

**Календарно-тематическое планирование
по русской литературе 7 класс**

№ уро ка	Дата		Тема	Теория литературы	Наглядность	Словарная работа	Домашнее задание
	По план у	По фак ту					
Первая четверть							
1			Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	жанр		Литературоведение, специфика, сущность*	Стр. 8-9, прочитать предания по вариантам, подготовить пересказ.
<i>Устное народное творчество (6 часов)</i>							
2			Предания как поэтическая автобиография народа.	Предание			Стр. 7,9-10, пересказ предания “Петр и плотник”
3			Былины. “Волга и Микула Селянинович”	Былина, гипербола	Иллюстрации к былинам	Сказка, миф, содержание, идея	Стр.11-17(пересказ), стр. 17-23(читать, ответить на вопросы).
4			Былина “Садко”. “Калевала” - карелофинский мифологический эпос	Эпос	Презентация		Стр. 24-40(читать), стр.41 - работа по вопросам.
5			Развитие речи. Сочинение “Мой	Репродукция	Иллюстрация	Гусли, дружина, сыть, косица, орадай	Сочинение дописать,

			любимый былинный герой”				прочитать “Илья Муромец и Соловей-разбойник”
6			Вн. Чтение. Былина “Илья Муромец и Соловей-разбойник”	Гипербола аллегория	Иллюстрации	Богатырь, воевода	Рассказ о богатыре
7			Пословицы и поговорки	Пословица, поговорка	Различные издания сборников пословиц и поговорок.		Стр. 42-49, №7 сочинение- миниатюра; стр.42- 43 пересказ
<i>Древнерусская литература (2 часа)</i>							
8			“Повесть временных лет”, “поучение Владимира Мономаха” (отрывок)	Летопись		Поучение, послание, хождение, житие	Стр. 54, задание №3(письменно), стр.54-63(читать)
9			“Повесть о Петре и Феронии Муромских”		**		с.63 (работа по вопросам), подготовиться к чтению по ролям.
<i>Литература XVIII века (2 часа)</i>							
10			МВ Ломоносов. Личность, судьба. Оды.	Ода	Портрет Ломоносова, репродукции с изображением современников Ломоносова.	Зрак, россы, гласит, сей град, от недр.	Стр. 64- 66(пересказ), стр.66-67(читать, составить словарь устаревших слов)
11			Г. Р. Державин поэт и гражданин.	Стих, рифма	Портрет Державина	Внутренняя жизнь, гений, добродетель, монарх	Стр. 68-71 сообщение- о Державине; стихотворение наизусть(на выбор)

Литература XIX века (29 часов)

12			А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Поэма “Медный всадник” (вступление “На берегу пустынных волн...”	Поэма, повесть	Презентация с изображениями Петербурга, памятника Петру!, иллюстрации к поэме.		Стр. 72-77(пересказ); стр. 77-79 (наизусть отрывок)
13			“Песнь о вещем Олеге”	Жанр, летопись, поэма, баллада	Иллюстрации к поэме	Волхвы, жрец, вещий, вдохновение, праща	Стр. 82-87, отрывок наизусть; №3, стр.87
14			“Борис Годунов” (сцена в Чудовом монастыре)	Драма, драматургия, трагедия.	Иллюстрации к трагедии В.И. Сурикова.		Стр. 97, задание №2,3
15-16			“Станционный смотритель”	Повесть, сборник, вымышленный автор	Иллюстрации к “Повестям Белкина”	Притча, лубок, лубочная картинка	Стр. 99-113 (перечитать),ответить на вопросы, задание №3 - письменно. Написать сочинение на одну из тем: “Мой любимый герой Пушкина”, “Какая мысль мне кажется главной о повести “Станционный смотритель”
17			М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.	Научная биография, художественная биография,	Презентация “Тарханы”, тест		Составить план статьи стр. 114-118, 1Г часть поэмы прочитать.

18			“Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”	Фольклоризм литературы, жанр поэмы.	Картина И. Е. Репина “Ивана Грозный и его сын Иван”, презентация “Старая Москва”, фонохрестоматия		Стр. 118-134(читать), наизусть отрывок: восход зари: мини-сочинение по иллюстрации.
19			“Когда волнуется желтеющая нива...”, “Молитва “, “Ангел”	Лирика, эпитет, сравнение, олицетворение, представление о лирическом герое стихотворения	Рисунки М. Ю. Лермонтова	Сага	Стр. 138-139 (выучить наизусть стихотворение по выбору, анализ этого стихотворения), стр.. 144-162 перечитать 1.11 главы “Тарас Бульба”
20			11. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе.	Художественная деталь	Портрет писателя.	Художественная деталь	Стр. 154-177 (одно из описаний выучить наизусть), устный рассказ о Бульбе.
21			“Тарас Бульба”. Жизнь в Сечи.	Повесть, историческое, эпическое	Иллюстрации к повести, картина Т. Е. Репина “Запорожцы пишут письмо турецкому султану”		Стр. 167-185, перечитать: подготовиться к анализу.
22			Отец и сыновья, сравнительная “характеристика. Характеры главных героев повести”.	Сравнение, характер, традиции		Массовое сознание, индивидуальное сознание	Стр. 191-193 пересказ близкий к тексту. Выделить в тексте описание пейзажей, выписать

							места, где автор применяет художественную деталь.
23					Образец плана.	Гордость, полководец	Написать сочинение по составленному плану: стр.214 - описание природы прочитать.
24			И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе “Бирюк”	Рассказ, очерк	Портреты, Тургенева, фотоальбом о Спассом-Лутовинове, художественный фильм о Тургеневе	Дрожки, челнок	Стр. 214-223 (читать), работать по вопросам
25			Характеристика героев	Очерк	Репродукции	Быличка	Сравнить описания
26			Рассказ “Бирюк”. Роль пейзажа в рассказе “Бирюк”.		Маковского “Ночное”, Лебедева “Бежин луг”		Природы Тургенева и Гоголя. Составить рассказ о главном герое.
27			Стихотворение в прозе “Русский язык” “Близнецы” “Два богача”	Стихотворение в прозе.	Фонохрестоматия		Стр.224- наизусть стихотворение “Русский язык”
28			Н.А. Некрасов Краткий рассказ о писателе.	Поэма	Тест, материалы для выставки в школе “жизнь И творчество Н.А. Некрасова		стр. 227-244 выразительно читать. Чтение по ролям диалога княгини и генерала (выбрать, подготовить)
29			“Русские женщины”,	Поэма,		Декабристы	Написать

