

**Календарно-тематическое планирование уроков по русскому языку 6 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Параграф учебника	Формы и виды контроля	Дата проведения
<b>1-я четверть</b>					
1	Вводный урок. Общее целеполагание. Знакомство с учебником. Выработка плана работы на уроках русского языка	1	Введение	Графический организатор «Мой план развития речи в 6 классе»	
<b>1.Язык и общество</b>		1			
2	Язык и культура	1	1	Простой план к тексту упр.2/4 –небольшое эссе для наиболее подготовленных учащихся	
<b>2.Текст в языке и речи</b>		9 2-8			
3	Повторение изученного в 5 классе	1	2	Упр.5	
4	Мастерская чтения и письма. Рассказ с описанием на основе картины.	2	3	Сочинение –рассказ на основе фотографии Скотта Тёрнера	
5	Признаки текста	1	4	Таблица, одно из упражнений параграфа	
6	Текст, его типы	1	5	Упр.15. Выборочное письмо	
7	Официально-деловой стиль	1	6	Таблица	
8	Мастерская чтения и письма. Деловые бумаги	2	7	Заявление. Объяснительная записка Автобиография	
9	Научный стиль речи	1	8	Презентация «Тянь-Шань», или «Небесные горы Азии»	
<b>3.Предложение в тексте</b>		8 9-13			
10	Повторение изученного в 5классе	1	9		
11	Знаки препинания в простом предложении. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах	2	10	Одно из упражнений параграфа	
12	Знаки препинания в простом предложении.	1	10	Высказывание по теме «Хорошие речи приятно	

	Обращение и вводные слова			и слушать»	
13	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	11	Одно из упражнений параграфа	
14	Знаки препинания в сложном предложении	1	12	Упр.44	
15	Мастерская чтения и письма. Как составить сложный план статьи.	2	13	Сложный план к статье «Память и грамотность»	
<b>4. Слово в тексте</b>		108	14-83		
<b>4.1.Слово и его звуковая оболочка</b>		4	14-15		
16	Повторение изученного в 5 классе	2	14	Одно из упражнений параграфа	
17	Мастерская хорошей речи. Устный ответ на уроке	2	15	Индивидуальный план развития речи	
<b>4.2. Слово и его лексическое значение</b>		14	16-24		
18	Повторение изученного в 5 классе	2	16	Разные упражнения для разных групп, возможные индивидуальные задания	
19	Общеупотребительные, профессиональные и диалектные слова	1	17	По вариантам упр.67/69	
20	Заимствованные слова	1	18	Упр. 75	
21	Устаревшие слова. Неологизмы	1	19	Упр.79,82	
22	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками. Повторение	2			
<b>2-я четверть</b>					
23	Мастерская письма. Подробное изложение	2	20	Подробное изложение отрывка из книги «Собирал человек письма»	
24	Жаргонизмы, нейтральные и стилистически окрашенные слова	1	22	Упр.86. Комментированное письмо	
25	Фразеологизмы	1	22	Упр.96. Письмо по памяти:5 фразеологизмов	
26	Красота и выразительность русской речи	1	23	На выбор: упр. 102/103(схема)	
27	Мастерская чтения и письма. Сочинение-эссе «Как читать книгу»	3	24	Задания: 1.2;2.6;2.12. Сочинение-эссе «Как читать книгу»	
28	Повторение по теме «Слово и его лексическое значение»	1		Контрольная работа по материалам параграфа	
<b>4.3 Образование слов</b>		17	25-33		
29	Повторение изученного в 5 классе	1	25	Упр.106	

30	Правописание чередующих гласных О и А в корнях –кос-/-кас-;-гор/-гар-;-зор-/зар-;-клон-/-клан-	3	26	Упр.112,упр.117,упр.119- по вариантам. Словарный диктант	
31	Основные способы образования слов	3	27	Упр.124,126,127	
32	Буквы Ы/И после приставок на согласные	1	28	Упр.132 Взаимопроверка	
33	Правописание гласных в приставках пре-/при-	2	29	Словарный диктант с творческим заданием(слова из рамок):составить словосочетания. Одно из упражнений	
34	Соединительные О и Е в сложных словах	2	30	Упр.147.Творческое задание: создание рассказа с использованием сложных слов	
35	Сложносокращенные слова	1	31	Упр.151 Взаимопроверка	
36	Словообразовательный разбор слова	1	32	Упр.154.Творческое задание :создание собственного словообразовательного словаря	
37	Мастерская чтения и письма. Сжатое изложение	2	33	Сжатое изложение текста «Чему учит школьный словообразовательный словарь русского языка»	
38	Повторение по теме «Образование слов»	1		Урок-соревнование на основе материалов параграфа	
39	Контрольный диктант. Работа над ошибками. Повторение	2			
<b>3-я четверть</b>					
<b>4.4. Имя существительное в языке и речи</b>		13	34-42		
40	Повторение изученного в 5 классе	2	34	Упр.162(схема),одно упр.из параграфа.Самодиктант или письмо по памяти(10 слов из данного параграфа на орфограммы,изуч-е в 5 классе по теме «Имя сущ-е в языке и речи»	
41	Несклоняемые имена существительные	1	35	Упр.171	
42	Разносклоняемые существительные	1	36	Упр.178	
43	Род имен существительных	1	37	Упр.183/184-на выбор учащихся	
44	Роль имен существительных в тексте	2	38	Упр.186	
45	Срез знаний			Контрольный диктант из методического пособия	
46	Способы образования имен существительных	2	39	Упр.190,192,193. Объяснительное письмо	

47	Не с именами существительными	1	40	Упр.199(открытка)	
48	Правописание суффиксов чик-/щик- и-ек-/ик-	1	41	Упр.203,206	
49	Мастерская чтения и письма. Сочинение-рассуждение	2	42	Сочинение-рассуждение на одну из тем параграфа	
50	Повторение по теме «существительное в языке и речи»	1		Творческий диктант по тексту 1.1:передать текст от 3 лица	
<b>4.5. Имя прилагательное в языке и речи</b>		17	43-54		
51	Повторение изученного в 5 классе	1	43	Упр.216 по вариантам: одно из упр-й из параграфа с последующей взаимопроверкой	
52	Разряды имён прилагательных по значению. Качественное прилагательное	1	44	Упр.221: выборочно-распределительный диктант	
53	Степени сравнения имён прилагательных	1	45	По вариантам: упр.223,225,226 с последующей взаимопроверкой	
54	Не с именами прилагательными	1	46	По вариантам упр.228/229\230 с последующей взаимопроверкой	
55	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	1	47	Упр.236. Предупредительный диктант	
56	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	1	48	Упр.243.Объяснительное письмо. Упр.246.Выборочный диктант	
57	Мастерская чтения и письма .Описание картины	2	49	Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя. Мокрая терраса»	
58	Относительное и притяжательное прилагательное	2	50	По вариантам: упр.248/249	
59	Различение на письме суффиксов –к- и –ск-	1	51	По вариантам упр.256,257,258 с последующей взаимопроверкой.	
60	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	52	Упр.265.Комментированное письмо	
61	Роль прилагательных в тексте	1	53	По вариантам:упр.269/271 с последующей взаимопроверкой	
62	Мастерская чтения и письма. Описание помещения.	2	54	Задание 1.2.Сочинение-описание интерьера на основе картины М. Финогеновой «Светлый день» по данному плану	
63	Повторение по теме «Имя прилагательное в языке и речи»	1		«Звёздный час » по материалам параграфа	

