: кош сөздөр,	2		
11	Кошмок сөздөр, кыскартылган сөздөр, алардын жазылышы	2		

12	Сөздүн лексикалык-семантикалык жол аркылуу жасалышы, бир эле сөздүн маанилик жактан өнүгүшүнүн натыйжасында ар түрдүү маанилерде колдонулушу (борбор ордо оюнунун ортосу; борбор-административдик пункт жайгашкан шаар, кыштак)	2		
13	Сөз жасоонун жолдору боюнча талдоо	1		
14	Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери: сөздөрдү жана сөз мүчөлөрүн жазуунун эрежелери; сөздү бирге, бөлөк жана дефис аркылуу жазуунун эрежелери; баш тамгаларды жазуунун эрежелери; сөздөрдү ташымалдап жазуунун эрежелери	2		
15	Зат атоочтун жөндөлүш типтери: Таандык мүчөсүз зат атоочтун жөндөлүшү жана андагы мүчөлөрдүн тыбыштык өзгөрүүлөрү; Таандык мүчө уланып турган ат атоочтун жөндөлүшү	2		
16	I жактын жекелик, көптүк сандагы таандык мүчөлөрү уланып турган сөздүн жөндөлүшү. II жактын жекелик, көптүк сандагы таандык мүчөлөрү (жайынча, сылык) уланып турган сөздүн жөндөлүшү. III жактын таандык мүчөсү жана жалпы таандык – ныкы мүчөсү жалганып турган сөздөрдүн жөндөлүшү	2		
17	Аягы ск, фт, кт, нк, мн, нд, нг менен бүткөн сөздөрдүн жөндөлүшү	1		
18	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
19	Сөз жасоо жана орфография боюнча талдоо	2		
	<b>3-чөйрөк</b>			
	<b>Морфология, орфография жана кеп маданияты (8 саат)</b>			
1	Стиль жөнүндө түшүнүк. Кептин оозеки жана жазма стили.	1		
2	Көркөм стиль, анын мүнөздүү белгилери	1		
	<b>Сын атооч жана кеп маданияты (10 саат)</b>			
3	Сын атоочтун даражалары: жай даража, салыштырма даража, басандатма даража, күчөтмө даража	3		
4	Сын атоочтун түрлөрү: сапаттык жана катыштык сын атооч	2		
5	Сын атоочтун заттык мааниде колдонулушу жана анын синтаксистик кызматы. Сын атоочтун жазылышы	1		
6	Кеп маданияты. Сын атоочтун даражаларыны маанилерин бирибиринен так ажыратуу жана алардын көркөм сүрөттөөлөрдө (өз алдынча чакан текст түзүүдө, чакан аңгеме, сүрөттөмө жазууда) ыктуу колдоно билүү; салыштырма даражаны уюштуруучу чыгыш жөндөмөсүнүн –ыраак мүчөсүнүн маанилик жактан окшош, айырмалуу жактарын ажырата билүү жана текст түзүүдө же оозеки пикир алышууда аларды иргеп колдоно билүүгө үйрөнүү. Сын атоочтор затташканда, бир эле мезгилде өзү аныктап турган заттык маанини да, сапаттык же ар кандай сандык маанини да билдирерин түшүнүү; сын атоочтордун заттанышы белгилүү бир максатка негизделерин, ойду кыска, так берүү үчүн кээде аныкталгыч сөз мурунку сүйлөмдө белгилүү болуп турса, аны кийинки	1		

	сүйлөмдө кайталабас үчүн атайын стилдик максатта колдонуларын түшүнүү			
7	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
8	Каталар менен иштөө	1		
9	Сын атооч боюнча талдоо	1		
	<b>Сан атооч жана кеп маданияты (16 саат)</b>			
10	Сан атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы. Сан атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал сан атооч	2		
11	Жөнөкөй сан атоочтун жасалышына карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду	1		
12	Туунду сан атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы	1		
13	Татаал сан атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	1		
14	Сан атоочтун маанилерине карай бөлүнүшү: эсептик сан атооч, анын түрлөрү (жөнөкөй, татаал)	1		
15	Жат жазуу	1		
16	Иреттик сан атооч, анын жасалышы	1		
17	Жамдама сан атооч, анын жасалышы	1		
18	Чамалама сан атооч, анын жасалышы	1		
19	Бөлчөк сан атооч, анын жасалышы	1		
20	Эсептик жана жамдама сан атоочтордун жөндөлүшү	1		
21	Сан атоочтун жазылышы	1		
22	Кеп маданияты. Сан атоочтун тике жана өтмө маанилерде колдонулушундагы өзгөчөлүктөр. Анын өтмө мааниде жана затташкан түрдө колдонулушундагы өзгөчөлүктөр. Анын өтмө мааниде жана затташкан түрдө колдонулушундагы стилдик зарылчылыкты түшүнүү	2		
23	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
24	Сан атооч боюнча талдоо	1		
	<b>Ат атооч жана кеп маданияты (13 саат)</b>			
25	Ат атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, синтаксистик кызматы. Ат атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй жана татаал ат атооч	2		
26	Ат атоочтун маанисине карай бөлүнүшү: жактама ат атооч	1		
27	Сурама ат атооч	1		
28	Шилтеме ат атооч	1		
29	Тангыч ат атооч	1		
30	Аныктама ат атооч	1		
31	Белгисиз ат атооч	1		
32	Жат жазуу	1		
33	Кайталоо	2		
	<b>4-чейрек</b>			
1	Расмий эмес иш кагаздары. Тил кат	1		

2	Ишеним кат	1		
3	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
4	Ат атооч боюнча талдоо	1		
5	Этиштин ыңгайлары. Этиштин ыңгайлары жөнүндө жалпы маалымат	1		
6	Баяндагыч ыңгай, анын үч чактын нормасында турушу	1		
7	Буйрук ыңгай, анын жасалышы: уңгу этиштерден турган буйрук ыңгай	1		
8	Мүчөлөр аркылуу жасалган буйрук ыңгай (-гын, -ыңыз, -гыла, -сын мүчөлөрү аркылуу)	1		
9	Шарттуу ыңгай	1		
10	Каалоо-тилек ыңгай	1		
11	Максат-ниет ыңгай. Анын жакталышы	1		
12	Этиштин мамилелери. Этиштин мамилелери жөнүндө түшүнүк	1		
13	Этиштин мамилелеринин түрлөрү: негизги мамиле, анын үч чактын нормасында турушу	1		
14	Кош мамиле	1		
15	Өздүк мамиле	1		
16	Туюк мамиле	1		
17	Аркылуу мамиле	1		
18	Кеп маданияты. Буйрук ыңгайдын расмий-иштиктүү стилде колдонулушунун мүнөздүүлүгү. Буйрук ыңгайдын II жак, жекелик санда түрдүү жолдор аркылуу туюндурулушунун (бар-баргын – баргынын-барчы) өздөштүрүү жана алардын сүйлөмдө айтылып жаткан ойдун жалпы мазмунун интонацияга карап, бардык учурда эле буйрук мааниде эмес, башка ар түрдүү модалдык маанилерди туюндурарын билүү жана колдоно алуу.	1		
19	Аркылуу, өздүк, туюк мамилелер менен жекелик сандагы экинчи жактагы буйрук ыңгайды уюштуруучу мүчөлөрдүн алардан кийин жалганышындагы маанилик окшоштугун жана модалдык маанилеринин айырмачылыктарын түшүнүү жана аларды айтылып жаткан ойдун кырдаалына карата туура колдоно билүү (өткөрөткөргүн; өткөз-өткөзгүн; өткөрөт-өткөрткүн; бөлүн-бөлүнгүн; жазыл-жазылгын)	1		
20	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
21	Этиш боюнча талдоо	1		
	<b>6-класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо (4 саат)</b>			
22	Сөздүн түрлөрүн (диалектилик, кесиптик сөздөрдүн, архаизмдин, неологизмдин) лексикалык табиятын эске алуу. Көнүгүү үчүн берилген тексттерден аларды туура ажыратуу; Көнүгүүлөрдөгү сөздөрдүн сөз жасоонун кайсы жолу аркылуу жасалганын аныктоо; жоопторду мисалдар аркылуу бекемдөө	1		
23	Зат атоочтун жөндөлүшүнүн үч тибинин өз ара айырмачылыктары; Сан атоочтордун грамматикалык түзүлүшүнө карай жасалышына (жөнөкөй жана татаал, туунду жана тубаса) карай бөлүнүшү; туунду жана татаал сан	1		

	атоочтордун жасалышы; сан атоочтордун			
24	манилик түрлөрү, алардын жасалышы (көнүгүүлөрдү бышыктоо); Ат атоочтун маанилик түрлөрү	1		
25	Этиштин ыңгайлары. Этиштин мамилелери, ( бышыктоо )	1		
26	Жазуу эрежелеринин бардык түрлөрүн камтыган көнүгүүлөр менен иштөө	1		
27	Жат жазуу	1		
28	Кайталоо	1		