			Княгиня Трубецкая”	композиция			характеристику героини по плану.
30			“Размышления у парадного подъезда” “Вчерашний день часу в шестом”				Стр. 245-250- выучить наизусть отрывок из стихотворения “Размышления у парадного подъезда”
31,3 2			М.Е Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил,”	Гротеск, иносказание. Аллегория, гипербол, фантастика.		Эзопов язык, иносказание, оказия, регистратура, каллрграфия.	Стр. 261-263- пересказ: стр263-273(чтение и пересказ сказки). Читать сказку “Дикий помещик”
33			Внеклассное чтение. Сказка “Дикий помещик”	Гротесковые эпитеты.	Иллюстрации	Уродство пригоршня	Нарисовать у сказке иллюстрацию,
34			Толстой Л.Н. краткий рассказ описателе. ”Детство” Повести: “Классы” “Наталья” “Савишна”		Познакомить с биографией и литературным творчеством Л.Н Толстого. Взаимоотношения детей и взрослых. Анализ собственных поступков.	Гротеск.	
35			Антон Павлович Чехов. “хамелеон” “Злоумышленник” “Тоска”		Углубить знания учеников о личной и творческой биографии Чехова.	Психологический сюжет	

					Познакомить с его рассказом и выявить его художественные особенности		
36			И.А Бунин. Краткий рассказ о писателе. “Цифры”	Рассказ			Стр. 3-18. Подготовить характеристику главных героев рассказа.
37			М. Горький. краткий рассказ о писателе.	Псевдоним, повесть, трилогия.	Фотографии Горького и его семьи , иллюстрации к повести “Детство”	Трилогия	Задания к 2 3 4 главам стр 19-83(перечитать)
38			м. Горький “Детство”	Автобиография , художественная биография		Венчик, влаз, врази, голицы, дресва, дьячок, запон, камнка, киот, кисея, комель, косушка, молочная, набойка, однава, плис, плицы, подпечек, поземок, пятница, расточатся, ризы, сандал, скороиное, фуксин, целковый, чело, шелковая головка	Дочитать повесть, стр.83, задание №4
39			м. Горький “Данко”	Легенда, романтизм, реализм	Иллюстрации к повести “Старуха Изергиль”		Наизусть отрывок из легенды стр.86-87.
40			Л. Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. “Кусака”.	Рассказ	Картинки с изображением собак		Написать рассказ о домашнем животном, стр.89-

							99, работа по вопросам
41			В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. “Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским “летом на даче”	Гипербола		РОСТА, призвание; горбил, златолобо, ясь, взорим, трезвонится	Наизусть стихотворение стр.106-109, читать статью учебника стр.100-105.
42			В.В. Маяковский “Хорошее отношение к лошадям”	Звукопись	Картинки с изображениями лошадей	Круп, зевака, Кузнецкий	Стр. 110-112, наизусть стихотворение
43			А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. “Юшка”		Портрет Платонова		Стр. 113-123(читать, пересказывать), задание №4
44			А. П. Платонов “В прекрасном и яростном мире”	Притча, рассказ		Депо, тупик	Стр. 123-138, задание №3 (письменно)
45			Развитие речи. Сочинение “Характеристика героев повести по рассказам И. Бунина, М. Горького, А. Платонова и Л. Андреева”		Портреты писателей, иллюстрации к их произведениям, эпитафии, высказывания, посвященные их творчеству		Стр. 3-138 (перечитать, подготовиться к итоговому тесту)
46			Контрольная работа (тест по творчеству В. Маяковского, М. Горького, Л. Андреева,		Тестовые задания		Стр. 139-143 (читать), стр. 143, задание №1-3(выполнить).

			А. Платонова)				
47			л. Б. Пастернак “Никого не будет в доме”, “Июль” А. Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. ”Братья”, “Спасибо, моя родная...”, “Снега потемнеют синие...”, “Июль-макушка лета”, “На дне моей жизни”		Иллюстрации Верейского с стихами Твардовского, фонохрестоматия, портрет Твардовского		Стр.144-149, стихотворение на выбор наизусть стр. 141-142; 148-149. Стр. 150-158-ознакомиться с материалом.
48			Ф. А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. “О чем плачут лошади”	Рассказ	Вставка книг и журнальных публикаций Ф. Абрамова, его портрет	Бараки, дернина, иванчай, лесопункт, стати, угор	Стр. 159-167. Выразительное чтение рассказа, пересказ эпизодов, сообщение о судьбе братьев наших меньших.
49			Е. И. Носов “Кукла”. “Радуга” - сюжет, завязка, развязка		Выставка книг и журнальных публикаций	Внапашку, выгон, глумиться, избыть, картуз, кирзачи, кювет, святотатство, споро, стожок, телогрейка, худо, язь	Стр. 168-176, задание №4 (письменно).
50			Е. И. Носов “Живое пламя”			Короб, куртинка, чулан	Стр. 176-179, вопросы и задания выполнить. Стр. 182-195 прочитать.
51			Ю. П. Казаков “Тихое утро”				Дом. Сочинение “Яшка-верный товарищ”