<b>4.6. Имя числительное в языке и речи</b>		17	56-64		
64	Имя числительное как часть речи	1	55	По выбору учащихся: упр.275/276. Для всех: упр.277(расписка)	
65	Простые, сложные и составные числительные	1	56	Упр.281.Выборочный диктант. Упр.283,284-по желанию учащихся.	
66	Буква Ъ в середине и на конце числительных	1	57	По вариантам: Упр.287,289 с последующей взаимопроверкой. Для всех: упр.286(схема)	
67	Разряды количественных числительных. Склонение числительных, обозначающих цельные числа	2	58	По одному упражнению на каждое правило параграфа. Упр.298.Выборочное письмо.	
68	Мастерская чтения и письма. Изложение обрамлением	2	59	Задание 2.1. Задание 3.2-выборочное письмо. Изложение с обрамлением по технологии РАФТ	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2			
<b>4-я четверть</b>					
69	Дробные числительные	1	60	По вариантам: упр.305/306/307/308 с последующей взаимопроверкой. Упр.309-объяснительный диктант	
70	Собирательные числительные	1	61	Упр.315-по вариантам: 1 абзац/2 абзац текста с последующей взаимопроверкой	
71	Порядковые числительные	2	62	По вариантам: упр.323/324	
72	Роль имен существительных в тексте	2	63	Упр.326.Объяснительное письмо. Контрольный диктант с творческим заданием за 3-ю четверть: упр.325	
73	Мастерская чтения и письма. Сочинение-рассуждение на тему дискуссионного характера	2	64	Сочинение-рассуждение на тему дискуссионного характера	
74	Повторение по теме «Имя числительное в языке и речи»	1		Урок-КВН по материалам параграфа	
<b>4.7. Местоимение в языке и речи</b>		15	65-74		
75	Местоимение как часть речи	1	65	Упр.329(таблица); упр.330 выборочный диктант; упр.331-для более подготовленных учащихся	
76	Вопросительные и относительные местоимения. Возвратные местоимения	1	66	По вариантам: упр.333/334/335.По вариантам:336/337 с последующей	

				взаимопроверкой	
77	Неопределенные местоимения и их правописание	2	67	Упр.339,упр.341( с творческим заданием)	
78	Отрицательные местоимения и их правописание	2	68	Упр.348,349	
79	Притяжательные местоимения	1	69	Упр.351(таблица); упр.356-комментированное письмо	
80	Мастерская чтения и письма. Выборочное изложение	2	70	Задание 1.2;2.2;3.1.Выборочное изложение отрывка из повести «Белый пароход»	
81	Указательные местоимения	1	71	По вариантам: упр.359/360/361.Упр.358.Свободный диктант	
82	Определительные местоимения	1	72	Одно из упражнений по вариантам согласно уровню сформированности языковедческой компетентности учащихся	
83	Роль местоимения в языке и речи	1	73	По вариантам: упр.372/374/375 с последующей взаимопроверкой	
84	Мастерская чтения и письма. Рассказ на основе воображения	2	74	Задания 1.2; 2.2.Сочинение на основе воображения	
85	Повторение по теме «Местоимение в языке и речи»	1		Задание 1.1.Подготовительный диктант с грамматическим заданием	
<b>4.8 Глагол в языке и речи</b>		11	75-83		
86	Повторение изученного в 5 классе	1	75	Упр.379	
87	Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные	1	76	Упр. 385	
88	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	77	Упр.387.Выборочно-распределительный диктант. Упр.389.Задание выполнить по вариантам с последующей взаимопроверкой	
89	Мастерская чтения и письма. Рассказ по сюжетным картинам	2	78	Задание 1.2(таблица).Сочинение по сюжетным картинам С. Тофилда « Кот Саймона»	
90	Условное наклонение	1	79	Упр.391/393/394-для более подготовленных учащихся	
91	Повелительное наклонение	1	80	Упр.400 .Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой	
92	Безличные глаголы	1	81	Упр.405	

93	Глагол в языке и речи	1	82	Упр.406	
94	Правописание гласных в суффиксах глаголов – ова-/-ева-;-ыва-/-ева-	1	83	По вариантам:упр.410/411; упр.412-редактирование текста(итоговая самостоятельная работа)	
95	Повторение по теме «Глаголы в языке и речи»	1		Урок «Брейн-ринг»	
<b>4.9. Повторение и систематизация изученного в 6 классе</b>		4	84-86		
96	Слово в языке и речи	2	84	Упр.416/417	
97	Предложение в языке и речи	1	85	Упр.419.По вариантам: 420/421	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2			
98	Текст. Культура речи	1	86	Упр.425-самостоятельная работа Упр.427-итоговое сочинение-эссе	

### Календарно-тематическое планирование

#### Уроков русского языка 7 класс

№	Тема урока		Тип урока	Элементы содержания	компетенции	Ресурсы(вид контроля, вид самостоятельной работы)	Д/З	Дата проведения	
								пл	факт
1 четверть 30 часов									
Раздел 1. Общие сведения о русском языке (1)									
1	Русский язык как развивающееся явление	1	Урок усвоения новых знаний	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык - один из славянских языков	Понимать социальную сущность языка, усвоить, что русский язык - это прежде всего язык русского народа, русской нации	Анализ текстов, выявление главного и существенного . Создать устное высказывание, доказать, что	У.3		

						язык - общественное явление. Как вы понимаете слова К.Д. Ушинского: "Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ"?				
<b>Раздел 2. ПОВТОРЕНИЕ      ПРОЙДЕННОГО В 5 и 6 КЛАССАХ (12+2)</b>										
2	Синтаксический разбор	1	Повторительно обобщающий урок	Синтаксис отличия словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический разбор.	Знать предмет изучения синтаксиса отличия словосочетания от предложения от сложного главных членов предложения от второстепенных знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь отличать словосочетание от предложения составлять слово сочетания по указанным схемам; определять количество грамматических основ в предложении; составлять простые и сложные предложения на указанную тему: производить синтаксический разбор простого предложения.	Составление схем конструирование по схемам	У.9			
3	Пунктуационный разбор	1	Повторительно обобщающий урок	Пунктуация Пунктуационный разбор	Знать предмет изучения пунктуации; функции знаков препинания; знаки завершения, условия постановки двойного знака завершения; разделительные знаки препинания в простом и сложном предложениях и	Составление схем, конструирование по схемам	У.1 2			