**6-КЛАСС КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ (жыл бою 68 саат)**

<b>№</b>	<b>Темалары</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
<b>I чейрек (18 саат)</b>				
1	Киришүү	1		
<b>ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЧЫЛЫКТЫН КАЗЫНАСЫНАН</b>				
1	Эмгек ырлары: «Оп майда», «Бекбекей», «Шырылдан»	2		
2	Каада-салт ырлары: «Алдей-алдей, бөбөгүм», «Акыйнек», «Жарамазан»	2		
3	Арман ырлары: «Койчунун арманы»	1		
4	Кошоктор: «Дыйкандын аялынын кошогу», «Гүл ойрон»	2		
5	Тамсилдер: «Алкы жаман карышкыр», «Арстандын күчүн асыраган Мышык», «Иттин доолдай тиктирем дегени» (Тоголок Молдо иштеп чыккан).	2		
<b>ЭЛДИК ЭПОСТОРДОН</b>				
1	«Эр Төштүк»	3		
2	Класстан тышкаркы окуу.	2		
3	Жазуу жумуштары	2		
4	Чейректик кайталоо	1		
<b>II чейрек (14 саат)</b>				
1	«Эр Төштүк»	1		
2	«Каныкейдин Тайторуну чапканы» («Манас» эпосунан үзүндү).	2		
3	А.Чоробаев. «Тайлак баатыр».	3		
<b>ЭЛ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНАН</b>				
1	Токтогул Сатылганов. «Женижокту жоктоо».	1		
2	Женижок Өтө уулу. «Айтамын санат тобуна».	1		
3	Барпы. «Балдарга насыят»	1		
4	Класстан тышкаркы окуу.	2		
5	Жазуу жумуштары	2		
6	Чейректик кайталоо	1		
<b>III чейрек (18 саат)</b>				
1	Барпы. «Балдарга насыят»	1		
<b>АКЫН-ЖАЗУУЧУЛАР КАЙРА ИШТЕП ЧЫККАН ЧЫГАРМАЛАРДАН</b>				
1	А.Осмонов. «Толубай сынчы»	2		
2	Ж.Бөкөнбаев. «Чептен эрдин күчү бек»	2		
<b>КЫРГЫЗ ЭЛИНИН ӨТКӨН ТУРМУШУНАН</b>				
1	А.Токомбаев. «Күүнүн сыры», «Акылмандын жообу»	4		
2	М.Элебаев. «Бороондуу күнү»	1		
3	Ч.Айтматов. «Биринчи мугалим»	3		
4	Класстан тышкаркы окуу.	2		
5	Жазуу жумуштары	2		
6	Чейректик кайталоо	1		
<b>IV чейрек (18 саат)</b>				
1	Ч.Айтматов. «Биринчи мугалим»	1		
2	М.Абылкасымова. «Эстелик сүйлөйт»	2		
3	Б.Жакиев. «Атанын тагдыры»	4		
<b>ЖАРАТЫЛЫШ, ЖАН-ЖАНЫБАРЛАР ЖӨНҮНДӨ</b>				

1	Т.Сыдыкбеков. «Көк серек»	2		
<b>АДЕП-АХЛАК ТЕМАСЫНАН</b>				
1	Ж.Мавлянов «Нан»	2		
2	Класстан тышкаркы окуу.	2		
3	Жазуу жумуштары.	2		
4	Чейректик жана жылдык кайталоо.	3		
<b>Жалпы: Чыгармаларды үйрөнүү үчүн</b>		<b>46</b>		
<b>Жазуу жумуштары үчүн</b>		<b>8</b>		
<b>Класстан тышкаркы окуу</b>		<b>8</b>		
<b>Чейректик жана жылдык кайталоо үчүн</b>		<b>6</b>		

**7-КЛАСС кыргыз тили (жумасына 3 сааттан, жыл боюнча 102 саат)**

<b>№</b>	<b>ТЕМАЛАРЫ</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
	<b>1-чөйрөк</b>			
1	<b>Кыргыз адабий тили тууралуу түшүнүк</b>	1		
2	Лексика, фразеология. Лексиканын түрлөрүнүн (диалектилик, кесиптик сөздөр, архаизмдер, неологизмдер, терминдер) ар бирине мүнөздүү болгон лексикалык-семантикалык белгилери, колдонуш чөйрөлөрү	2		
3	Фразеологизмдердин маанилик жактан сөзгө эквиваленттүүлүгү, кепте көркөм каражат катары колдонулушу	1		
4	Сөз жасоонун жана алардын ар бирине мүнөздүү болгон белгилер. Татаал сөздүн түрлөрү жана алардын жазылышы	2		
5	Ат атооч, ат атоочтун сөз түркүмү катары ар бирине мүнөздүү болгон белгилери, өз ара маанилик жактан бөлүнүшү. Этиштин ыңгайлары жана мамилелери, алардын жазылышы, грамматикалык маанилери	2		
6	<b>Байланыштуу кеп (26 саат)</b>			
	<b>Текст.</b> Тексттин темасы, анын бөлүнүшү (кеңейтип кайталоо)	1		
7	Тексттин маанилик бүтүндүгү. Тексттин бөлүктөрү: тексттеги ойдун башталышы, өнүгүшү, аякташы (кайталоо)	1		
8	Орундуу жана орунсуз кайталоо, аны четтетүүнүн жолдору	2		
	Тексттеги сүйлөмдөрдү байланыштыруучу тышкы тил каражаттары (сөздөрдүн кайталанышы, 3 жактагы жактама, шилтеме ат атоочтор, синоним жана антоним сөздөр, тектеш аталуулар)	2		
9	Текст боюнча машыгуу иштери	1		
10	Жат жазуу	2		
15	<b>Кептин түрлөрү.</b> Баяндоо, сүрөттөө (айлана-чөйрөнү) (кайталоо)	1		
16	Ал-абалды сүрөттөө (адамды, айбанды)	1		
17	Ой жүгүртүүнүн мүнөздүү белгилери	1		
18	<b>Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери</b>	1		
19	Жат жазуу	2		
20	Кайталоо	1		
21	Кептин стилдери: Көркөм стилге мүнөздүү тил каражаттары	1		
	Илимий стиль, мүнөздүү белгилери	1		
	<b>2-чөйрөк</b>			
1	Кептин түрлөрү: Баяндоо жана сүрөттөө, алардын түрлөрү	1		
2	Ой жүгүртүүнүн мүнөздүү белгилери	1		
3	Тактооч сөздөрдүн жазылышы	1		
4	Тууранды сөздөрдүн сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү	1		



5	Тууранды сөздөрдүн маанисине карай бөлүнүшү	1		
6	Тууранды сөздөрдүн түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: жөнөкөй тууранды сөздөр (алардын эт, де деген жардамчы этиштер менен айкалышы), татаал тууранды сөздөр (кыйкылдап-чийкылдап, эпилдеп-жепилдеп), эки компоненттин бирөө маани бербей турган сөздөр (шак-шук; шарп-шурп), эки компоненттин экөө тең маани бербей турган сөздөр (жал-жал, мөл-мөл, дыр-дыр)	1		
7	Сырдык сөздөрдүн лексикалык грамматикалык мүнөздөмөсү	1		
8	Сырдык сөздөрдүн маанисине карай бөлүнүшү	1		
9	Жазуу жумушу	1		
10	<b>Машыгуу иштери</b>	1		
	<b>Морфология, орфография жана кеп маданияты. Тактооч (12 саат)</b>			
11	Тактоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү: тубаса жана туунду тактоочтор. Туунду тактоочтун морфологиялык жана синтаксистик жол менен жасалышы	1		
12	Тактоочтун маанисине карай бөлүнүшү: мезгил тактооч	1		
13	Орун тактооч	1		
14	Сын-сыпат тактооч	1		
15	Сан-өлчөм тактооч	1		
16	Тактоочтордун жазылышы	1		
17	Жазуу жумушу	1		
18	Кеп маданияты. Кош сөз түрүндөгү тактоочтордун маанилик ар түрдүүлүгү жана алар тиешелүү болуп келген сөздөрдүн маанилерин конкреттештирүү, тактоо үчүн колдонулушу. Айрым жөнөкөй тактооч менен кош сөз түрүндөгү тактоочтордогу синонимдештикти жана маанилик (стилдик) айырмачылыктарды ажыратуу; алардын колдонулушунун стилдик өзгөчөлүктөрү (аста-секин, жайды-жайлай-жайлата, өп-чап-араң, күндөкүндө-кун сайын)	1		
19	Тактоочтук мааниде колдонулган фразеологиялык бирдиктерди көркөм каражат катары ыктуу колдонуу. Тактоочтук маанидеги фразеологиялык бирдиктер менен жөнөкөй жана татаал тактоочтордун синонимдештиги. Ар кандай текст түзүүдө алардын синонимдештигин эске алуу жана ар бир конкреттүү учурда ылайыктуусун иргеп колдонуу	1		
20	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
21	Тактоочтор боюнча талдоо	1		
	<b>3-чейрек</b>			
1	Кептин стилдери. Көркөм стилге мүнөздүү тил каражаттар	1		
2	Илимий стиль, анын мүнөздүү белгилери, тил каражаттары	1		
3	Публицистикалык стиль тууралуу жалпы түшүнүк	1		