52			Д. С. Лихачёв “Земля родная”	Интервью, публицистический стиль	Репродукции картин по теме	Памятник, искусство	1 группа - сообщение “Искусство моего родного края”, 2 группа - манифест “В защиту родной природы”.
53			М. М. Зощенко “Беда”.	Художественные средства		Пущай, восторг, торг	Стр. 211 - работа по вопросам.
54			“Тихая моя родина....”	Эпитет, олицетворение, метафора	Записи стихов		Стр. 212-227 (наизусть на выбор)
<i>Зарубежная литература (6 часов)</i>							
55			“Кто честным кормится трудом - таких зову я знатью” Р. Бернс “Честная бедность”.	Рефрен	Портрет Бернса, карта Великобритании	Художественный перевод	Наизусть, стр. 230-232, задание №1,2
56			“Властитель наших дум” Д.Г. Байрон.	Лирика, романтизм	Эпиграфы, портреты Байрона		Стр. 233-234, №2 - устно
57			Японское хокку (хайку).		Репродукции японских миниатюр	Медитация	Стр. 240, №1,2 - задание выполнить, составить хокку на тему “Жизнь”.
58-59			О. Генри “Дары волхвов”. Инсценированное чтение.	Новелла	Фонохрестоматия		Пересказ, стр.242-248. Стр. 248 - наизусть.
60			Рэй Дуглас Брэдбери “Каникулы”.	Рассказ			Стр.249-262, читать, работа по вопросам.

<i>Повторение и закрепление изученного (3 часа)</i>							
61-62			Р/р сочинение “Незабываемые страницы”.	Сочинение и его анализ			Стр.263 - работа по вопросам.
63			Итоговый урок.	Эпос, лирика, драма			Список чтения на лето.

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Компетентность	Тип урока	Содержание	Дом. задание
			По плану	Факт.				
1-я четверть-								
	<i>Введение</i>							
1	Введение. Литература как искусство слова	1			Знать образную природу словесного искусства; уметь самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы.	Урок изучения новой темы	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение авторской позиции	С.1 учебника
2	Устное народное творчество. Народные песни.	1			Определять род и жанр литературного произведения; выразительно	Урок изучения новой темы	«В русской песне живет душа русского народа» Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	Читать, отвечать на вопросы

					читать произведения; знать характеристику исторических песен			
3	Исторические песни	1			Знать характерные черты лирич. песни. Уметь отличать лирич. и исторические песни	Урок изучения новой темы	Красота и мудрость русского фольклора .Фольклорный праздник	Читать, отвечать на вопросы
4	Лирические песни. Авторская песня.				Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	Урок изучения новой темы	Лирические песни. Автор. Авторская песня	Выучить наизусть по выбору
5	Киргизские народные исторические и лирические песни	1			Отличительные черты	Урок изучения новой темы	Чтение, анализ песен	Ответить на вопросы
<i>Древнерусская литература</i>								
6	Житие как жанр древнерусской литературы	1			Знать: жанр житие. Уметь анализировать худ.	Урок изучения новой темы	Чтение, анализ	Читать, отвечать на вопросы

	«Житие Сергия Радонежского»				произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою			
7	«Житие Протопопа Аввакума»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге.	Урок изучения новой темы	Работа с текстом. Исторические события и вымысел. Особенности языка и стиля «Жития»	Отвечать на вопросы
8	Жусуп Баласагуни	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге	Урок	Работа с текстом. Биография	Отвечать на вопросы
Литература 18 века								
9	И.А. Крылов. «От басни всегда нечаянно дойдешь до были»	1			Басня, баснописец, мораль, аллегория	Урок	Русская басня. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце	Чтение, ответы на вопросы
10	Басни «Лягушки, просящие царя, «Ларчик» и др.	1			Крылатые крыловские слова. Мораль басен		Чтение, анализ басен.	Наизусть
11	Тоголок Молдо. «Лиса и	1			Комическое		Биография. Чтение ,анализ	Ответить на

	журавль»				изображение			вопросы
А.С.Пушкин								
12	История России в творчестве А.С.Пушкина Историческая основа повести «Капитанская дочка»	1			Жизнь и творческий путь великого поэта. История создания повести.	Урок изучения новой темы	Жанровое своеобразие. Особенности композиции	Чит. главы(1-5) Отв. На вопр.
13	Образ Гринева.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	.	Роль Гринева в произведении. Работа с текстом	Чит. Главы повести,отв. На вопр.
14	«Крушение иллюзий. На пути к познанию жизни.»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.		Работа с текстом	Чтение глав
15	«Сильное и благое потрясение». Встреча с Пугачевым.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	Урок изучения темы	Работа с текстом.	Анализ встреч Гринева и Пугачева
	Зачетный урок	1						
2-я четверть								
16	Образ Пугачева в повести	1			Особенности изображения главного героя.	Урок изуч. темы.	Характеристика Пугачева. Пугачев и народ в повести	Отв. На вопр.
17	Гринева и Швабрин	1			Отбирать материал	Урок изуч.	Сравнительная	Чит. главы

					для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки.	темы	характеристика героев	
18	Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость, нравственная красота	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	Урок изуч. темы	Характеристика Маши Мироновой.	Чтение глав
19	Художественные и композиционные особенности повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1			Воспринимать и анализировать про изведение. Самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия в прозе.	Урок изучения темы	Утверждение автором нравственных взглядов	Подготовиться к сочинению
20	РР Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1			Соблюдать признаки выбранного жанра сочинения; уметь выразить свое отношение к предложенным темам. сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения;	Урок Р/	Выбрать тему и жанр сочинения; составить план	Биогр. Лермонтова(доклады)