					условия их выбора; выделительные знаки условия их выбора.					
4-5	Лексикология и фразеология		Повторительно обобщающий урок	Лексический состав языка. Лексические нормы	Уметь определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте; пользоваться толковым словарем; подбирать примеры на все изученные лексические понятия.	Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста. Работа со словарем.	П.3 у.1 5 у.1 6			
6-7	Фонетика и орфоэпия. Фанатический разбор слова		Повторительно обобщающий урок	Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	Знать предмет изучения/фонетики, на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке; порядок фонетического разбора слова; знать предмет изучения орфоэпии, - Уметь соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический разбор слова пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.		П.4 у.1 9 у.2 2 (Р- )			
8-9	Словообразование морфемика. Морфемный словообразовательный разбор.	1	Повторительно обобщающий урок	Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем.	Знать предмет изучения словообразования, перечень морфем, способы образования слов; знать о связи орфографии со словообразованием; порядок морфемного словообразовательного разбора. Уметь выделять морфемы в указанных словах, группировать слова по способам словообразования, группировать слова по корням, разграничивать слова с омонимичными корнями, производить морфемный и словообразовательный разбор слов,	Объяснительный диктант "Проверь себя"				

					верно писать слова с изученными орфограммами - гласными и согласными в корнях, с орфограммами-дефисами; графически обозначать условия выбора названных типов орфограмм.					
10-12	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1	Повторительно обобщающий урок	Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка.	Знать предмет изучения морфологии, перечень самостоятельных и служебных частей речи; знать формы изменения глагола; как определяется вид, спряжение глагола; общее и различное у склоняемых частей речи, об отличии местоимений от других склоняемых слов; знать о связи орфографии с морфологией; порядок морфологического разбора изученных частей речи ; знать о значении открытий М. В. Ломоносова в лингвистике. Уметь группировать части речи, определять вид, спряжение глагола, образовывать указанные формы глагола, производить морфологический разбор изученных частей речи ; уметь группировать слова по имеющимся в них орфограмм; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять тип и стиль текста; языковые средства, характерные для указанного стиля; определять основную мысль текста;					

					уметь передавать свое впечатление от картины в форме письма					
13	Контроль ный диктант	2	Урок контроля	Правописание частей речи. Члены предложения. Знаки препинания.	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, выполнять все виды разбора.	Диктант с грамматическим заданием.				
14	(Р)Текст (Р) Стили литератур ного языка	1	Урок развития речи.	Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилиевые черты.	Знать определение текста, название наименьшей части текста, средства связи предложений в тексте, определение абзаца: смысловые типы текстов. Уметь составлять текст из указанных предложений определять средства связи предложений в тексте ;доказывать принадлежность к тексту данной группы предложений; определять тип текста, доказывать принадлежность текста к названному типу; делить текст на абзацы; озаглавливать текст.	Работа с текстом: указать признаки текста сформировать и записать тему, основную мысль, определить стиль, средства связи предложений в тексте составить план				
15	Р. р Публицис тический стиль речи	1	Урок развития речи.	Публицистический стиль. Его жанры, языковые особенности.	Знать особенности публицистического стиля; назначение, сферу употребления, языковые приметы. Уметь определять публицистический стиль по его признакам, выразительно читать.	Составление таблицы: “Публицистический стиль и его признаки” чтение текстов их сравнение и анализ				
Раздел 3. Морфология (141часов)										

Причастие (25+6)									
16	Повторение изученного о глаголе	1	Урок усвоения новых знаний	Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль.	Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в тексте в предложении. Уметь различать причастия и прилагательные: находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложениях, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.	Подбор существительных к прилагательным и причастиям. Сравнение предложений, вывод о роли причастий в речи.			
17	Причастия как часть речи.	1	Урок закрепления изученного	Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль.	Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастия в предложении.	Выборочный диктант			
18	Склонение причастий	1	Урок усвоения новых знаний	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях) причастий.	Знать о склонении полных причастий в единственном и множественном числе: условия выбора гласных в падежных окончаниях причастий. Уметь согласовывать причастия с существительными, образовывать, указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий. Графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Осложненное списывание.			
19-	Причастия	2	Урок	Причастный	Знать определение причастного	Объяснительны			

20	ый оборот. Выделение причастного оборота запятыми.		усвоения новых знаний. Урок закрепление изученного.	оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	оборота; что в предложении причастный оборот является одним членом предложения (определение) место причастного оборота по отношению к определяемому слову; условия выделения причастного оборота на письме. Уметь находить причастные обороты и определяемые слова к которым они относятся определять место причастного оборота по отношению к определяемому слову; правильно расставлять запяты при предложении с причастным оборотом; находить и исправлять ошибки в построении предложений с причастным оборотом.	й, распределительный диктанты.				
21	(Р) Описание внешности человека	2	Урок развития речи	Описание внешности человека. Структура текста, языковые особенности (“портретные” слова).	Знать об описании как о смысловом типе текста; особенности описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности (в том числе специальные “портретные слова”). Уметь находить элементы описания внешности человека в тексте (в том числе “портретные слова”); определять роль, описания отдельных элементов внешности человека для передачи особенностей его характера; различать официально-деловой и художественный стили описания человека.	Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание внешности человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др.				
22	Действительные и страдател	1	Урок усвоения новых	Действительные и страдательные причастия. Нормы	Знать определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению	Распределительный диктант.				

	ьные причастия		знаний	употребления.	действительных и страдательных причастий. Уметь разграничивать < действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий.					
	Краткие и полные страдательные причастия	1	Урок усвоения новых знаний	Краткие и полные страдательные причастия. Их синтаксическая роль в предложении.	Краткие и полные страдательные причастия	1	Урок усвоения новых знаний.			
25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	Урок усвоения новых знаний.	Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени нормы.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах. Уметь образовывать действительные причастия прошедшего времени; разграничивать действительные причастия настоящего и прошедшего времени, группировать словосочетания с названными причастиями; заменять в предложении глаголы действительными причастиями настоящего и прошедшего. времени	1	Урок усвоения новых знаний.			
27			Урок развития речи	Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности человека.	Знать особенности изложения с изменением формы действующего лица. Уметь составлять вопросный план исходного текста; выявлять ключевые слова текста; излагать тему исходного текста с изменением лица.		Изложение			

28-29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	Урок усвоения новых знаний.	Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Знать, как образуются страдательные причастия настоящего времени; суффиксы страдательных причастий настоящего времени; условия выбора гласных е и и в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Уметь образовывать страдательные причастия настоящего времени; заменять действительные причастия *настоящего времени страдательными; правильно выбирать и писать гласные е и и в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь выражать указанные мысли сжато, используя причастный оборот.	Объяснительный диктант, дополнить таблицу: "Суффиксы причастий"	п. 18 у. 105 у. 107			
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Урок усвоения новых знаний	Образование страдательных причастия настоящего времени	Знать, как образуются страдательные причастия прошедшего времени; суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; находить страдательные причастия прошедшего времени; определять форму причастий.	Словарный, распределительный диктанты.	П. 19 у. 110			

31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях  с	1	Урок усвоения новых знаний.	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	Знать условия выбора гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед н в названных причастиях. Уметь применять ход рассуждения для выбора гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Диктант “Проверь себя”	П. 20 у. 113			
32- 33	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.	2	Урок усвоения новых знаний.	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н отглагольных прилагательных	Знать причины возникновения трудностей при написании н и nn в причастиях; условия выбора н и nn в суффиксах страдательных причастии прошедшего времени и в отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения страдательных причастий прошедшего времени и от! Глагольных прилагательных, выбор н и nn в суффиксах; знать слова исключения; ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; разграничивать страдательные причастия прошедшего времени отглагольные прилагательные; правильно писать н и nn в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных; графически	Тест. Объяснительны й диктант.	п. 21 у. 119 у. 121			



					обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова-исключения; уметь правильно ставить ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени (поднявший - поднятый, начавший - начатый и др.).					
34-35	Одна и две буквы // в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2	Урок усвоения новых знаний	Одна и две буквы // в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Знать об условия перехода причастий в прилагательные; знать условия выбора н и nn в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения кратких страдательных причастии и кратких отглагольных прилагательных, выбор н и nn В суффиксах. Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причастиями, разграничивать краткие страдательные причастия и краткие отглагольные прилагательные; правильно писать н или nn в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь описывать внешность друзей, знакомых по фотографии.	Распределительный диктант .				
<b>2 четверть 27часов</b>										

36		2	Урок развития речи	Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности.	Знать особенности выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста), структуру текста типа описание, его языковые особенности. Уметь определять основную мысль изложения; выделять в частях исходного текста подтему (описание внешности человека); составлять план изложения; излагать подтему исходного текста.	Выборочное изложение				
37	Морфологический разбор причастия	1	Повторительно-обобщающий урок	Общее значение причастия, морфологические признаки, синтаксическая роль	Знать порядок морфологического разбора причастия. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) причастия.	Комплексный анализ текста.	п. 23 у. пов 131			
38	Контрольный диктант	2	Урок контроля	Правописание причастий, знаки при причастном обороте.	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, выполнять морфологический разбор причастия.	Диктант с грамматическим заданием.				

39-40	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1	Урок усвоения новых знаний	Слитное и раздельное написание не с причастиями	Знать условия выбора слитного и раздельного написания не с причастиями прилагательными существительными. Уметь правильно писать не с причастиями; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать приставку не- и частицу не с причастиями; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием не со словами других частей речей; находить и исправлять ошибки в группировке примеров со слитным и раздельным написанием не с разными частями речи ( существительными, прилагательными, причастием)	Составление таблицы и “не с причастием”				
41	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Урок усвоения новых знаний	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий.	Знать условия выбора букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; букв е и ё после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, в суффиксах прилагательных, окончаниях глаголов, в корнях слов разных частей речи. Уметь правильно писать буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с буквами о, е, ё после шипящих по видам орфограмм.					

42-43	Сочинение по личным наблюдениям на тему “Вы С ним знакомы”	2	Урок развития речи	Описание внешности человека.	Уметь собирать материалы к сочинению: определять, что относится к теме будущего сочинения; фиксировать свои наблюдения и мысли; систематизировать материалы; в письменной форме составлять собственный текст - описание внешности человека по личным наблюдениям.	Сочинение				
44	Повторение	1	Повторительно - обобщающий урок	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий.	Уметь находить причастие, определять его грамматические признаки, правильно писать орфограммы в причастии, выделять причастный оборот, осуществлять синонимичную замену синтаксических конструкций, конструировать предложения с причастием и причастным оборотом, употреблять причастия в речи, интонационно правильно читать предложения с обособленными членами, выраженными причастными оборотами.	Работа с текстами разных стилей и жанров.				
<b>-Деепричастие(10+2)</b>										
47	Деепричастие как часть речи	1	Урок усвоение новых знаний.	Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль	Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую в предложении; знать что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым деепричастием, относятся к одному и тому же лицу(предмету). Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия в предложениях;	Объяснительный диктант.				

				деепричастий.	определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастий.					
48-50	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2	Урок усвоение новых знаний	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.	Знать определение деепричастного оборота; что в предложении деепричастный оборот является одним членом предложения (обстоятельством); место деепричастного оборота по отношению к глаголу; условия выделения одиночных деепричастий и деепричастных оборотов на письме. Уметь находить деепричастные обороты и к которым они относятся ; заменять указанные глаголы и словосочетания с неопределенной формой глагола деепричастиями и деепричастными оборотами; распространять предложения за счет включения в них деепричастного оборота; правильно расставлять запятыя при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; составлять предложения по указанным схемам; правильно строить предложения с деепричастным оборотом.	Комментированный диктант				

51	Раздельно е написание не с деепричас тиям	1	Урок усвоения новых знаний	НЕ с деепричастиями	Знать условия раздельного написания не с деепричастиями, глаголами, причастиями, прилагательными, существительными. Уметь правильно писать не с деепричастиями; графически обозначать условия правильных написаний; правильно писать частицу не и приставку не со словами других частей речи (глаголами причастиями, прилагательными, существительными)	Объяснительны й диктант				
52	Деепричас тия несоверш енного вида	1	Урок усвоения новых знаний	Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их образование.	Знать, что деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие; знать как образуется деепричастия несовершенного вида; суффиксы деепричастий несовершенного вида. Уметь образовывать деепричастия несовершенного вида; заменять глаголы деепричастиями несовершенного вида; находить и выделять на письме ; деепричастные обороты; уметь правильно ставить ударение в деепричастиях несовершенного вида (чарпя балуясь и др)	Диктант ( Проверь себя)				
53- 54	Деепричас тия совершен ного вида	1	Урок усвоения новых знаний	Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их образование.	Знать, что деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие; знать как образуется деепричастия несовершенного вида; суффиксы деепричастий несовершенного вида. Уметь образовывать деепричастия	Анализ текста				

					несовершенного вида; заменять глаголы деепричастиями несовершенного вида; находить и выделять на письме ; деепричастные обороты; уметь правильно ставить ударение в деепричастиях несовершенного вида					
55-56	(В) Сочинение-рассказ на основе картины С Григорьева "Вратарь" от имени одного из действующих лиц картины	1	Урок развитие речи	Рассказ по картине.	Знать особенности текста повествования; особенности описания действий; главное в рассказе. Уметь описывать действия используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания на основе изображенного на картине от имени одного из действующих лиц картины с учетом ситуации, мотивов и адресата рассказа.	Сочинение-рассказ				
57	Морфологический разбор деепричастия	1	Повторительно-обобщающий урок	Способы образования деепричастия; правописание НЕ с деепричастиями. Запятыя при деепричастном обороте.	Знать порядок морфологического разбора деепричастия. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) деепричастия.	Редактирование текста				

58	Повторение	1	Повторительно обобщающий урок	Морфологические признаки синтаксическая роль деепричастия. Запятыя при деепричастном обороте. Морфологический разбор деепричастия.	Уметь распознавать деепричастия; по суффиксам на основе и структурно-семантического и грамматического анализа слов, отличать деепричастия от других частей речи. Уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях. Правильно строить предложения с деепричастным оборотом, расставлять знаки препинания, исправлять ошибки в речи	Осложнённое списывание				
<b>Наречие (28+6)</b>										
59-60	Наречие как часть речи	1	Урок усвоения новых знаний	Наречие как самостоятельные часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Знать значение наречия; вопросы на которые он отвечает знать что наречие не измеряются, синтаксическую роль наречия в предложении. Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.	Выписывать словосочетания глаголов с наречиями, проанализировать их структуру, определить чем отличается наречие от других частей речи. Работа с текстом				
61-62	Смысловые группы наречий	2	Урок усвоения новых знаний.	Разряды наречий по значению, употребление наречий.	Знать лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; вопросы, на которые отвечают смысловые группы наречий. Уметь определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; группировать наречия по их значению; определять вопросы, на которые они отвечают; определять синтаксическую роль наречий в предложении,	Составление таблицы: "Группы наречий".				