4	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
5	Тууранды сөздөр боюнча талдоо	1		
	<b>Этиштин өзгөчө формалары (17 саат)</b>			
6	Этиштин өзгөчө формалары жөнүндө түшүнүк. Атоочтуктар. Атоочтуктардын маанилери лексикалык маанилери, грамматикалык белгилери, синтаксистик кызматы жана айырмачылыктары 1с.	1		
7	Атоочтуктардын этишке, сын атоочко окшоштуктары. Атоочтуктарды уюштуруучу мүчөлөр жана алардын грамматикалык маанилери 1с.	1		
8	Атоочтуктардын заттык мааниде колдонулушу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр менен өзгөрүшү. Атоочтук түрмөк жөнүндө кыскача түшүнүк	1		
9	Кеп маданияты. Атоочтуктардын заттанышы бир эле сөзгө көп маанинин берилишине, сөздүн кайталанышына жол бербөөгө негизделерин өздөштүрүү	1		
10	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
11	Чакчылдар. Алардын маанилери, грамматикалык белгилери, синтаксистик кызматы. Чакчылдардын тактоочко окшоштуктары жана айырмачылыктары	1		
12	Чакчылдарды уюштуруучу мүчөлөр. Нагыз чакчылдар жана татаал этишти уюштуруучу чакчылдар, алардын маанилик жана грамматикалык өзгөчөлүктөрү. Чакчыл түрмөк жөнүндө түшүнүк	2		
13	Кеп маданияты. Чакчылдардын нагыз чакчыл катары негизги кыймыл-аракеттин ар түрдүү процессуалдык белгилери боюнча аныкталган учур менен этиштин тутумунда негизги этиш катары кадыресе кыймыл-аракеттик гана мааниде колдонулган учурларын ажырата билүү (алар жүрүп отурушту – негизги этиш; алар жайланып отурушту – нагыз чакчыл)	1		
14	Чакчылдарды уюштуруучу айрым мүчөлөрдүн кыймыл-аракеттин аткарылышындагы маанилик өзгөчөлүктөрдүн (карап калдыкарай калды- карай отурду) ажыратуу жана аларды айтылуучу ойдун кырдаалына карата колдоно билүү. Кош сөз түрүндө чакчылдар менен жөнөкөй чакчылдардын колдонушундагы (колду кыса кармады – колду кыса-кыса кармады; тээп алды – тээптээп алды) маанилик өзгөчөлүктөрдү ажырата билүү	1		
15	Кыймыл атоочтор, алардын маанилери жана грамматикалык белгилери, синтаксистик кызматы	1		
16	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
17	Кыймыл атоочтордун зат атоочко окшоштуктары жана айырмачылыктары. Кыймыл атоочторду уюштуруучу мүчөлөр	1		
18	Кеп маданияты. Кыймыл атоочтордун кептин расмий-иштиктүү стилине көбүрөөк мүнөздүүлүгү; зат атооч менен грамматикалык маанилери боюнча карым-катышы; жатыш жондөмөсүнүн кыймыл атоочтор менен	1		

	учур чак этиштин өз ара маанилештиги (синонимдештиги) жана аларды колдонуудагы модалдык маанилери боюнча айырмачылыктары			
19	Кызматчы сөздөрдүн маани бербөөчү сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү, алардын түрлөрү. Жандоочтордун кызматчы сөз катары негизги касиети	1		
20	Байламталар	1		
21	Байламталардын бөлүнүшү: каршылагыч байламталар	1		
22	Ажыраткыч байламталар	1		
23	Себеп-натыйжалаш байламталар	1		
24	Шарттуу байламталар	1		
25	Байламталарга коюлуучу тыныш белгилер	1		
26	Кеп маданияты. Байламталардын грамматикалык жана маанилик табиятын өздөштүрүү аркылуу байламталар катышкан бир өңчөй мүчөлүү сүйлөмдү жана татаал сүйлөмдү туура түзө билүү жөнөкөй сүйлөмдөрдүн байламталар аркылуу байланышы менен алардын түшүрүлүп айтылышындагы маанилик (стилдик) өзгөчөлүктөрдү ажыратуу	1		
27	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
28	Этиштин өзгөчө формалары боюнча талдоо	1		
29	Кайталоо	2		
	<b>4-чейрек</b>			
	<b>Кызматчы сөздөр жана кеп маданияты (22 саат)</b>			
1	Расмий эмес иш кагаздары. Өмүр баян	1		
2	Мүнөздөмө. Түшүнүк кат.	1		
3	аннотация	1		
4	Жандоочтордун бөлүнүшү: атооч, барыш, табыш, жатыш жөндөмөсүндөгү сөздөр менен айкашуусу	1		
5	Кеп маданияты. Жандоочтордун маанилик табияты менен жакшы таанышуу аркылуу алардын өз ара синонимдеш экендиги (көздөпкарап, башка-бөлөк, кийин-соң, чейин-дейре) өздөштүрүү жана оозеки, жазуу кептеринде колдоно билүү. Ошондой эле жандоочтор менен айрым жөндөмө мүчөлөрдүн синонимдештигин, биринин экинчисинин ордуна колдонула берерин, бирок айрым бир модалдык мааниси боюнча айырмаланарын өздөштүрүү жана аларды айтылып жаткан ойго крата ыктуу колдоно билүү (сага келдим – сен үчүн келдим, үйүнө кетти – үйүн көздөй кетти ж.б.)	1		
6	Байламталардын бөлүнүшү (себеп-нат, салыштырма, шарттуу)	1		
7	Байламталардын тыныш белгилери	1		
8	Бөлүкчөлөр, алардын негизги касиети. Бөлүкчөлөрдүн бөлүнүшү: чектеме жана күчөтмө бөлүкчөлөр	1		
9	Ырастагыч жана тангыч бөлүкчөлөр	1		
10	Сурама жана божомолдогуч бөлүкчөлөр	1		
11	Кеп маданияты. Бөлүкчөлөрдүн оозеки жана көркөм стилдерге мүнөздүүлүгү;	1		

12	Модал сөздөр, алардын грамматикалык табияты. Модал сөздөрдүн бөлүнүшү: ойду бекемдөө, ырастоо, макул болуу маанисиндеги модал сөздөр	1		
13	Күмөндүүлүк жана божомолдоо маанисиндеги модал сөздөр	1		
14	Модал сөздөргө коюлуучу тыныш белгилер	1		
15	Кеп маданияты. Модал сөздөрдүн кептин кайсы стилдерне мүнөздүү экендигин аныктоо; модал сөздөр катышкан тексттерден алардын кандай мааниде колдонулгандыгын ажыратуу; модал сөздөрдүн өз ара синонимдештиги; модал сөздөр катышкан сүйлөм-дөгү жана алар катышпаган ошол эле сүйлөмдөрдөгү ойдун берилиш өзгөчөлүктөрүнө байкоо жүргүзүү	1		
16	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	1		
17	Кызматчы сөз түркүмдөрү боюнча кайталоо	1		
	<b>Жыл боюнча өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо (5 саат)</b>			
18	Тактоочтордун грамматикалык түзүлүшүнө жана жасалышына карата бөлүнүшү, туунду жана татаал тактоочтордун жасалуу жолдору.	1		
19	Тактоочтордун маанилик түрлөрү	1		
20	Тууранды сөздөрдүн маанилик түрлөрү жана алардын жазылышы	1		
21	Жат жазуу	1		
22	КАЙТАЛОО	1		

## 7-КЛАСС КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ (жумасына 3 саат жыл бою 102 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү	эскертүү
<b>I чейрек (27 саат)</b>				
1	Киришүү.	1		
<b>ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЧЫЛЫКТЫН КАЗЫНАСЫНАН</b>				
1	«Кожожаш»	2		
2	«Эр Табылды»	2		
<b>ЭЛ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНАН</b>				
1	Молдо Кылыч. «Чүй баяны»	2		
2	Токтогул. «Санат, насыят ырларынан»	1		
3	Барпы. «Ак кымкаптан тон албайм», «Сүйлөш үчүн тил керек», «Ала-Тоо көрккө келбейт эл болбосо»	2		
4	Айтыш. Жеңижок менен Эсенамандын айтышы	2		
5	Калык Акы уулу. «Баскан жол» (тандалган үзүндүлөр).	3		
6	Коргол Досу уулу. «Токтогулдун баласынын өлгөнүн угузганы»	1		
<b>КЫРГЫЗ ПРОФЕССИОНАЛ АДАБИЯТЫНАН</b>				
1	А. Токомбаев. «Жараланган жүрөк»	1		
2	Класстан тышкаркы окуу	2		
3	Жазуу жумуштары	3		
4	Чейректик кайталоо	1		
<b>II чейрек (21 саат)</b>				
1	А. Токомбаев. «Жараланган жүрөк»	2		
2	Н.Байтемиров. «Тарых эстелиги» (романдан тандалган үзүндүлөр).	3		
3	Т. Сыдыкбеков. «Акылман куудул»	3		
4	Ч.Айтматов. «Бетме-бет»	3		
5	Ч.Айтматов. «Эрте келген турналар»	3		
6	Ч.Айтматов «Балалыгым»	1		
7	Класстан тышкаркы окуу	2		
8	Жазуу жумуштары	3		
9	Чейректик кайталоо	1		
<b>III чейрек (27 саат)</b>				
1	Ч.Айтматов «Балалыгым»	2		
2	А.Осмонов. «Маляр», «Буудай сапыруу», «ФЗОдогу иниме», «Жумушчу», «Ысык-Көлдө төрт мезгил», «Кайыңды», «Оорулуу акын»	3		
3	Ж.Сыдыков. «Манастын уулу Семетей»	3		
4	Т.Касымбеков. «Адам болгум келет»	3		
5	Т.Кожомбердиев. «Апа», «Эне жана коломто»	2		
6	Ж.Мамытов. «Буурул түндүн жомогу»	2		
7	А.Жакыпбеков. «Айкашка»	3		
8	О.Султанов. «Кош, Ысык-Көл», «Бокс», «Алтай... Алтай», «Жоокер»	2		
9	М.Байжиев «Бир тоголок самын»	1		

10	Класстан тышкаркы окуу	2		
11	Жазуу жумуштары	3		
12	Чейректик жана жылдык кайталоо	1		
<b>IV чейрек (27 саат)</b>				
1	М.Байжиев «Бир тоголок самын»	1		
2	М.Тойбаев. «Жоронун жоруктары»	3		
3	М.Гапаров. «Байчечек»	2		
4	А.Өмүрканов «Чолпонбай»	2		
5	Э.Ибраев. «Ойгон, кыргыз», «Улут болсом, тилим менен улутмун»	3		
6	А.Стамов. «Үч мээрим»	3		
7	С.Раев. «Эмне дейм, сизге эжеке»	2		
<b>ОРУС АДАБИЯТЫНАН</b>				
1	А.П.Чехов. «Хамелеон», «Чиновниктин өлүмү»	3		
2	Класстан тышкаркы окуу	2		
3	Жазуу жумуштары	3		
4	Чейректик жана жылдык кайталоо	3		
<b>Жалпы:</b>		<b>76</b>		
Чыгармаларды үйрөнүү үчүн				
Жазуу жумуштары үчүн		12		
Класстан тышкаркы окуу		8		
Чейректик жана жылдык кайталоо үчүн		6		