					редактировать написанное сочинение.			
М.Ю.Лермонтов								
21	Трагическое мироощущение М.Ю.Лермонтова. Лирика.	1			Знать: основные факты жизни и творчества М. Ю.Лермонтова. Художественные особенности лирики. Уметь выполнять анализ поэтического произведения.	Урок изуч. Новой темы	Лирика. «Кавказ», «Синие горы» и др.	Наизусть стих.
22	История создания поэмы «Мцыри».	1			Уметь анализировать язык поэмы.	Урок изучения новой темы	Особенности романтического мировосприятия. Роль эпиграфа в раскрытии авторского замысла	Чтение поэмы Хар-ка главного героя
23	Образ главного героя поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	1			Выявлять способы и средства раскрытия образа главного героя произведения.		основный конфликт поэмы. Кульминация	Чтение поэмы
24	Образы-символы в поэме. Особенности композиции и конфликта поэмы	1			Особенности композиции произведения, ее язык.	Урок изучения новой темы	Работа с текстом	Наизусть отрывок
25	РР Выразительное чтение отрывков поэмы	1			Художественно-выразительные средства речи.		Выразительное чтение отрывков	Подготовиться к сочинению

26	РР Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	2			Соблюдать признаки выбранного жанра сочинения; уметь выразить свое отношение к предложенным темам. Выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное сочинение.		Подготовка к написанию сочинения. Работа с текстом	Биография Гоголя
	Зачетный урок	1						
3-я четверть								
Творчество Н.В.Гоголя								
27	Н.В.Гоголя. История создания комедии «Ревизор»	1			Знать: жанровые особенности произведения. Уметь работать с текстом комедии.	Урок изучения новой темы	Работа с текстом	Прочитать 1 действие
28	Порядки города N	1			Уметь	Урок	Работа с текстом	Чит.2,3 действия.

					анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристики героям	изучения новой темы		Характеристика Осипа
29	Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Хлестаков и «хлестаковщина»	1			Приемы сатирич. изображения	Урок изучения новой темы	Работа с текстом	4 действие. Хар-ка Хлестакова
30	Образ городничего.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	Фрагменты постановки пьесы	Работа с текстом	Хар-ка городничего
31	Чиновники города N.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы	Урок изучения новой темы	Характеристика героев	Основные этапы сюжета
32	Основной конфликт комедии «Ревизор». Особенности развития сюжета	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	Урок изучения новой темы	художественные особенности комедии	Отв. На вопросы
32	Художественные особенности комедии	1			Уметь анализировать худ.		Специфика гоголевской сатиры. «Смех сквозь слезы»	Ответить на вопросы

	Н.В.Гоголя.				произв. и самостоятельно делать выводы.	Урок изучения новой темы		
33	РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1			Соблюдать признаки выбранного жанра сочинения; уметь выразить свое отношение к предложенным темам. Выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное сочинение.			
<i>Творчество И.С.Тургенева</i>								
34	Любовь в жизни И.С.Тургенева. История создания повести «Ася»	1			Основные факты жизни и творчества И.С.Тургенева.	Урок изучения новой темы	Художественные особенности .	Чтение повести

					Знать: повесть.			
35	Система образов в повести И.С.Тургенева «Ася». Гагин и господин Н.Н.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	Урок изучения новой темы	Анализ эпизодов. Роль пейзажных зарисовок	Ответить на вопросы
36	Образ Аси в повести И.С.Тургенева	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику героине.	Урок изучения новой темы.	Образ тургеневской девушки	Ответить на вопросы
Л.Н.Толстой								
37	Л.Н.Толстой. «После бала» История создания рассказа «После бала».	1			Уметь анализировать худ. Произведение. Анти теза	Урок изучения новой темы	Работа с текстом. Характеристика героя	Читать, отвечать на вопросы
38	Особенности жанра. Особенности композиции рассказа. Автор и рассказчик в произведении.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	Урок изучения новой темы	Работа с текстом	Анализ поведения полковника до и после бала
39	Ч.Т.Айтматов	1			Социально-	Урок	«Верблюжий глаз».Работа с	Чтение анализ

					нравственные проблемы	изучения новой темы	текстом	
40	А.П.Чехов	1			Уметь анализировать произв.	Урок изучения новой темы	«О любви».Рассказ об упущенном счастье	Отвечать на вопросы
	<i>Литература 20 века</i>							
41	В.Г. Короленко «Парадокс»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	Урок изучения новой темы	Работа с текстом	Читать, отвечать на вопросы
42	Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	Урок изучения новой темы У	Работа с текстом	Ответить на вопросы
43	«Огоньки» Лирическая миниатюра.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы	У	Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	Ответить на вопросы
	Зачетный урок	1						
4-я четверть								
	<i>Творчество М.Горького</i>							
44	М.Горький. «Песня о Соколе»	1			анализировать худ. произв. и	Урок изучения	Работа с текстом	наизусть

	Символично-аллегорический смысл «Песни..».				самостоятельно делать выводы. Символ.	новой темы		
45	«Песня о буреветнике»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою.	У	Работа с текстом.Символично-аллегорический смысл	Ответить на вопросы
46	Рассказ «Маленькая»	1			Характеристика героев, умение анализировать	У	Работа с текстом	Ответить на вопросы
Творчество А.Грина								
47	«Алые паруса»	1			Романтические традиции	Урок изучения новой темы	Работа с текстом	Ответить на вопросы
48	«Зеленая лампа»	1			Нравственная проблематика рассказа. Символизм в литературе	Ур	Работа с текстом	Ответить на вопросы
Творчество К.Г.Паустовского								
49	К.Г.Паустовский - мастер художественного слова	1			Основные факты жизни и творчества К.Г. Паустовского. Понимать	Урок изучения новой темы	Особенности прозы. Духовный Мир и чувства писателя	Прочитать рассказ

					духовный мир, мысли и чувства писателя.			
50	Особенности проблематики рассказа «Телеграмма».	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику героям.	У	Работа с текстом. Роль художественных деталей	Характеристика одного из героев
51	Композиция рассказа. Ёмкость художественного слова.	1			Особенности композиции произведения, язык рассказа.		Работа с текстом .Анализ эпизодов	Ответить на вопросы
Творчество А.Т.Твардовского.								
52	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» История создания и композиция поэмы.	1			Особенности композиции произведения, ее язык.	Урок изучения новой темы	Народно-поэтическая основа поэмы.Народность языка.Юмор в поэме	Чтение глав
53	Идейно – художественная многогранность поэмы. Тема «большой» и «малой» родины.	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	Урок изучения новой темы	Работа с текстом	Наизусть отрывок
54	Теркин и его друзья. Авторский голос в поэме.	1			Уметь анализировать худ. произв. и	У	Работа с текстом.	Отвечать на вопросы