					употреблять наречия для связи предложений в тексте; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.					
64-65	Степени сравнения наречий	1	Урок усвоения новых знаний	Образование степеней сравнения наречий.	Знать степени сравнения наречий (сравнительную и превосходную), способы образования форм степеней сравнения наречий; различение степеней наречий и прилагательных в форме сравнительной степени. Уметь образовывать разные формы степеней сравнения, находить наречия в форме сравнительной степени в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.	Рассказать по плану о степенях сравнения наречий. Подобрать к глаголам различные наречия. Образовать степени сравнения.				
	Контрольный диктант. Работа над ошибками	2								

66	Морфологический разбор наречия.	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи.	Знать порядок морфологического разбора наречия. Уметь производить морфологический разбор (устный, письменный) наречия.	Заменить фразеологизмы наречиями, разобрать их как часть речи.				
67	Сочинение-рассуждение на тему "Прозвища"		Урок развития речи.	Сочинение - рассуждение на тему	Знать особенности композиции текста-рассуждения. Уметь создавать текст-рассуждение на заданную тему.	Сочинение-рассуждение на тему.				
68-70	Слитное и раздельное написание "не" с наречиями и -о и -е	2	Урок усвоения новых знаний	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е	Знать условия выбора слитного и раздельного написания не с наречиями на -о и -е; знать о разграничении наречий с не и кратких прилагательных с не. Уметь правильно писать не с наречиями на -о и -е; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать приставку не и частицу с не наречиями на -о и -е; разграничивать наречия с не и краткие прилагательные с не" определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным.	Осложненное списывание. Комплексный анализ текста.				

71-73	Буквы Еи И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	2	Урок усвоения новых знаний	Правописание отрицательных наречий.	Знать условия выбора букв Е и И в приставке Не- и Ни отрицательных наречий, отрицательных местоимений. Уметь правильно выбирать и писать буквы Е и И в приставке Не и Ни в отрицательных наречиях, графически обозначать	Диктант “Проверь Себя” Предупредительный диктант. Объяснительный диктант.				
74-75	Одна и две буквы П в наречиях на -о и -е	2	Урок усвоения новых знаний	Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на - о и - е	Знать условия выбора одной и двух букв н в наречиях на -о и -е. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Комментированное письмо.				
76	Описание действий	2	Урок развития речи	Описание действий	Знать особенности описания действий как вида текста, структуру, языковые особенности . Уметь описывать действия и процессы труда; Собирать материалы наблюдений за указанными процессами труда; находить и устранять ошибки в последовательности описания действий; создавать исправленный вариант текста описания действий разговорного стиля.					

77			Урок развития речи	Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	Знать особенности жанров публицистического стиля- репортажа и интервью, их языковые особенности, композицию; определять и формулировать основную мысль сочинения. Уметь создавать текст в форме репортажа или интервью с описанием действий по личным наблюдениям; раскрывать основную мысль сочинения.	Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям				
78	Буквы о и Е после шипящих на конце наречий	1	Урок усвоения новых знаний	О и	Знать условия выбора букв .О и Е после шипящих на конце наречий; О,Е,Ё после шипящих в разных частях слова различных частей речи. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; О, Е, Ё после шипящих в разных частях слова различных частей речи; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Распределительный диктант				
79-80	Буквы О и А на конце наречий	2	Урок усвоения новых знаний	Буквы О и А на конце наречий	Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний	“Четвёртое лишнее” Определите роль наречий в тексте				

81	Подробно е изложени е с элементам и сочинения	2	Урок развития речи	Подробное изложение с элементами сочинения	Знать характеристики подробного изложения, композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь письменно пересказывать исходный текст с элементами сочинения.	Подробное изложение с элементами сочинения				
82	Описание действий человека по картине Е. Н. Широкова “Друзья”	2	Урок развития речи	Описание действий человека по картине	Знать особенности описания внешности и действий человека, композицию рассказа по картине. Уметь создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени).	Описание действий человека по картине века по картине				
83- 85	Дефис между частями слова в наречиях	2	Урок усвоения новых заданий	Дефис между частями слова в наречиях.	Знать условия выбора дефиса между частями слова в наречиях; различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; Различать наречия с приставками и омонимичные сочетания.	Образовать наречия по схемам, подобрать к ним однократные слова.				

86-87	Слитное раздельное написание приставок в образованных от существительных и количественных числительных	2	Урок усвоения новых знаний	Слитное раздельное написание приставок в образованных от существительных и количественных числительных	Знать условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	Составить предложения с функциональными омонимами				
88	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	2	Урок усвоения новых знаний	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Знать условия выбора употребления мягкого знака после шипящих на конце наречий; виды орфограмм, связанных с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова. Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова, связанные с употреблением	Выборочный диктант.				
89-90	Повторение	2	Повторительно-обобщающий урок	Морфологические признаки, синтаксическая роль, правописания наречий.	Уметь распознавать наречия. Знать группы наречий, правильно образовывать степени сравнения наречий, безошибочно писать	Редактирование текста. Распределительный диктант.				

91-92	Контрольный диктант. Работа над ошибками.	2	Урок контроля.	Правописание наречий. Виды разборов.	Безошибочно писать текст на слух. Выполнять все виды разбора.	Диктант с грамматическим заданием.				
93-94	Категория состояния как часть речи.	2	Урок усвоения новых знаний	Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей	Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий на категории состояния Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложении и в тексте.	Синтаксически разбор предложений.				
95-96	Морфологический разбор категории состояния	1	Урок усвоения новых знаний.	Морфологические признаки категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи	Знать план морфологического разбора категории состояния. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния.					

97										
98	Сочинение на лингвистическую тему Упр.282	2	Урок развития речи.	Сочинение на лингвистическую тему	Уметь создавать текст_рассуждение на лингвистическую тему.	Сочинение				
	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту	1								
	Контрольный диктант. Работа над ошибками	2								



	4 четверть									
99	Самостоятельные и служебные части речи	1	Повторительно-обобщающий урок	<b><u>СЛУЖЕБНЫЕ</u></b> Служебные части речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных. Основная роль служебных частей речи.	<b><u>ЧАСТИ РЕЧИ (1)</u></b> Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей от самостоятельных. Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.	Работа с текстом.				
<b>Предлог (11+2)</b>										
100-101	Предлог как часть речи	2	Урок усвоения	Предлог как служебная часть речи. Роль предлога в предложении и словосочетании.	Знать определение предлога как служебной части речи; значения, выражаемые предлогами; синтаксическую роль предлога;	Определить роль предлога в предложении и словосочетании.				
№	Тема урока		Тип урока	Элементы содержания	Компетенции	Ресурсы(вид контроля, вид	Д/З			Дата проведения