**8-КЛАСС КЫРГЫЗ ТИЛИ (жумасына 3 саат жыл бою 102 саат)**

	<b>1-чейрек 9 жума 27 саат</b>	<b>Сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
1	Кыргыз адабий тилинин жергиликтүү диалектилер менен байланышы	1		
2	5-7-класс.өтүлгөн-ү кайталоо. Фонетика. Тыбыштар, үндүү,үнсүз болуп бөлүнүшү	1		
3	Сөздүн курамы жана сөз жасоо	1		
4	Сөз жана анын маанилери: лексикалык, грамматикалык (кайталоо)	2		
5	Колдонулушу жагынан чектелген сөздөр	1		
6	Сөз жасоонун жолдору	1		
7	Морфология.Сөз түркүмдөрү б-ча практикалык иштер	2		
8	Текст-н бөлүктөрү,абзац, микротема(кайталоо)	1		
9	Тема м-н негизги ойдун сүйлөмдөгү орун тартиби	1		
10	Тексттеги сүйлөм-н өз ара ички маанилик байланышуу жолдору	1		
11	Тексттеги сүйлөм-дү байланыштыруучу тил каражаттары	1		
12	Текст б-ча машыгуу иштери	1		
13	Баяндама	2		
14	Сөз айкашы,анын түрлөрү	2		
15	Сүйлөмдөгү сөз-н байланышуу жолдору. Ээрчишүү байланышы	1		
16	Ыкташуу, башкаруу байланыштары	2		
17	Таандык байланышы	1		
18	Сөз айкашын талдоо	1		
19	Жазуу жумушу	2		
20	Синтаксис, пунктуация,кеп маданияты	1		
21	Чейректик жат жазуу	2		
<b>22</b>	<b>КАЙТАЛОО</b>	1		
	<b>2-чейрек 21 саат 7 жума</b>	<b>Сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	Кептин түрлөрү: сүрөттөөнүн объектилери жандуу, жансыз заттар айлана- чөйрө (кайталоо)	1		
2	Ой жүгүртүүнүн структурасы: тезис, далилдер, тыянак аларды байланыштыруучу каражаттар	1		
3	Ой жүгүртүүнүн баяндоодон, сүрөттөөдөн айырмачылыгы	1		
	Жазуу жумушу	2		
5	Сүйлөм, анын негизги белгилери, айтылыш максатына карай бөл-ү	1		
6	Суроолуу сүйлөм аны уюштуруучу каражаттар, суроолуу сүйлөмдүн маанилери, тыныш белгилери	1		
7	Сүйлөм-н грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшө (жөнөкөй жана татаал)	1		
8	Кеп маданиятына үйрөтүүчү прак.иш	1		

9	Буйрук сүйлөмдүн башка модалдык түрлөрүнөн айырмаланып, кептин расмий – иштиктүү стилде колдонулушу	1		
10	Жазуу жумушу	2		
11	Синтаксистик талдоо	2		
12	Бир тутумдуу жана эки тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдөр	1		
13	Бир тутумдуу сүйлөмдөр. Жактуу сүйлөм	1		
14	Жаксыз сүйлөм . Атама сүйлөм	2		
15	Кеп маданияты	1		
16	Чейректик жат жазуу	1		
17	Кайталоо	1		
	<b>3-чейрек 30 саат 10 жума</b>	<b>Сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	Кептин стилдери: илимий стилге мүнөздүү тил каражаттары	1		
2	Публицистикалык стиль. Публицистикалык стилде аткарылуучу практикалык иштер. Макала.	2		
3	Кемтик сүйлөм	1		
4	Кемтик сүйлөм. Диалог анын тыныш белгилери	1		
5	Кеп маданияты	1		
6	Жазуу жумушу	2		
7	Толук жана кемтик сүйлөм боюнча талдоо	1		
8	Сүйлөмдүн баш жана айкындооч мүчөлөрү. Ээнин грамматикалык түзүлүшү	2		
9	Баяндооч. (түзүлүшү, түрлөрү)	1		
10	Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу	1		
11	Жазуу жумушу	2		
12	Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүн талдоо	1		
13	Аныктооч милдетин аткаруучу сөз түркүмдөрү	1		
14	Аныктоочтун түзүлүшү	1		
15	Жандама мүчө	1		
16	Толуктооч	1		
17	Анын милдетин аткаруучу сөз түркүмдөрү	1		
18	Толуктоочтун түзүлүшү	1		
19	Тике жана кыйыр толуктооч	1		
20	Бышыктооч, анын милдетин аткаруучу сөз түркүмдөрү	1		
21	Бышыктоочтун түзүлүшү	1		
22	Бышыктоочтун түрлөрү: Мезгил, орун бышыктооч	1		
23	Сүйлөм мүчөлөрү боюнча талдоо	1		
24	Жазуу жумушу	2		
25	Кайталоо, тест	1		
	<b>4-чейрек 24 саат 8 жума</b>	<b>Сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	Расмий иш кагаздары. Токтом(жыйналыш)	1		
2	Отчет жана иш план	1		
3	Себеп жана максат бышыктооч. Сыпат жана сан-өлчөм бышыктооч	1		



4	Чакчыл түрмөктүн түрмөктүн бышыктоочтук милдетин аткарышы	1		
5	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү	1		
6	Интонация жана байламталар	1		
7	Жалпылагыч сөз жана анын тыныш белгиси	1		
8	Бир өңчөй мүчөлөр б-ча талдоо	1		
9	Жөнөкөй сүйлөмдүн түрлөрү	1		
10	Жалаң ж-а жайылма сүйлөмдөр	1		
11	Эки тутумдуу сүйлөмгө синтаксистик талдоо	1		
12	Жазуу жумушу	2		
13	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартиби	1		
14	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартибинин семантика – грамматикалык, стилистикалык милдети	1		
15	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартиби боюнча талдоо	1		
16	8-класста өтүл-дү кайталоо			
17	Сөз айкашы	1		
18	Сүйлөм, анын түрлөрү	1		
19	Сүйлөм-н бир өңчөй мүчөлөрү	1		
21	Чейректтик жат жазуу	2		
22	Жылдык тест	1		

## 8-КЛАСС КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ (жумасына 2 саат жыл бою 68 саат)

	<b>8-класс 1-чейрек 18саат</b>	<b>Сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
1	Байыркы Орхон-Эне-Сай жазма эстеликтери жөнүндө жалпы маалымат	1		
2	Култегиндин эстелигиндеги ташка чегилген жазуулар	1		
3	Кыргыз элинин оозеки казынасы	1		
4	«Манас» эпосу – кыргыз рухунун туу чокусу			
5	Манас баатырдын төрөлүшү	1		
6	Алгачкы эрдиктери	1		
7	Алмамбеттин окуясы	1		
8	Баатырдын үйлөнүшү.Көзкамандар окуясы	1		
9	Көкөтөйдүн ашы	1		
10	Кошой м-н Жолой дөөнүн күрөшкөнү	1		
11	Чоң казат. Алмамбет м-н Чубактын чатагы	1		
12	Манас баатырдын өлүмү	1		
13	Дилбаян	1		
14	Манас эпосунун темасы , идеясы	1		
15	Эпостогу образдар	1		
16	Эпостун поэтикасы	1		
17	“Манас” эпосу жана азыркы учур	1		
18	Тест	1		
	<b>2-чейрек 14саат</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	«Семетей» эпосу			
2	Каныкейдин Көбөштөн чабылышы	1		
3	Семетейдин чоңоюшу	1		
4	Семетейдин Таласка келиши	1		
5	Чыңкожо, Толтойдун чатагы	1		
6	Айчүрөктүн Чачыкейге жолукканы	1		
7	Күлчоронун чалгыны	1		
8	Семетейдин Бээжинге жасаган жортуулу	1		
9	Семетейдин жарадар болушу	1		
10	Семетейдин кайып болушу	1		
11	“Семетей” эпосунун темасы,идеясы	1		
12	Эпостогу образдар	1		
13	Эпостун поэтикасы	1		
14	Дил баян	1		
15	Тест	1		
	<b>3-чейрек 20саат 8-класс</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	«Сейтек» эпосу			
2	«Сейтек» эпосу.Төрөлүшү, бала чагы.Күлчорону кулдуктан куткаруу	1		
3	Айчүрөктүн Кызды Тооторудан ажыратышы	1		
4	Кыздын өлүмү.	1		