					самостоятельно делать выводы			
55	Мар Байджиев «Улыбка»	1			Умение анализировать худ. Произведение, делать выводы		Биография. Работа с текстом	Ответить на вопросы
56	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1			Уметь анализировать худ. произведение		Биография. Работа с текстом	Ответить на вопросы
57	А.П.Платонов.Очерк жизни и творчества.Рассказ «Возвращение»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.		Биография. Работа с текстом Нравственная проблематика.	Ответить на вопросы
58	Стихи и песни о войне. Ю.Друнина,К. Симонов	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.		Чтение ,анализ стихотворений. Биография.	наизусть
59	С.Эралиев «Имя», «На войне», «Фронтной вечер»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.		Выразительное чтение, анализ стихотворений	Ответить на вопросы
Творчество Н.М.Рубцова								
60	Личность поэта Н.М.Рубцова.	1			Художественно- выразительные		Анализ стихотворения	Наизусть

	Основные мотивы творчества				средства речи.		
--	----------------------------	--	--	--	----------------	--	--

61	Художественные особенности поэзии Н.Рубцова	1			Художественно-выразительные средства речи.		Анализ поэтического текста Анализ стихотворения
----	---	---	--	--	--	--	--

Зарубежная литература

62	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.		Работа с текстом Отрывок из поэмы наизусть
----	--------------------------------	---	--	--	--	--	---

63	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	1			Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.		Работа с текстом. Романтическая философская повесть-сказка Ответить на вопросы
----	--	---	--	--	--	--	--

64	Подведение итогов учебного года. Зачетный урок	1				у	Письменная контрольная работа Задание на лето
----	---	---	--	--	--	---	--

№ Уро	Тема урока	Содержание урока	Кол- Во	Дата проведения	Домашне е	Приме- чание
------------------	-------------------	-------------------------	--------------------	------------------------	----------------------	-------------------------

Календарно – тематическое планирование Русская литература 11 класса (неделя – 3 часа – 102 часа)

					По плану	Фактически		
Литература начала XX века – 2 часа								
1.	1	Россия рубежа XIX-XX веков. Историко-культурная ситуация.	Формировать умение конспектировать лекцию учителя. Понимать историко-культурную ситуацию эпохи	1			Стр. 8-20, Конспект	
2.	2	Русская литература на рубеже веков.	Понятие “модернизм”. Уметь различать литературные группы, понимать своеобразные эпохи, делать выводы	1			Стр. 20-27, Конспект	
Проза начала XX века – 10 часов								
3.	1	И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. Рассказ “Антоновские яблоки”	Понятия “авторская идея”, “мемуары”, “импрессионизм”. Познакомить с очерком жизни и творчества Бунина. Уметь анализировать рассказ, работать над композицией произведения	1			Стр. 32-39, сост. Хронологическую таблицу.	
4.	2	Размышления о России в повести Бунина “Деревня”.	Знать содержание рассказа. Уметь сравнивать рассказы, работать над композицией произведения, аргументировано отвечать на вопросы	1			Стр. 39-44, отв. На вопросы	
5.	3	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе Бунина “Господин из Сан-Франциско” Тест.	Знать содержание рассказа. Уметь сравнивать рассказы, работать над композицией произведения, аргументированно отвечать на вопросы, уметь работать с деталью	1			Стр. 45-46, отвечать на вопросы	
6.	4	Рассказы о любви	Уметь анализировать рассказы, самостоятельно готовить сообщение на литературную тему	1			Анализ рассказов по выбору уч-ся	
7.	5	А.И.Куприну. Жизнь и	Понятие “реализм”. Познакомить с	1			Стр.56-60,	

		творчество. Мастерство Куприна-реалиста.	очерком жизни и творчества Куприна. Уметь составлять хронологическую таблицу				отв. на вопросы	
8.	6	Воплощение нравственного идеала в повести “Олеся”.	Понятие “пейзаж”, “символ”, “образ”. Знать содержание повести. Уметь характеристику главного героя, используя цитатный материал. Уметь рецензировать выступления учащихся	1			Стр. 60-61, отв. на вопросы	
9.	7	Талант любви в рассказе Куприна “Гранатовый браслет”. Тест.	Уметь анализировать рассказ, сопоставлять факты, делать выводы, аргументированно отвечать на вопрос, составлять характеристику героев. Уметь работать с тестовым материалом	1			Стр. 65-66, хар-ка главных героев	Т.
10.	8	Подготовка к сочинению по рассказу Куприна “Гранатовый браслет”.	Уметь правильно отбирать материал, использовать цитаты, составлять план	1			Написать сочинение	Дом. соч-е
11.	9	А.Т.Аверченко. Традиции русской сатиры в прозе Аверченко.	Понятие “сатира”. Познакомить с очерком жизни творчества Аверченко. Уметь составлять хронологическую таблицу. Знать о традициях русской сатиры	1			Стр. 97-99, Читать “Чертово колесо”	
12.	10	Рассказы А.Т.Аверченко.	Уметь анализировать рассказы, Самостоятельно готовить сообщение на литературную тему	1			Стр. 99-102	

Поэзия Серебряного века – 14 часов

13.	1	Модернизм. Символизм.	Понятие “модернизм”, “символизм”, “мистицизм”, “золотой век”,	1			конспект	
-----	---	-----------------------	---	---	--	--	----------	--