						самостоятельно й работы)			пл ан	фа кт
<b>Раздел 1 . Общие сведения о русском языке (1)</b>										
102	Простые составные предлоги	1	Урок усвоения новых знаний	Отличие простых и составных предлогов	Знать отличия простых и составных предлогов Уметь правильно написать предлоги					
103	Морфолог ический разбор предлога	1	Урок усвоения новых знаний	Ознакомление с планом морфологического разбора и предлога	Знать план морфологического разбора и предлога. Уметь: выполнять морфологический разбор предлога					
104	Повторен ие по теме предлог	1								
105	Слитное и раздельно е написание произволь ных предлогов	2	Урок усвоения новых знаний	Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах. Употребление предлогов в речи.  7	Знать условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов; различие на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. Уметь правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных.	Составление таблицы: “Различайте написания предлогов и других частей речи”. Составление устного высказывания о слитном и раздельном написании производных предлогов.				
Союз (16+2)										

106	Союз как часть речи	1	Урок усвоения знаний	Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложениях. Союзы - синонимы.	Знать определение союза как служебной части речи; синтаксическую роль союза: связь однородных членов и простых предложений в составе сложного. Уметь узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного; определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного; уметь пользоваться в речи союзами - синонимами.	Объяснительный диктант.				
107	Простые и составные союзы	1	Урок усвоения новых знаний	Простые и союзы	Знать, какие союзы являются простыми, какие - составными. Сведения о Ф. И. Буслаеве и его книге "О преподавании отечественного языка". Уметь находить простые и составные союзы; составлять	Графический диктант. Составление предложений по схемам.				
108-109	Союзы сочинительные и подчинительные	1	Урок усвоения новых знаний	Сочинительные союзы. Подчинительные союзы	Знать о делении союзов на сочинительные и подчинительные. Уметь находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении; составлять сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;	Синтаксический разбор предложений.				

110	Запятая между простыми в союзном предложении.	1	Повторительно - обобщающий урок	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Употребление сочинительных и подчинительных союзов. Текст-образующая роль союзов.	Знать об употреблении запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Уметь находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных; употреблять запятую между простыми предложениями	Составление предложений по схемам.				
111-112	Сочинительные союзы	2	Урок усвоения новых знаний	Группы сочинительных союзов по значению. Употребления сочинительных союзов для связи целого текста.	Знать группы сочинительных союзов по значению.( соединительные, противительные, разделительные); перечень союзов, входящих в каждую группу4 текст- образующую роль союзов. Уметь различать группы сочинительных союзов по значению; располагать части составных союзов (как.. Так и, и не только... но и не то... не то и др) перед разными однородными членами и частями союзного сложного предложения; уметь употреблять запятую перед второй частью составных союзов употреблять.	Предупредительный диктант.				
113-114	Подчинительные союзы.	2	Урок усвоения новых знаний	Группы подчинительных союзов по значению. Употребление подчинительных	Знать группы подчинительных союзов по значению; перечень союзов, входящих в каждую группу. Уметь определять значения подчинительных союзов. Группировать сложные предложения по значению	Составление предложений по схемам.				

				союзов.	подчинительных союзов; составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов; составлять сложные предложения с подчинительными					
115	Морфологический разбор союза.	1	Повторительно - обобщающий урок	Морфологический разбор союза. Разряды союзов построению и значению.	Знать порядок морфологического разбора союза. Уметь производить морфологический разбор ( устный и письменный) союза.	Комплексный анализ текста. Найти и исправить ошибки в построении предложений.				
116-117	Сочинение на дискуссионную тему "Книга наш друг и советчик"	2	Урок развития речи	Рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности.	Знать структуру текста-рассуждения, его языковые особенности, особенности публицистического стиля. Уметь подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему; составлять план сочинения-рассуждения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.	Сочинение рассуждение.				
118-119	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	2	Урок усвоения новых знаний.	Слитное написание союзов. Отличие написания союзов также ,тоже, чтобы, зато от других частей речи.	Знать условия различения на письме союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом... Уметь различать на письме союзы также, тоже, чтобы, зато и омонимичные формы; правильно писать союзы с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора	Составить таблицу "отличайте союзы от других частей речи"				

					правильных написаний.					
128-129	Повторение сведений о предлогах и союзах.	2	Повторительно - обобщающий урок	Общее и отличное между предлогами и союзами. Употребление предлогов и союзов.	Уметь систематизировать, обобщать знания, рефлексировать; подбирать, материал. Работая с разными источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безошибочно их писать, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски	Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить союзы по группам.				
122	Контрольный диктант	2	Урок контроля.	Правописание союзов и предлогов. Вид разборов.	Безошибочно писать текст на слух. Выполнять все виды разбора.	Диктант с грамматическим заданием.				
<b>Частицы (18+)</b>										
123	Частица как часть речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении.	Знать определение частицы как части речи. Уметь находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, которые служат для образования наклонений глагола.	Определить значение частиц в тексте.				
124-125	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2	Урок усвоения новых знаний	Разряды частей. Формообразующие частицы.	Знать о делении частиц на разряды по значению (формообразующие смысловые) знать перечень формообразующих частиц, о раздельном написании частицы бы со словами. Уметь определять роли	Составлять связный текст “МИР и дружба” употребить глаголы в повелительном				

					частицы бы; различать на письме союз чтобы и местоимение что с частицей бы; находить слова с формообразующими частицами; употреблять формообразующие частицы в предложении.	наклонении с формообразующими частицами.				
126-127	Смысловые частицы	2	Урок усвоения новых знаний.	Смысловые частицы	Знать смысловые частицы и их назначение и предложении; стили речи, в которых употребляются смысловые частицы; группы смысловых частиц. Уметь находить смысловые частицы в предложении определять группы, смысловых частиц; уметь выразительно читать предложения со смысловыми частицами.	Объяснительный диктант. Заполнить таблицу "частицы" примерами.				
128-129	Раздельное и дефисное написание частиц.	2	Урок усвоения новых знаний.	Раздельное и дефисное написание частиц.	Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц. Уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограммы; графически объяснять условия выбора правильных написаний.	Свободный диктант. Работа с текстом. Составить устное высказывание "дефис в словах между частями слова".				
130-131	Сочинение с использованием сюжета картины( К. Ф. Ю	2	Урок развития речи.	Сочинение рассказ	Знать особенности рассказа по изображенному на картине; роль описаний в рассказе. Уметь составлять текст рассказ по изображенному на картине; произносить.	Сочинение рассказ с использованием сюжета картины.				