5	Сарыбай дөө м-н болгон согуш окуялары	1		
6	Карадөөнүн Сарыбай дөө м-н б-н согуш	1		
7	Сарыбайдын өлүмү	1		
8	Эпостогу образдар	1		
9	Дилбаян	1		
10	“Огуз наме”	1		
11	Жусуп Баласагын «Куттуу билим»	3		
12	Махмуд Кашгари			
13	«Түрк тилдеринин сөз жыйнагы»	2		
14	Уламышка айланган акылман инсандардын мурастары. (Асан Кайгы, Токтогул, Кетбука)	1		
15	19-20-кылымдагы эл ырчыларынын чыг-гы б-ча жалпы маалымат	1		
16	Калыгул Бай уулу «Калыгулдун сөзү»,	2		
17	Тест	1		
	<b>4-чейрек 16саат</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	Арстанбек Буйлаш уулу «Тар заман»	2		
2	Т. Сатылганов «Кош апаке», «Айланган			
3	тоонун бүркүтү», «Эңсеген элим аманбы»			
4	«Жаштарга», «Эшмамбет м-н учурашуу» «Гүлдөп ал», «Дүнүйө», «Алымкан», «Өмүр»	3		
5	«Кедейкан» дастаны	1		
6	Жеңижок «Балалык», «Жалгыз тал»			
7	«Аккан суу, «Үй бүлө», «Ак куржун толо ыр»	2		
8	Барпы Алыкулов «Ынтымак», «Шамал», «Күн» «Дүнүйө», «Кулмырза м-н Аксаткын»	3		
9	Тао Юань –Мин Аза ырларынан	1		
10	Шота Руставели «Жолборс терисин жамынган баатыр»	2		
11	Жылдык кайталоо	2		

**9-КЛАСС (жумасына 2 сааттан, жыл боюнча 68 саат)**

<b>№</b>	<b>ТЕМАЛАРЫ</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
	<b>1-чейрек (18 саат)</b>			
1	Кыргыз тилинин түрк тилдеринин ичинен алган орду	1		
	Окуучулардын 8-класста алган билимдерин эске салуу жана бышыктоо (3 саат)			
2	Эркин сөз айкаштарынын түрлөрү (атоочтук, этиштик): эркин сөз айкашынын, багыныңкы байланыштагы сөздөрдүн өз ара байланышуу жолдору. Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү, алардын ар бирине мүнөздүү болгон грамматикалык белгилер; баш мүчөлөрдүн милдетин аткаруучу сөздөр	1		
3	Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрүнүн ар бирине мүнөздүү болгон грамматикалык белгилери; айкындооч мүчөлөрүнүн милдетин аткаруучу сөздөр, алардын структуралык бөтөнчөлүктөрү. Бир тутумдуу сүйлөмдөр жана алардын грамматикалык түзүлүштөрү	1		
4	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, алардагы жалпылагыч сөздөр жана аларга коюлуучу тыныш белгилер	1		
5	Текст, анын мүнөздүү белгилери боюнча билимдерди системалаштыруу жана жалпылаштыруу	1		
6	Текст боюнча машыгуу иштери	1		
	<b>Сүйлөмдүн обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрү жана кеп маданияты</b>			
7	Сүйлөмдүн обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрү тууралуу түшүнүк. Обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрдүн айкындалгычка карата болгон маанилик катышына карата болгон маанилик катышына карай бөлүнүшү	1		
8	Обочолонгон түшүндүрмө мүчөнүн түрлөрү: түшүндүрмө ээ; түшүндүрмө аныктооч; түшүндүрмө баяндооч, түшүндүрмө толуктооч, түшүндүрмө бышыктооч	1		
9	Кеп маданияты. Обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрдүн кептин ар түрдүү стилдерине мүнөздүүлүгү. Алардын текстте колдонулуш зарылдыгы. Интонациялык жактан сүйлөмдүн кадыресе мүчөсү менен анын түшүндүрмө мүчөлүү келишиндеги маанилик стилдик бөтөнчөлүктөрү	1		
10	Обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрү боюнча талдоо	1		
11	Сүйлөмдө мүчө боло албаган сөздөр жана кеп маданияты	1		
12	Каратма сөз. Каратма сөздүн милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери. Каратма сөздүн мааниси. Каратма сөздүн мүнөздүү болгон грамматикалык түзүлүшү; бир сөздөн турган каратма сөздөр; сөз айкашы тибиндеги каратма сөздөр	1		
13	Каратма сөздүн сүйлөмдөгү алган орду жана ага карата коюлуучу тыныш белгилер	1		

14	Киринди сөз. Киринди сөздүн маанилери. Киринди сөздүн грамматикалык түзүлүшү: бир сөздөн турган киринди сөздөр; сөз айкашы тибиндеги киринди сөздөр; сүйлөм тибиндеги киринди сөздөр.	1		
15	Киринди сөздүн сүйлөмдөгү орду жана ага карата коюлуучу тыныш белгилер	1		
16	Киринди сөздүн өз ара синонимдештиги, алардын (синонимдик катарларлардын) стилдик айырмачылыктары (стилдин тигил же бул түрүнө мүнөздүү колдонулган же анын ар кандай түрлөрүндө бирдей орток колдонулган киринди сөздөр). Киринди сөздөрдүн кептин илимий стилинде активдүү колдонулушу. Киринди сөздөрдүн сүйлөмдүн мазмунуна болгон катышы, сүлөмдүн мамилесин, баамын, көз карашын жана сүйлөмдүн модалдык маанилерин билдирүүдө стилдик каражат болуп эсептелиниши. Киринди сөздөрдүн интонациясы	1		
17	Сырдык сөздүн сүйлөмгө мүчө боло албаган башка сөздөрдүн (каратма, киринди сөздөрдүн) коштоосу менен айтылышы, сүйлөмдө кайталанып колдонулушу, анын стилдик мааниси. Сырдык сөздүн маанисинин сүйлөмдүн жалпы мазмунуна, анын эмоционалдык, психологиялык мүнөзүнө ылайык келиши. Сырдык сөздүн интонациясы	1		
18	Жат жазуу	1		
	Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөргө талдоо, машыгуу иштери	1		
	<b>2-чейрек (14 саат)</b>			
1	Кептин түрлөрү. Кептин түрлөрү боюнча билимдерин системалаштыруу жана жалпылаштыруу	1		
2	Кептин түрлөрү менен кептин стилдеринин карым-катнашы	1		
3	Атоочтук түрмөк, анын грамматикалык белгилери жана түзүлүшү. Атоочтук түрмөктүн нагыз өз маанисинде турганда жана заттык маанисинде синтаксистик аткарган милдеттери	1		
4	Чакчыл түрмөк. Анын грамматикалык белгилери жана түзүлүшү. Чакчыл түрмөктүн синтаксистик кызматы. Чакчыл түрмөктүн сүйлөмдөгү орду жана ага байланыштуу коюлуучу тыныш белгилер	1		
5	Кеп маданияты. Атоочтук жана чакчыл түрмөктөрдүн, негизинен, кептин бардык стилдерге орток тиешелүүлүгү. Атоочтук менен чакчыл түрмөктөрдүн өздөрү тиешелүү болуп айтылган айкындалгычтык алда канча татаал белгилерин (сыпат, себеп, мезгил, максат ж.б.) билдирүү менен, аны (айкындалгычты) мазмундук жактан кенен образдуу сүрөттөө үчүн колдонулушу	1		
6	Татаал сүйлөмдүн синтаксиси жана кеп маданияты Татаал сүйлөм жана кеп маданияты			
7	Татаал сүйлөм, анын мүнөздүү белгилери, түрлөрү	1		
	Тең байланыштагы татаал сүйлөм жана кеп маданияты (6			

	саат)			
8	Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн түзүлүшү. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдөрдүн байланышуу жолдору жана алардын түрлөрү: <b>байламталуу жана байламтасыз тең байланыштагы татаал сүйлөмдөр.</b>	1		
9	Байламтасыз тең байланыштагы татаал сүйлөм жана анын синтаксистик түгөйлөрүнүн маанилик катыштары	1		
10	Мезгилдеш, салыштырма, каршылаш, себеп-натыйжалаш, чечме	1		
11	Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдө коюлуучу тыныш белгилер. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөм жана анын түгөйлөрүнүн маанилик катыштары. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдө коюлуучу тыныш белгилер. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн синонимикасы	1		
12	Кеп маданияты. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн интонациясы. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшү. Байламталуу тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдүн синонимикасы (маанилештиги)	1		
13	Жат жазуу	1		
14	Кайталоо	1		
	<b>3-чейрек (30 саат)</b>			
1	Расмий-иштиктүү стиль, анын мүнөздүү белгилери: колдонулуш милдеттери, кептин берилиш өзгөчөлүктөрү, колдонулган тил каражаттары . Расмий иш кагаздары: мыйзам, указ, буйрук	2		
2	Публицистикалык стилдин башка стилдерден өзгөчөлүгү (тереңдетип, кеңейтип кайталоо)	1		
3	Расмий эмес иш кагаздары боюнча өтүлгөндөрдү тереңдетүү жана алардын татаал түрлөрүн (мүнөздөмө, токтом, отчет) өздөштүрүү	1		
4	Кептин стилдери жана машыгуу иштери	1		
	Жат жазуу	2		
6	Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм жана кеп маданияты (14 саат)			
7	Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдүн синтаксистик түгөйлөрү; баш сүйлөм, багыныңкы сүйлөм. Багыныңкы сүйлөмдүн атоочтук жана чакчыл түрмөктөр менен окшоштугу, айырмасы. Баш жана багыныңкы сүйлөмдөрдүн байланышуу жолдору. Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөргө коюлуучу тыныш белгилер	1		
8	Багыныңкы сүйлөмдүн түрлөрү: мезгил жана шарттуу багыныңкы сүйлөм сүйлөмдөр	2		
9	Карама-каршы багыныңкы сүйлөм	1		
10	Себеп багыныңкы сүйлөм	1		