			“серебряный век”. Уметь конспектировать лекцию учителя					
14.	2	Поэзия В.А.Брюсова.	Познакомить с основными этапами жизни и творчества поэта. Уметь составлять хронологическую таблицу. Знать особенности поэтического слова.	1			Стр. 118-124	
15.	3	“Поэзия как волшебство” в творчестве К.Д. Бальмонта .	Познакомить с основными этапами жизни и творчества поэта. Уметь составлять хронологическую таблицу. Знать особенности поэтического слова. Уметь анализировать стихотворение	1			“я живу среди чужих” наизусть	
16.	4	Акмеизм.	Понятие “акмеизм”. Уметь конспектировать лекцию учителя	1			конспект	
17.	5	Н.С. Гумилев. Необыкновенная и трагическая судьба поэта.	Познакомить с основными этапами жизни и творчества поэта. Уметь составлять хронологическую таблицу.	1			Стр. 137-139	
18.	6	Мир образов Н. Гумилева.	Познакомить с миром образов Гумилева. Знать особенности поэтического языка. Уметь анализировать стихотворение	1			“Жираф” наизусть	
19.	7	А. Ахматова. Судьба женщины и творческой личности.	Познакомить с основными этапами жизни и творчества поэта. Уметь составлять хронологическую таблицу.	1			Составить хрон-ую таблицу	

20.	8	Ранняя лирика А. Ахматовой.	Уметь выразительно читать стихотворение; находить в тексте	1			“Мне голос был...”	
-----	---	-----------------------------	--	---	--	--	--------------------	--

			художественные средства; анализировать стихотворение; чувствовать душу поэта				наизусть	
21.	9	Гражданская и патриотическая лирика А. Ахматовой.	Уметь сопоставлять стихотворения, давать им анализ, делать выводы, высказывая свою гражданскую позицию	1			“Перед весной бывают дни такие” наизусть	
22.	10	Поэма Ахматовой “Реквием”. Тест.	Знать содержание поэмы. Уметь анализировать поэму, аргументировано отвечать на вопросы. Уметь работать с тестовым материалом	1			Анализ поэмы	Т.
23.	11	Футуризм.	Понятие “футуризм”, Уметь конспектировать лекцию учителя	1			конспект	
24.	12	“Эгофутуризм” И. Северянина.	Понятие “эгофутуризм”. Познакомить с основными этапами жизни и творчества поэта. Уметь составлять хронологическую таблицу.	1			Стр. 143-145	
25.	13	Подготовка к сочинению по поэзии Серебряного века	Уметь правильно отбирать материал, использовать цитаты, составлять план	1			Составить сложный план	
26.	14	Классное сочинение.	Уметь последовательно, логично, чисто, аккуратно оформлять письменную работу. Совершенствовать умение писать сочинение на литературную тему	1				Кл. соч-е
Творчество М.Горького – 7 часов								
27.	1	М. Горький. Очерк жизни и творчества.	Понятие “энциклопедичность”. Уметь понять масштаб личности писателя, энциклопедичность его	1			Стр.164-167	

			знаний; уметь понять, в чем состоял кризис реализма на рубеже веков					
28.	2	Ранние романтические рассказы и их композиция “Старуха Изергиль”, “Челкаш”.	Понятие “романтизм”. Уметь анализировать рассказ, находить в нем особенности романтизма	1			Анализ рассказов	
29.	3	Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького “На дне”.	Понятия “жанр”, “сюжет”, “конфликт”. Знать отличие драмы от других родов литературы. Уметь находить составные части пьесы	1			Отвечать на вопросы	
30.	4	Роль Луки в драме “На дне”.	Уметь отличать своеобразие героя, давать характеристику герою, используя цитатный материал	1			Стр. 172-175	
31.	5	Вопрос о правде в драме “На дне”.	Уметь вести дискуссию на литературную тему; аргументировано отвечать на вопрос, высказывать свою точку зрения	1			Отвечать на вопросы	
32.	6	Обзор романа М. Горького “Мать”.	Уметь конспектировать лекцию учителя, правильно отбирать материал	1			Стр. 176-178, конспект	
33.	7	Подготовка к сочинению по творчеству М. Горького	Уметь правильно отбирать материал, составлять план	1			Написать сочинение	Дом. соч-е
Творчество А. Блока – 5 часов								
34.	1	А. Блок. Личность и творчество.	Знать биографию поэта, трагедию ранней смерти, ощущать понятия; Блок-рыцарь, Блок-романтик. Уметь составлять хронологическую таблицу	1			Составлять хронологическую таблицу	
35.	2	“Стихи о прекрасной даме”, “Незнакомка”.	Понятия “символ”, “символизм”, “антитеза”. Знать характерные для Блока художественные приемы. Уметь анализировать стихотворение	1			Анализ стих-ий “Незнакомка”	

36.	3	Тема Родины в творчестве А. Блока.	Уметь понимать и видеть связь темы о Родине в стихах Блока; уметь анализировать стихотворение	1			Анализ стих-ий	
37.	4	Поэма А. Блока “Соловьиный сад”.	Понятие “контраст”. Показать мастерство Блока в создании поэмы контраста, образа- символа. Уметь выразительно читать лирическое произведение	1			Стр. 202-204	
38.	5	Поэма А. Блока “Двенадцать”. Тест.	Знать отношение блока к революции. Уметь находить образы-символы и давать им характеристику	1			Стр. 204-209	
Творчество С. Есенина – 7 часов								
39.	1	С. Есенин как национальный поэт.	Понятие “имажинизм”. Познакомит с биографией поэта. Уметь составлять хронологическую таблицу	1			Сост. Хронологическую Таблицу	
40.	2	Любовная лирика С. Есенина.	Уметь выразительно читать, понимать мироощущение лирического героя. Уметь находить в тексте выразительные средства; анализировать стихотворение	1			Наизусть по выбору уч-ся	
41.	3	Природа в лирике Есенина.	Уметь выразительно читать, понимать мироощущение лирического героя. Уметь находить в тексте выразительные средства; анализировать стихотворение				“Нежалею, не зову, не плчу...”	
42.	4	Образ Родины в лирике Есенина.	Уметь понимать и видеть связь темы о Родине в стихах Есенина; Уметь выразительно читать, понимать мироощущение лирического героя. Уметь понимать и видеть связь темы о	1			“Москва кабацкая”	