	он. “Конец зимы. Полдень)									
132	Морфологический разбор частицы.	1	Повторительно	Общее значение ,правописание частиц.	Знать порядок морфологического разбора частицы. Уметь производить письменный частицы.	Составить тексты (3-4 предложения) которые бы заканчивались восклицательными частицами или начинались вопросительным и. Составить предложения с функциональными омонимами ДА (союз-частица) ЛИ(союз-частица)				
133-134	Отрицательные частицы не и ни	2	Урок усвоения новых знаний	Отрицательные частицы не и ни. Их роль. Значение.	Знать, что частица не может придавать отрицательное значение всему предложению. Знать условия раздельного и слитного написания не с разными частями речи. Уметь правильно писать слова разных частей речи с не; графически объяснять	Предупредительный диктант. Составление предложений. Объяснительный диктант				



135-136	Различение частицы и приставки не.	2	Повторительно-обобщающий урок	Различение частицы приставки не.	Написания не с разными частями речи; составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой не-; составлять таблицу изученных видов орфограмм с не.					
137-138	“Сочинение рассказа по данному сюжету”	2	Урок развития речи.	Сочинение-рассказ подай ному сюжету.	Знать особенности рассказа по данному сюжету; роль описаний в рассказе; роль возможного диалога. Уметь составлять текст рассказ по данному сюжету от лица одного из его героев.	Сочинение.				
139-140	“Частица ни, приставка ни, союз ни-ни”	2	Повторительно-обобщающий урок	Правописание НИ с разными частями речи. Различение выражений НЕ ЧТО ИНОЕ КАК..., НЕ КТО ИНОЙ КАК..., НИЧТО ИНОЕ..., НИ КТО ИНОЙ...	Знать о различии на письме частицы ни, приставки ни- союза ни-ни. Уметь различать на письме частицу ни, приставку ни-, союз ни-ни; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Осложненное списывание. Объяснительный диктант.				
141	Повторение	1	Повторительно-обобщающий урок	Использование частиц для передачи разных оттенков значения и для образования разных форм глагола. Разряды частиц по значению и составу. Смысловые	Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности, передачи разных смысловых оттенков речи, различать “не”-”ни”, безошибочно употреблять с разными частями речи.	Объяснить, как вы понимаете слова лингвиста Т. Николаевна о том, что частицы - “это слова, максимально ответственные за передачу общения”				

				различия частиц НЕ-НИ						
142-143	Контрольный диктант.	2	Урок контроля.	Служебные слова, их отличие от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Употребление их в речи.	Уметь различать предлоги, союзы, частицы как служебные части речи, употреблять предлоги как средство связи в словосочетаниях и предложениях, союзы для связи однородных членов и частей сложного предложения, различать предлоги, союзы, частицы разных разрядов, писать безошибочно производные предлоги, частицы, союзы, отличать союзы ЗАТО, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от созвучных сочетаний слов, употреблять служебные части речи в соответствии с языковыми нормами, воспроизводить звучащий текст в соответствии с нормами письма.	Диктант с грамматическим заданием.				
<b>Междометие (4)</b>										
144-145	Междометие как часть речи.	2	Урок усвоения новых знаний.	Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий.	Знать определение междометия как особой части речи; назначение междометий в языке, отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи; производные и непроизводные междометия; употребление междометий в значении других частей речи. Уметь находить междометия в предложении; группировать предложения с междометиями по семантике	Составить таблицу. Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм общения, команд, приказов.				

					междометий; разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи; интонационно выделять междометия					
146-147	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	Урок усвоения новых знаний.	Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий в предложениях.	Знать условия употребления дефиса в междометиях, о знаках препинания при междометиях. Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; выделять междометия знаками препинания; составлять диалог, включая в него междометия; выразительно читать предложения с междометиями.	Объяснительный диктант.				
<b>Раздел.4. Повторение и систематизация изученного в VI-VII классах (12+2)</b>										
148	Разделы науки о русском языке.	1	Повторительно-обобщающий урок.	Цели изучения языка. Разделы науки о русском языке.	Знать разделы науки о языке; единицы языка, изучаемые в них; роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, его место в международной жизни. Уметь рассказывать о разделах науки о русском языке и единицах языка, о роли языка в нашей стране и о его месте в международной жизни в форме научного описания.	Заполнить таблицу “Разделы науки о русском языке”.				
149	Текст. Стили речи.	1	Урок развития речи.	Текст. Стили и типы речи. Прямой и обратной порядок слов. Способы и	Знать признаки текста; виды текста их отличие друг от друга; стили речи и их особенности, их отличие друг от друга; группировку жанров по стилям речи. Уметь определять вид текста к стилю речи; группировать жанры по стилям 0	Анализ текстов разных типов и стилей.				

				средства связи предложений в тексте.	речи; доказывать принадлежность текста к стилю речи.					
150	Контрольное сочинение на предложенную тему 1 упр.428	1	Урок контроля.	Сообщение как разновидность повествования.	Уметь составлять сообщение на основе публикаций газет и журналов или о событиях своего класса в жанре заметки информационного характера. Определять тему в соответствии с заглавием, составлять план, сохранять особенности стиля, выбирать тип речи, определять композицию.	Сочинение на предложенную тему.				
151	Фонетика. Графика.	1	Повторительно-обобщающий урок.	Орфоэпические нормы.	Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке; назначение букв, взаимоотношение звуков и букв в языке; порядок фонетического разбора слова. Уметь рассказывать о звуках русского языка, о назначении алфавита .знать определение лексики и фразеологии как разделов науки о языке.	Заполнить таблицу “звуки русского языка”  Редакторская правка. Объяснить причину появления ошибок.				
152	Лексика и фразеология..	1	Повторительно-обобщающий урок.	Лексические нормы (повторение слова, неуместное употребление слова ,употребление слова в	Слов и фразеологизмов в форме научного описания; определять лексическое и грамматическое значение слов; составлять словосочетания с многозначным словами.					

				несвойственном ему значении)						
153	Морфемика словообразование.	1	Повторительно-обобщающий урок.	Способы образования слов, правописание морфем.	Знать определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; назначение значимых частей слова; способы образования слов; порядок разбора слова по составу и словообразовательного разбора. Уметь рассказывать о строении и образовании слов в форме научного описания; группировать слова по способам их образования; обозначать состав слов и подбирать.	Объяснительный диктант. Диктант “Проверь себя”				
154-155	Морфология.	2	Повторительно-обобщающий урок.	Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка.	Знать определение морфологии как раздела науки о языке; определение части речи; три группы частей речи; в русском языке; морфологические признаки частей речи; синтаксическую роль частей речи; морфологический разбор слова. Уметь рассказывать о частях речи в форме научного описания; определять части речи в предложении членами и определять.	Предупредительный диктант.				

156-157	Орфография	2	Повторительно-обобщающий урок.	Орфографические нормы.	Знать определение пунктуации как раздела науки о языке; о связи между синтаксисом и пунктуацией; условия постановки различных знаков завершения; условия постановки знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, при прямой речи и диалоге.	Графический, объяснительный диктанты, составление схем, конструирование по схемам.				
158	Синтаксис	1	Повторительно-обобщающий урок.	Синтаксические нормы. Отличия словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор.	Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста. Языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации.	Комплексный анализ текста.				
159-160	пунктуация	2	Повторительно-обобщающий урок	Пунктуационные нормы. Пунктуационный разбор.	Знать определение пунктуации как раздела науки о языке; о связи между синтаксисом и пунктуацией; условия постановки знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, междометиях, при прямой речи и диалоге. Уметь правильно	Графический, объяснительный диктанты, составление схем, конструирование по схемам.				