11	Максат багыныңкы сүйлөм	1		
12	Салыштырма багыныңкы сүйлөм	1		
13	Сыпат багыныңкы сүйлөм	1		
14	Орун багыныңкы сүйлөм	1		
15	Сан-өлчөм багыныңкы сүйлөм	1		
16	Жат жазуу	1		
17	Кайталоо	1		
	<b>4-чейрек (16 саат)</b>			
1	Илимий стилде аткарылуучу практикалык иштереге мүнөздөмө. Доклад. Тезис	2		
2	Көп багыныңкылуу татаал сүйлөм. Көп багыныңкылуу татаал сүйлөмдөрдүн түрлөрү: бир өңчөй көп багыныңкылуу татаал сүйлөм. Бир өңчөй эмес көп багыныңкылуу татаал сүйлөм	1		
3	Аралаш татаал сүйлөм, анын түзүлүшү, анда коюлуучу тыныш белгилер	1		
4	Кеп маданияты. Стилдик максатта баш жана багыныңкы сүйлөмдөрдүн ордун өзгөртүп колдонуу. Багыныңкы сүйлөмдүн көп маанилүүлүгү. Окшош түзүлүштөгү (омонимдик) багыныңкы сүйлөмдөр (грамматикалык түзүлүштөрү бирдей, бирок синтаксистик мааниси ар башка). Баш сүйлөмдө сөз болуп жаткан нерсенин (көбүнчө сүйлөм ээсинин) маанисин чектеп көрсөтүү, ага атайын логикалык басым түшүрүп айтуу үчүн багыныңкы сүйлөмдүн баш сүйлөмдүн ортосунда колдонулушу	1		
	Тике соз, кыйыр сөз жана кеп маданияты (4 саат)			
5	Төл жана бөтөн сөз. Тике сөздү кыйыр сөзгө айландыруу. Бөтөн сөздү колдонуу жолдору: тике жана кыйыр сөз. Тике сөздүн цитата, диалогдо колдонулушу, алардын тыныш белгилери	1		
6	Кеп маданияты. Төл жана бөтөн сөздүн кептин көпкөм стилине, тике сөздүн бир түрү болгон цитатанын илимий стилге мүнөздүүлүгү. Тике сөздүн төл сөздөн мурда, кийин жана анын ортосунда жайгашуусунун стилдик өзгөчөлүктөрү. Тике сөз менен кыйыр сөздөгү мазмундун берилишинин өзгөчөлүгү	1		
7	Жат жазуу	1		
8	Төл жана бөтөн сөз боюнча талдоо жүргүзүү	1		
	Пунктуация			
9	Жазууда тыныш белгилеринин колдонулуш мааниси жана кызматы	1		
10	Тыныш белгилерди коюунун негизги эрежелери	1		
	Жыл боюнча өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо			

11	Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөрдүн грамматикалык табияты; алардын сүйлөмдө алган ордуна карата коюлуучу тыныш белгилери; каратма жана киринди сөздөрдүн грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү	1		
12	Сүйлөмдүн обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрүнүн түрлөрү; алардын тыныш белгилери	1		
13	Атоочтук жана чакчыл түрмөктөрдүн грамматикалык белгилери; синтаксистик кызматтары. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшү; байламталуу жана байламтасыз тең байланыштагы татаал сүйлөмдө коюлуучу тыныш белгилер	1		
14	Жат жазуу (жарым жылдык)	1		



**9-класс КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ (жумасына 3 сааттан, жыл бою 102 саат)**

<b>№</b>	<b>ТЕМАЛАРЫ</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
	<b>1-чейрек (27 саат)</b>			
1	Киришүү	1		
2	К.Тыныстановдун өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ала-Тоо», «Кышкы түндө», «Манас күмбөзү»	3		
3	С.Карачевдин өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Эрксиз күндөрдө» повести	3		
4	А.Токомбаевдин өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Мезгил учат» повести Адабият теориясынан . Адабий каарман жана анын прототиби.	5		
5	К.Баялиновдун өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. “Ажар” повести. Адабият теориясынан. Көркөм чыгармадагы пролог жана эпилог.	3		
6	К.Жантөшевдин өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. “Курманбек” драмасы. Адабият теориясынан. Драмалык конфликт тууралуу маалымат.	4		
7	М.Элебаевдин өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Кыйын кезең» повести.	3		
8	Жазуу жумуштары	2		
9	Класстан тышкаркы окуу.	2		
10	Кайталоо	1		
	<b>2-чейрек (21 саат)</b>			
1	Ж.Турусбековдун өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Энем», «Каракчынын трагедиясы» поэмалары. Поэма жөнүндө түшүнүк	3		
2	Ж.Бөкөнбаев. өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ажал менен Ар-Намыс» поэмасы. Символ жана шарттуулук	3		
3	К.Маликов, А.Куттубаев. Өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Жаңыл Мырза» драмасы	4		
4	Дил баян	2		
5	Т.Сыдыкбековдун өмүрү жана чыгармачылыгы. Т.Сыдыкбеков. “Тоо балдары ” романы. Роман жөнүндө түшүнүктү тереңдетүү	5		
6	Жазуу жумуштары	2		
7	Класстан тышкаркы окуу	1		
8	Кайталоо	1		
	<b>3-чейрек (30 саат)</b>			
<b>1</b>	А.Осмоновдун өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Бөбөккө», «Адамзат», «Тирүүлүк» «Ата журт», «Коштошуу», «Өзүмдү өзүм», «Мен тансам...», « Мен кыргыздын акыны», «Музыка», «Пушкинге», «Шотага»	<b>8</b>		

	Поэмалары: «Ким болду экен?» «Эшимкандын тереги» , «Өлүп тирилгендер»			
2	Адабият теориясынан. Адабияттагы салт жана жанычылдык	1		
3	Класстан тышкаркы окуу	1		
4	Дил баян	2		
5	Ч.Айтматовдун өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. “Саманчынын жолу” повести. «Ак кеме» повести	8		
6	Дил баян	2		
7	Класстан тышкаркы окуу. “Балалыгым” “Манас атанын ак кар , кок музу”	2		
8	К.Каимовдун өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Анарбайдын көпүрөсү»	2		
9	Дил баян.	2		
10	Кайталоо.Тест	2		
	<b>4- чейрек (24 саат)</b>			
1	А.Саспаевдин өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Татым туз», « Сарала ит » . Аңгеме жөнүндө түшүнүк	3		
2	Дил баян	2		
3	Ө.Даникеевдин өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Кыздын сыры» повести	4		
4	Ш.Садыбакасов өмүрү жана чыгармачылыгы тууралуу маалымат. «Ак боз ат» драмасы	4		
5	Адабият теориясы боюнча V-IX класстарда алган билимдерди кайталоо жана жыйынтыктоо.	6		
6	Жазуу жумушу	2		
7	Чейректик кайталоо	1		
8	Жылдык кайталоо	2		

## 10-класс КЫРГЫЗ ТИЛИ (жумасына 2 сааттан, жыл бою 68 саат)

№	ТЕМАЛАРЫ	сааты	мөөнөтү	эскертүү
	<b>1-чейрек (18 саат)</b>			
1	Тилдин келип чыгышы жана өнүгүшү	1		
2	Кептин түрлөрү. Кептин түрлөрү менен стилдеринин карым- катышы. Ой жүгүртүүнүн илимий стиль менен карым- катышы	1		
3	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери	2		
4	Фонема жөнүндө түшүнүк	1		
5	Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай болунушу	1		
6	Үнсүздөрдүн жасалуу ыгына карай бөлүнүшү	1		
7	Үндөштүк мыйзамы жөнүндө түшүнүк	1		
8	Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн алга карай ээрчип үндөшүүсү. Бир сөз ичинде үнсүздөрдүн алга карай окшошуп өзгөрүүсү	1		
9	Эки сөз аралыгында үндүүлөрдүн түшүрүлүп айтылышы, жазылышы	1		
10	Бир сөз ичинде үнсүздөрдүн артка карай окшошуп өзгөрүүсү	1		
11	Бир сөз ичинде к, п тыбыштарынын г, б тыбышына өтүшү Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери	1		
12	Эки сөз аралыгында үнсүз тыбыштардын алга жана артка окшошуп озгорүүсү	2		
13	Кеп маданияты	1		
14	Талдоо жана машыгуу иштери	1		
15	Жат жазуу	2		
16	Кайталоо	1		
	<b>2-чейрек (14 саат)</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	Кептин стилдери боюнча билимин системалаштыруу жана жалпылаштыруу	1		
2	Кептин стилдеринин стилдик белгилери боюнча өз ара карым-катнашы	1		
3	Расмий иш кагаздар. Программа . Устав	1		
4	Орфографиянын негизги принциптери, эрежелери	1		
5	Басымдын колдонулушу	1		
6	Сөздөрдүн көп маанилүүлүгү, пайда болуу жолдору	1		
7	Мефора, метонимия, синекдоха	1		
8	Омонимдер, алардын пайда болуу жолдору	1		
9	Омоним менен көп маанилүү сөздөрдүн окшоштугу, айырмачылыгы	1		
10	Синонимдер, алардын түрлөрү, пайда болуу жолдору	2		
11	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2		
12	Кайталоо	1		
	<b>3-чейрек (20 саат)</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	Илимий стилде аткарылуучу практикалык иштер. Реферат, конспект, цитата	4		
2	Табу жана эвфемизм	1		