			Родине в стихах Блока;					
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

43-44.	5-6	Поэма Есенина “Анна Снегина”.	Уметь анализировать поэму, аргументировано отвечать на вопрос	1			Стр. 261-266, “Отговорила роща золотая...”	
45.	7	Поэма Есенина “Черный человек”.	Знать биографию поэта, его жизненный надлом. Уметь находить в тексте выразительные средства; анализировать поэму	1			Стр. 270-276, домашнее сочинение	Дом. соч-е.
Творчество В. Маяковского – 6 часов								
46.	1	В.Маяковский и футуризм.	Понятие “футуризм”, “ритмика”, “стихосложение”. Познакомить с биографией поэта. Уметь составлять хронологическую таблицу	1			Стр. 279-286	
47.	2	Поэма В. Маяковского “Облако в штанах”.	Понимать жанровые особенности поэмы, композицию, образную систему, ритмику стиха. Уметь анализировать поэму	1			Стр. 289-290	
48.	3	В. Маяковский и революция.	Понимать отношение Маяковского к революции его поэтическое кредо. Отрабатывать навык анализа стихотворений	1			Стр. 290-292	
49.	4	Сатирическая пьеса “Клоп”.	Понятие “сатира”. Отрабатывать навык анализа стихотворений	1			Стр. 292-300	
50.	5	Вступление к поэзии “Во весь голос”.	Умение понимать поэтическое кредо Маяковского: “агитатор, главарь”. Навык работы с метафорой и неологизмами. Отрабатывать навык анализа стихотворений				Стр. 304-307	

51.	6	Новаторство поэта. Тест.	Показать истоки новаторства поэта. Уметь правильно отбирать материал, использовать цитаты, составлять план.	1			конспект	
------------	----------	--------------------------	---	----------	--	--	----------	--

			Уметь работать с тестовым материалом.					
Творчество А.Фадеева – 4 часа								
52.	1	А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления хронологической таблицы	1			конспект	
53.	2	Роман “Разгром”. Особенности жанра и композиции.	Знать особенности жанра композиции произведения. Уметь анализировать отдельные главы произведения	1			Стр. 332-335	
54.	3	Морозко и Мечик. Народ и интеллигенция в романе.	Понятие “интеллигенция”. Уметь давать сравнительную характеристику героям, самостоятельно делать выводы	1			Сравнительная характеристика героев	
55.	4	Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе.	Понятие “гуманизм”. Уметь видеть проблему в произведении; давать характеристику герою, используя цитатный материал	1			Отвечать на вопросы на стр. 336	
Творчество М.А. Булгакова – 9 часов								
56.	1	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность	Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления хронологической таблицы	1			Составить хронологическую таблицу	
57.	2	Сатира М. Булгакова. “Собачье сердце”.	Уметь анализировать своеобразие композиции, жанра произведения; уметь делать выводы, проводить аналогии	1			Стр. 54-56, Отвечать на вопросы	
58.	3			1				

59.	4	Роман “Мастер и Маргарита”. История романа, жанр, композиция.	Уметь анализировать своеобразие композиции, жанра произведения; уметь делать выводы, проводить анalogии	1			Стр. 65-67	
60.	5	Три мира в романе.	Знать содержание романа. Уметь письменно формулировать выводы; делать сравнительный анализ отдельных эпизодов романа. Совершенствовать умение работать над проектом	1			конспект	
61.	6	Любовь и творчество в романе.	Уметь анализировать отдельные эпизоды, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Развивать навыки монологического высказывания	1			Читать, отвечать на вопросы	
62.	7	Конфликт с окружающей плотность в романе.	Уметь анализировать отдельные эпизоды, делать выводы, высказывать свою точку зрения, аргументировано отвечать на вопрос	1			Анализ романа	
63.	8	Подготовка к сочинению по роману “Мастер и Маргарита”	Уметь правильно отбирать материал, использовать цитаты, составлять план	1			Составить сложный план	
64.	9	Классное сочинение	Уметь последовательно, логично, чисто, аккуратно оформлять письменную работу. Совершенствовать умение писать сочинение на литературную тему	1				Кл. соч-е
Творчество А.Н.Толстого – 3 часа								
65.	1		Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления хронологической таблицы. Понять, что	1			Стр. 107- 115, индивиду - альные	

			тема русской истории является основной в творчестве писателя				задания	
--	--	--	--	--	--	--	---------	--

66.	2	Панорама в русской жизни в романе “Петр Первый”.	Уметь самостоятельно анализировать отдельные эпизоды; обосновывать свою точку зрения, аргументировано отвечать на вопрос	1			Стр. 116-119	
67.	3	Образ Петра в романе	Знать содержание романа. Уметь составлять план характеристики героя и строить свой ответ по плану	1			Хар-ка Петра	

Творчество М. Цветаевой – 2 часа

68.	1	Поэтический мир М. Цветаевой.	Познакомить с поэтическим миром Цветаевой. Совершенствовать умение анализировать стихотворение	1			Стр. 72-82	
69.	2	Анализ стихотворений. Тест.	Уметь делать сопоставительный анализ стихотворений. Уметь работать с тестовым материалом	1			Стих-е наизусть по выбору уч-ся	
70.	1	Н. Заболоцкий. Человек и природа в поэзии.	Раскрыть основные темы лирики Заболоцкого. Уметь анализировать стихотворение, давать оценку лирическому произведению	1			Стр. 186-193, анализ стих-ий	

Творчество М. Шолохова – 8 часов

71.	1	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, судьба	Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления хронологической таблицы	1			Составить хронологическую таблицу	
72.	2	Картины жизни донских казаков в романе “Тихий Дон”.	Уметь выявлять авторскую позицию через анализ, сюжета, пейзажа Уметь делать самостоятельные	1			Стр. 204-212	