3	Антонимдер	2		
4	Кыргыз лексикасындага пассивдүү сөз катмарлары, эскирген сөздөр, алардын түрлөрү: архаизмдер, историзмдер.	2		
5	Неологизмдер, алардын пайда болушу, активдүү сөз байлыгына айланышы	2		
6	Кыргыз диалектисиндеги тилдик өзгөчөлүктөр	1		
7	Кыргыз ономастикасы, анын колдонулушу	1		
8	Кеп маданияты. Өтмө маанидеги сөздөрдүн метонимия, метафора, синекдоханын оозеки сүйлөшүүнүн жана көркөм стилдерине мүнөздүүлүгү	1		
9	Этиштин татаал формалары	1		
10	Сөздөрдүн маанилери боюнча талдоо жүргүзүү	2		
11	Үйрөтүүчү жана текшерүүчү жазуу жумуштары	2		
12	Кайталоо	1		
	<b>4-чейрек (16 саат)</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1	Публицистикалык стиль. Интервью, репортаж	3		
2	Этиштин айкашуусу аркылуу жасалган татаал формалар	1		
3	Кыймыл-аракеттин кандайча өтүшүн сыпаттап көрсөтүүчү татаал формалар	1		
4	Атооч сөздөр менен этиштердин айкашуусу аркылуу жасалган татаал формалар	1		
5	Этиш менен: эле, бекен деген сөздөр аркылуу жасалган татаал формалар	1		
6	Кеп маданияты. Этиштин татаал формаларынын тутумундагы негизги этиштеги чакчыл мүчөлөрдү, жардамчы этиштерди өз ара алмаштыруунун мүмкүнчүлүгүнө, алардан чыккан натыйжаларга байкоо жүргүзүү	1		
7	Этиштин татаал формалары боюнча талдоо	1		
8	Баш мүчөлөрдүн арасына сызыкчанын коюлушу. Алардын ээрчишүү нормалары	1		
9	Татаал сүйлөмдүн синтаксиси	1		
10	Тең, багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөрдүн грамматикалык түзүлүштөрү боюнча айырмачылыктар	1		
11	Татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдүн арасына коюлуучу тыныш белгилер	1		
12	Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси боюнча талдоо	1		
13	Жат жазуу (чейректик)	2		

**10-класс КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ (жумасына 3 сааттан, жыл бою 102 саат)**

<b>№</b>	<b>ТЕМАЛАРЫ</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
	<b>1-чейрек (27 саат)</b>			
1	XIX-XX кылымдардагы кыргыз жазма адабиятына жалпы обзор	1		
2	Молдо Нияздын өмүрү жана чыгармачылыгы . “Санаттар”, “Даткайым”	3		
3	Нурмолдо. өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Наадан менен пайгамбар”, “Нурмолдонун нускалары”	3		
4	Молдо Кылыч. Өмүрү жана чыгармачылык жолу . “Бүркүттүн тою,	2		
5	“ Буудайык ”	1		
6	“Зар заман” казалы	1		
7	Тоголок Молдо. өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Куштардын ангемеси”	1		
8	“Талым кыз менен Көбөктүн айтышы”	1		
9	“Жер жана анын балдары”	1		
10	“Кемчонтой” поэмасы	1		
11	“Эшек менен Булбул”. Аллегория	1		
12	“Үрпүкан”	1		
13	Дилбаян	2		
14	О.Сыдыковдун өмүрү жана чыгармачылыгы. “Шабдан” казалы	2		
15	Белек Солтоноевдин өмүрү жана ишмердиги. “Румкан” поэмасы	1		
16	Казыбек Мамбетимин уулу. өмүрү жана чыгармачылыгы. “Түрмөдөгү ырлардан”	2		
17	Кыргыз профессионал жазма адабиятынын жаралышы (1918-1920жылдар). Жалпы обзор . Поэзия, проза	3		
	<b>2-чейрек (21 саат)</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
1	Драматургия. Адабий процесс жөнүндө түшүнүк	1		
2	К. Тыныстановдун өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Жаныл Мырза” поэмасы	3		
3	Кл.тыш окуу. К.Тыныстанов “Академия кечелери”	1		
4	Кыргыз адабияты согушка чейинки мезгилде . (1930-1940-жылдар) Проза , поэзия	2		
5	Драматургия. Көркөм метод. Реализм жөнүндө түшүнүк	1		
6	Мукай Элебаевдин өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Узак жол” романы. Автобиографиялык чыгарма	5		
7	Кл. тыш. окуу. М. Элебаевдин күндөлүктөрү	1		
8	Дил баян	2		

9	А.Токомбаев.өмүрү жана чыгармачылык жолу Лирикалары: “Өмүргө”, “Арча көрсөн”, “Унчукпасам”, “Макул эмесмин”, “Бир шилтемдер”, “Кыргызчылык”, “Тил алсан”, “Алкоо”, “Эгер болсон”, “Сизге”, “Жооп кат”, “Эскерме”, “Түбөлүк деп түшүнбө”, “Мунарык” . “Кандуу жылдар” романы.	4		
10	Кайталоо	1		
	<b>3-чейрек (30 саат)</b>			
1	А.Токомбаев “Кандуу жылдар” романы. Адабият теориясынан . Каармандын мүнөзүндөгү жекелик	3		
2	Ж.Турусбеков.өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Ажал ордуна драмасы”	3		
3	К.Маликов.өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Балбай” поэмасы	3		
4	Ж.Бөкөнбаев өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Кыргыздын АлаТоосу”, “Жаштык кез”, “Көк менен”, “Аккан суу”, “Жайдын кечи”, “Бүркүттүн канаты”, “Кезигишүү” ж.б. лирикалары	3		
5	К. Жантөшев. өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Каныбек” романы	5		
6	Согуш кезиндеги жана андан кийинки кыргыз адабияты (1941-1959жылдар). Поэзия, проза, драматургия	3		
7	А. Осмонов.өмүрү жана чыгармачылык жолу. Лирикалары “Отуз жаш”, “Өмүргө”, “Дүнүйө”, “Адамга”, “Чын жолдош”, “Сүйүү жана мен”, “Сулууга” “Аялга”“ Поэмалары: “Женишбек” , “Майдын түнү”, “Махабат” . Адабият теориясынан. Ыр түзүлүшү	6		
8	Кл.тышк. окуу. А.Осмонов “Эскерме”, “Менин күнүм”, “Билбейм кандай”, “Жакшы ыр жазсам”	1		
9	Дил баян	2		
10	Кайталоо	1		
	<b>4-чейрек (24 саат)</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
4	М.Алыбаев. Лирикалары: “Суйгөнүмдүн сүрөтүнө” “Кыз жана гүл” “Кээде бүркөө, кээде жарк дейт кабагын”, “Ойлончу”, “Айтчы жаным”, “Сага”	1		
5	Сатиралары: “Ак чүч!”, “Бюрократ”, “Кошоматчы” “Адабияттык парад”	2		
6	Адабият теориясы. Лирикалык каарман. Сүйүү ликалары	1		
7	Р.Шүкүрбеков. “Жинди суу” термеси	2		
8	Дил баян	2		
9	Кошумча окуу “Жер жөнүндө терме”	1		
10	Б. Сарногоев. Өмүрү жана чыгармачылык жолу. “Ашуудан берген отчетум”	4		
11	Кошумча окуу “Аялдар жөнүндө терме”	1		
12	Г.Низами. Казалдар	2		

13	Э.Хемингуэй. “Чал жана дениз”повести	4		
14	Жазуу жумушу	2		
15	Кайгалоо	2		

## 11-КЛАСС КЫРГЫЗ ТИЛИ ЖУМАСЫНА 3 СААТ ЖЫЛ БОЮ 102 СААТ

	<b>1-чейрек 9 жума 27 саат</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
1.	Кыргыз адабий тилинин өнүгүүсү жана калыптануусу	1		
2.	Үндүү, үнсүз тыбыш-н бир сөз ич-е алга, артка өзгөрүшү.	1		
3.	Антоним, синонимдер байланышы. (ЖРТга даярдык)	1		1-жума
4.	Сөз-н көп маанилүүлүгү, п.б.жол-у.	1		
5.	Этиштердин айкашуусу аркылуу жасалган татаал формалардын тобу	1		
6.	Себеп-натыйжа байланышы(ЖРТга даярдык)	1		2-ж
7.	Цитата жана диалог түрүндөгү тике сөздөр, тыныш белгилери	1		
8.	Адабий жазма тил м-н оозеки кеп.бай-н айырмасы	1		
9.	Бүтүн-бөлүк байланышы(ЖРТга даярдык)	1		3-ж
10.	Кептин түрлөрү боюнча билимин жалпылаштыруу	1		
11.	Кептин түрлөрү жана кептин стилдеринин карым-катнашы	1		
12.	Зат курам байланышы (ЖРТга даярдык)	1		4-ж
13.	Кептин түрлөрү боюнча машыгуу иштери	1		
14.	Жазуу жумушу	1		
15.	Түшүнүк – милдет байланыш (ЖРТ)	1		5-ж
16.	Каталар менен иштөө	1		
17.	Кептин стилдери. Иш кагаздар стилин жалпылоо	1		
18.	Түшүнүк -жардамчы байланышы (ЖРТ)	1		6-ж
19.	Публицистикалык стил.	1		
20.	Публицистикалык стилде аткар.иштер: Портреттик очерк.	1		
21.	Түшүнүк- сыпат байланышы (ЖРТ)	1		7-ж
22.	Макала	1		
23.	Илимий стилде аткар-чу прак-к иштер: Библиография	1		
24.	Кептин стилдери боюнча машыгуу иштери	1		8-ж
25.	Жалпы конкреттүү байланышы (ЖРТ)	1		
26.	Чейректтик жат жазуу	2		9-ж
	<b>2-чейрек 7 жума 21 саат</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1.	Конспект реферат,	1		
2.	Кыргыз эли колдонгон жазуулар:			
3.	Орхон-Енисей жазуулары.	1		
4.	Себеп-натыйжалаш сүйлөмдөр (ЖРТ)	1		1-ж
5.	Араб, латын, орус жазуулары	1		
6.	Фразеологизмдин мүнөздүү белгилери	1		
7.	Түшүндүрмөлүү сүйлөмдөр (ЖРТ)	1		2-ж
8.	Фразеологизм-н өз ара бөлүнүшү-фразеология-к айкаш, фраз.ширеш-р, бирдиктер.	2		
9.	Салыштырмалуу сүйлөмдөр (ЖРТ)	1		3-ж



10.	Фразеологизм-р м-н макал-лакап-н карымкатышы, айырмасы	1		
11.	Кеп маданияты.	1		
12.	Сынамык тест №1 (ЖРТ)	1		4-ж
13.	Фразеол-к талдоо	1		
14.	Жазуу жумушу	1		
15.	Сынамык тест №2 (ЖРТ)	1		5-ж
16.	Каталар менен иштөө	1		
17	Кыргыз лексика-н баюу жолдору	1		
18	Окуу жана түшүнүү тесттери жөнүндө жалпы түшүнүк (ЖРТ)	1		6-ж
19	Кыргыз тилинин лексика-н байыш-н ички булактары: морфологиялык жол аркылуу	1		
20	Жазуу жумушу	2		7-ж
	<b>3-чейрек 10 жума 30 саат</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1.	Илимий, публицистикалык стилде аткарылуучу практикалык иштерге түшүнүк, кайталоо	1		
2.	Синтаксис тик жол арк-уу бай-ы	1		
3.	Текстти ылдам окуй алуу (ЖРТ)	1		1-ж
4.	Семан-к жол аркылуу: уңгу	1		
5.	Которуу жолу аркылуу	1		
6.	Абзацтагы же тексттеги негизги ойду аныктоо (ЖРТ)	1		2-ж
7.	Диалек-к сөз байлык-н туура пайдалануу аркылуу (гозо, чигит)	1		
8.	Кыргыз лексикасынын байышынын тышкы булактары	1		
9.	Тексттин түзүлүшүн аныктоо, компоненттерин салыштыруу (ЖРТ)	1		3-ж
10.	Орус тилинен ж-а ал аркылуу кабыл алынган сөздөр	1		
11.	Орус тилинен Октябрь революциясына чейин кабыл алынган сөздөр.	1		
12.	Тыянак чыгаруу (ЖРТ)	1		4-ж
13.	Октябрь революциясынан кийин кабыл алынган сөздөр	1		
14.	Араб тилинен кабыл алынган сөз-р	1		
15.	Тексттеги сөздөрдүн контексттик маанисин аныктоо (ЖРТ)	1		5-ж
16.	Иран-фарс тилинен кабыл ал-н сөз-р	1		
17.	Монгол тилинен кабыл алынган сөз-р	1		
18.	Автордун эмоциялык абалын аныктоо (ЖРТ)	1		6-ж
19.	Жазуу жумушу	2		
20.	Тексттин майда-бараттарын аныктоо (ЖРТ)	1		7-ж
21.	Кеп маданияты, предмет аралык байланыш	1		
22.	Кыргыз лексика-н баюу жолдору б-ча талдоо	1		
23.	Сөз айкашы, синтаксистик байланыштын түрлөрү (ЖРТ)	1		8-ж
24.	Стилистика, анын милдети жана изилдөө объектиси	1		

25.	Кыргыз адабий тилинин өнүгүшү	1		
26.	Түшүндүрмө мүчөлөр. Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү (ЖРТ)	1		9-ж
27.	Азыркы кыргыз тили- кыргыз элинин мамлекеттик жана улуттук тили	1		
28.	Чейректик жат жазуу жумушу	2		10-ж
	<b>4-чейрек 8 жума 24 саат</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1.	Азыркы кыргыз тили- кыргыз элинин мамлекеттик жана улуттук тили	1		
2.	Кыргыз тилиндеги стилдер-н пайда болушундагы тышкы факторлор	1		
3.	Сүйлөм түрлөрү: Жөнөкөй сүйлөм. (ЖРТ)	1		1-ж
4.	Коомдук-саясий ,моралдык темада реферат , доклад түзүү, тил каражаттарын тандоо.	2		
5.	Тең байланыштагы татаал сүйлөм. (ЖРТ)	1		2-ж
6.	Фонетика, орфография ж-а кеп маданияты	1		
7.	Үндүү, үнсүз тыбыштардын классификациясы	1		
8.	Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм (ЖРТ)	1		3-ж
9.	Кыргыз орфография-н принциптери, эрежелери	1		
10.	Кыргыз тилинин лек-н баюу жол-у	1		
11.	Төл жана бөтөн сөз (ЖРТ)	1		4-ж
12.	Жазуу жумушу	2		
13.	Каратма сөз (ЖРТ)	1		5-ж
14.	Фразеологизмдер-н түрлөрү, айырмачылыгы, кептин оозеки, сүйлөшүү жана көркөм стилге мүнөздүүлүгү	1		
15.	Текст түзүүдө, оозеки пикир алышууда фразеологизмдердин стилдик максаттарга ылайык орундуу колдоно билүү	1		
16.	Морфология боюнча сөз түркүмдөрү, алардын категориялары	1		6-ж
17.	Синтаксис боюнча сөз айкашы, алардын түрлөрү, байланышуу жолдору	1		
18.	Жөнөкөй сүйлөм, анын түрлөрү	1		7-ж
19.	Татаал сүйлөм, анын түрлөрү	1		
20.	Чейректик жат жазуу	2		
<b>21.</b>	<b>Жылдык тест</b>	<b>1</b>		<b>8-жума</b>

## Кыргыз адабияты 11- класс

	<b>11-класс</b>	<b>сааты</b>	<b>мөөнөтү</b>	<b>эскертүү</b>
1.	<b>1-чейрек 27саат</b>			
2.	1960-90-жылдардагы кыргыз адабияты	1		
3.	Поэзия,проза,драматургия	3		
4.	Т. Сыдыкбеков	1		
5.	«Көк асаба» романында кыргыздын байыркы турмушунун чагылдырылышы	2		
6.	Чыгарманын каармандары	2		
7.	Жазуучунун тарыхый колоритти берүүдөгү көркөм чеберчилиги	1		
8.	Ч. Айтматов өмүрү чыгарма-ы	1		
9.	«Жамийла» повести	3		
10.	«Делбирим»	3		
11.	“Тоолор кулаганда” романынын адептик- рухий маани мазмуну. Саманчиндин образы	2		
12.	Чыгарманын цивилизация, табият, рух жөнүндө философиясы	1		
13.	“Кылым карытар бир күн”	3		
14.	Романдагы каармандардын терең байланышы: тарыхый акыл – эс жөнүндөгү идея	1		
15.	Бийман проблемасы. Гуманизм идеясы	1		
16.	Дилбаян	1		
17.	Кайталоо,тест	1		
	<b>2-чейрек 21саат</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1.	Лирикалууулук жана драмалуулук	1		
2.	«Кыямат»романы	4		
3.	У. Абдукаимовдун өмүрү чыгармачы-ы	1		
4.	«Майдан» романы	3		
5.	Т. Касымбековдун өмүрү чыгармач-ы	1		
6.	«Сынган кылыч» романы. Тарыхый чыгарма жөн-дө түшүнүк	4		
7.	С Эралиев-н өмүрү чыгарма-ы	1		
8.	Лирикалары: «Мен кыргызмын» «Эне» «Айылым» «Аттын ыйы»	1		
9.	«Кесир инсан»	1		
10.	С.Жусуев. “Курманжан датка” романы	2		
11.	Кайталоо,тест	2		
	<b>11-класс, 3-чейрек</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
	<b>3-чейрек 30саат</b>			
1.	Т. Абдымомунов өмүрү чыгарма-ы	1		
2.	«Абийир кечирбейт»драмасы	3		
3.	Мар Байжиев	1		

4.	«Төрт адам» драмасы	2		
5.	Дилбаян	1		
6.	Кеңеш Жусупов	1		
7.	«Ыр сабындагы өмүр» эссеси	2		
8.	Кыргыз публицистикасы	1		
9.	Ч.Айтматов “”			
10.	«Ысык-Көлдүн куту жана куту»”Бизди ойготкон китептер”	2		
11.	Ад .теориясы. Публицистика адабий жанр	1		
12.	С .Байгазиев «Иниме кат»	2		
13.	Б. Алымов «Шакиртиме кат»	2		
14.	Дил баян	2		
15.	Э. Ибраев “Улут болсом, тилим менен улутмун”	1		
16.	Ш.Дүйшеев “Кайдыгерлик”	2		
17.	М. Ауэзов өмүрү чыгармачылыгы	1		
18.	«Абай » романы	2		
19.	Дилбаян	1		
20.	Кайталоо	1		
	<b>11-кл 4-чейрек 24 саат</b>	<b>сааты</b>		<b>эскертүү</b>
1.	«Манас» эпосунун кыргыз элинин рухий турмушунан алган орду	1		
2.	“Манас” эпосунун сюжети: негизги өзөк окуялары, башкы образдары, эпостун негизги идеясы жана адеп- ыймандык маани мазмуну	4		
3.	Эпосту эл оозунан жыйноо тарыхы	1		
4.	16-к “Тарыхтар жыйнагы”ж-а “Манас”	1		
5.	Ч.Валиханов жана “Манас” эпосу	1		
6.	В.Радлов жана “Манас” эпос-н Европада таанылышы.Будапештке жеткен 72 сап.	2		
7.	С.Орозбаковдон, С. Каралаевден эпостун жазылып алынышы	2		
8.	Дил баян	1		
9.	Манасчылар жана алардын варианттары	2		
10.	Кытай жана Ооганстанда «Манас» кантип жыйналган?	2		
11.	“Манас” эпосунун китеп болуп басылуу тарыхы	1		
12.	Эпостун изилдениш тарыхы	3		
13.	“Манас” эпосунун көркөмдүк ажары	1		
14.	Кайталоо, жылдык тест	2		