			ВЫВОДЫ					
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--

73.	3	“Чудовищная нелепица войны” в изображении Шолохова.	Раскрыть отношения Шолохова к войне. Уметь рассуждать о правде изображения трагических событий на Дону. Проверка знаний текста. Умение давать сопоставительную характеристику	1			Отвечать на вопросы	
74.	4	Гражданская война в изображении Шолохова.	Раскрыть отношение Шолохова к войне. Проверка знаний текста. Умение аргументировано отвечать на вопросы	1			Стр. 213-216	
75.	5	Судьба Григория Мелехова.	Уметь составлять план характеристики героя и давать характеристику герою, используя цитатный материал	1			Стр. 216-248	
76.	6	Григорий и Аксинья.	Уметь анализировать отдельные эпизоды; давать сопоставительную характеристику	1			Хар-ка героев	
77.	7	Обзор романа “Поднятая целина”.	Понимать индивидуальность стиля писателя. Умение давать оценку произведения в контексте художественной культуры и традиции; умение грамотно строить монологическое высказывание	1			конспект	
78.	8	Итоговый урок по изучению творчества М. Шолохова. Тест	Уметь обобщать материал, делать выводы, грамотно строить монологическое высказывание. Уметь работать с тестовым материалом	1				Т.
Литература периода ВО войны – 2 часа								
79.	1	Поэзия и проза ВО войны. Обзор.	Понимать идейно-эстетические принципы показа человека на войне; совершенствовать навык конспектирования лекции	1			Стр. 231-249	

80.	2	Военная поэзия.	Понимать идейно-эстетические принципы показа человека на войне; совершенствовать навык конспектирование лекции. Уметь анализировать лирическое произведение	1			Анализ стих-ий	
Творчество А. Твардовского – 5 часов								
81.	1	А.Т. Твардовский. Судьба и творчество.	Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления хронологической таблицы	1			Индивидуальные задания	
82.	2	Поэма “По праву памяти”.	Умение сопоставлять тексты; знание биографии поэта в единстве с исторической обстановкой	1			Отвечать на вопросы	
83.	3	Лирика А.Твардовского.	Уметь анализировать стихотворение; делать выводы, используя цитатный материал	1			Анализ стих-ий	
84.	4	Поэма “За далью-даль”. Подготовка к сочинению	Уметь анализировать поэму. Уметь правильно отбирать материал, использовать цитаты, составлять план	1			Стр. 293-295	
85.	5	Классное сочинение	Уметь последовательно, логично, чисто, аккуратно оформлять письменную работу. Совершенствовать умение писать сочинение на литературную тему	1				Кл. соч-е
Творчество Б.Л. Пастернака – 4 часа								
86.	1	Б. Пастернак. Начало творческого пути.	Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления	1			Составить хронологическую	

			хронологической таблицы				таблицу	
--	--	--	-------------------------	--	--	--	---------	--

87.	2	Лирика Б. Пастернака.	Уметь анализировать стихотворение; делать выводы, используя цитатный материал	1			Анализ стих-ий наизусть	
88.	3	Человек, история и природа в романе “Доктор Живаго”. Стихотворения Юрия Живаго	Понятие “классический роман”. Уметь видеть многоплановость романа, находить образы-символы	1			Стр. 155-161	
89.	4	Христианские мотивы в романе. Тест.	Уметь выделять нравственно-философскую проблематику произведения, уметь анализировать отдельные эпизоды; работать с тестовым материалом	1			Отвечать на вопросы	Т.
“Оттепель”. Творчество А.И. Солженицына – 5 часов								
90.	1	Литература “Оттепель”	Понятие “оттепель”. Уметь делать выводы, понимать современную прозу, обобщать и систематизировать материал	1			конспект	
91.	2	А.И. Солженицын. Судьба и творчество	Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления хронологической таблицы	1			Стр. 305-309	
92.	3	Анализ рассказа “Один день Ивана Денисовича”.	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать отдельные эпизоды произведения в целом рассказе.	1			Отвечать на вопросы	
93.	4	Рассказ “Матренин двор”. Подготовка к сочинению	Знать содержание рассказа. Уметь давать характеристику герою, аргументировано отвечать на вопросы. Уметь правильно отбирать материал, использовать цитаты, составлять план				Составить сложный план	
94.	5	Классное сочинение	Уметь последовательно, логично, чисто, аккуратно оформлять письменную работу. Совершенствовать умение писать сочинение на литературную тему					Кл. соч-е

Поэзия “оттепели” – 1 час								
95.	1	“Тихая лирика” в поэзии Н. Рубцова	Познакомить с основными этапами жизни и творчества писателя. Совершенствовать навык составления хронологической таблицы. Уметь делать выводы и анализировать лирическое произведение	1			конспект инд-ые задания	
Литература последних десятилетий – 6 часов								
96.	2	“Тихая лирика” в поэзии Н. Рубцова	Уметь анализировать лирическое произведение; выступать перед аудиторией; давать характеристику эпохе	1			конспект	
97.	2	Поэзия И. Бродского	Понятия “авторская песня”, “поэт-бард”. Познакомить с творчеством поэтов-бардов	1			Стих-е наизусть по выбору уч-ся	
98.	3	Авторская песня. Арбатский мир Б. Окуджавы	Знать особенности “деревенской прозы”. Уметь выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения. Совершенствовать умение видеть в произведении нравственное величие русской женщины	1			Стр. 390-393	
99-100		Ч.Айтматов “И дольше века длится день”.	Уметь выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения. Уметь анализировать произведение, давать характеристику героям	2			Отвечать на вопросы	

100.	6	Подготовка к выпускному сочинению.	Совершенствовать умение правильно отбирать материал, использовать цитаты. Дать консультацию по составлению плана по каждой экзаменационной теме	1			Консультация	
101.	1	Итоговый урок.	Обобщить знания, полученные за учебный год.	1				