161	Контроль ный диктант	1	Урок контроля	Диктант с грамматическим заданием.	Уметь производить композиционно - содержательный, стилистический, типологический анализ текста. Языковой анализ отдельных элементов текста.	Комплексный анализ текста.				
-----	----------------------------	---	------------------	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку 8 класс

№	Тема	Кол- во часо в	Дата проведения		Тип урока	Содержание	Компетентность	Дом. задание
			По план у	Фактич ески				
<b>1-я четверть-</b>								
<b>Введение. Повторение изученного в 5-7 кл.</b>								
1	Функции русского языка в современном мире.	1			Комбинирова нный	Основные функции русского языка. Чтение и обсуждение статьи	Знать содержание и структуру учебного пособия. Уметь. Составлять план лекции учителя.	С.5 упр 4
2	Повторение изученного в 5-7 кл	1			Комбинирова нный	Повторение видов лингвистического разбора	Знать. Разделы науки о языке. Уметь Выделять Изобразительно- выразительные средства	Закончить сочинение
3	Повторение изученного. Фонетика	1			Комбинирова нный	Работа со схемой. Лингвистический разбор	Знать. Виды разбора. Уметь. Работать с таблицами, выполнять фонетический разбор	Упр13

4	Повторение изученного. Морфемика и словообразование	1			Комбинированный	Работа с таблицей. Упражнения	Знать . Основные понятия темы. Уметь. Производить морфемный и словообразовательный разбор.	Упр23
5	Повторение изученного. Лексика и фразеология	1			Комбинированный	Конструкции с\с, предложения	Знать понятия Лексика, фразеология. Уметь. Объяснить значение слова.	Упр28
6	Повторение изученного.Морфология	1			Комбинированный	Лингвистич. . Словарная работа. Выполнение упражнений	Знать. Основные языковые единицы. Уметь. выполнять различные виды лингвистического разбора	Упр.53
7	Повторение изученного.Строение текста. Стили речи	1			Комбинированный	Работа с текстом. Словарная работа, выполнение упражнений	Знать. Стили речи. Уметь. Выполнять основные виды лингвистического разбора	
8	Подготовка к сочинению по картине	1			Развитие речи	Подготовка к сочинению	Знать. Типы речи. Типы текста. Средства связи в предложении Уметь.	Упр 57-59 устно
9	Устное сочинение	1			Развитие речи	Словарная работа .Работа с текстом	Тема текста. Типы речи. Типы текста. Средства связи в предложении	Упр.52
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание</b>								
10	Строение и	1			комбинирован	Изучение темы.	Выделение с/с в тексте	Упр 65-67



	грамматическое значение словосочетаний				ный	Словарная работа. Выполнение упражнений	,определение грамматического значения	
11	Связь слов в словосочетании	1			комбинированный	Лингвистическая разминка. Работа со схемами. Словарная работа	Связь слов в словосочетаниях. Значения с/с.Самостоятельные части речи..	Упр80
<b>Предложение</b>								
12	Строение и грамматическое значение предложений	1			комбинированный	Закрепление темы Изучение темы Выполнение упражнений	Выделение грамматической основы. Цель высказывания	Упр.87
13	Интонация предложения	1			комбинированный	Изучение темы. Работа с упражнением	Понятие об интонации, ее роль в предложении	Упр.93
<b>Простое предложение</b>								
14	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1			комбинированный	Словарный диктант. Изучение темы Выполнение упражнений	Роль интонации в предложении. Навыки устной речи	Упр. 105
15	Описание памятника архитектуры	1			Развитие речи	Работа с учебником. Устное описание картины. Словарная работа	Расширение словарного запаса. Сравнение поэтического текста	Упр 114 Описание Памятника
<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения</b>								
16	Подлежащее	1			Комбинированный	Изучение темы. Практические задания	Признаки подлежащего. Способы выражения.	Упр. 116

							Синонимические связи языковых единиц	
17	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1			комбинированный	Повтор. глагола. Изучение темы выполнение упражнений	Признаки сказуемого. Простое глагольное сказуемое, способы выражения	Упр 126
18	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое	1			комбинированный	Словарный диктант. Изучение темы. Выполнение упражнений	Способы выражения составного глагольного сказуемого	Упр.137
19	Составное именное сказуемое	1			комбинированный	Закрепление пройденного материала. Изучение новой темы. Упражнения.	Различать простое глагольное сказуемое «быть» с глаголом связкой быть в составном именном сказуемом	Упр.143
20	Выражение именной части составного именного сказуемого	1			комбинированный	Изучение темы. Подготовка к сочинению-описанию	Способы выражения именной части сказуемого.	Упр. 151(характеристика человека)
21	Тире между подлежащим и сказуемым	1			комбинированный	Лингвистическая Разминка. Изучение темы. Упражнения на закрепление	Правила пунктуации тире между подлежащим и сказуемым	Упр. 155
22	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1			контроль		Закрепление навыков лингвистического разбора. Развитие речи	Пар.1-15
23	Работа над ошибками. Закрепление темы	1			контроль	Анализ работ. Разбор типичных ошибок	Активизация графической и пунктуационной	Упр 159

	«Сказуемое»						зоркости	
<b>2-я четверть</b>								
24	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1			повторение	Повторение, обобщение	З:изученные орфограммы У применять в практической работе	
<b>Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения</b>								
25	Дополнение	1			комбинированный	Повторение. Изучение темы. Выполнение упражнений	Дополнение, способы выражения	Упр.166
26	Трудные случаи выражения дополнений	1			комбинированный	Лингвистическая разминка, разъяснение трудных случаев	Речевые нормы, С/С	Составить предложения
27	Определение	1			комбинированный	Изучение темы. Выполнение упражнений	Синонимия определений разного вида. Несогласованное определение.	Упр. 178
28	Изложение	1			Развитие речи	Обсуждение планов. Написание изложения	Умение высказывать собственную точку зрения на прочитанное	Упр 179
29	Анализ изложения	1			комбинированный	Анализ типичных ошибок	Активизация графической пунктуационной зоркости	Пар.18
30	Приложение	1			комбинированный	Изучение темы. Выполнение упражнений	Понятие о приложении, расширение представления об определении	Упр. 184
31	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	1			комбинированный	Закрепление пройденных тем. Изучение новой темы. Выполнение упражнений. Словарная работа	Основные виды обстоятельств и способы их выражений	Упр.187
32	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами	1			комбинированный	Изучение темы. Выполнение упражнений Словарная	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	Упр. 195

						работа.	Развитие речи.	
33	Урок развития речи	1			Развитие речи	Словарная работа. Практическая работа.	Понятие риторики. Основные приемы ораторской речи	Упр. 202
34	Урок развития речи	1			Развитие речи	Выступления учеников. Свободный диктант	Развитие памяти, умение выбирать главное в тексте	Упр.с. 93 вопросы для повторения
35	Контрольная работа с грамматическим заданием	1			контроль	Написание предложений под диктовку. Выполнение грамматического задания	Закрепление навыков синтаксического разбора	Учить слова из словарика

### Односоставные предложения Односоставные предложения с главным членом- сказуемым

36	Основные группы односоставных предложений. Предложения определено-личные	1			комбинированный	Повторение. Изучение темы. Выполнение упражнений	Понятие об одосоставном предложении с главным членом - сказуемое	Упр.206
37-38	Предложения неопределенно-личные	2			комбинированный	Изучение темы. Закрепление. Выполнение упражнений	Уметь выделять неопределенно-личные предложения в СП	Упр.216,220
39-40	Безличные предложения	2			комбинированный	Лингвистическая разминка. Изучение, закрепление темы. Выполнение упражнений.	Способы выражения сказуемого. Развивать речевую культуру.	Пар 21,22 упр.225 Пар.23 упр.234
41	Закрепление темы «Односоставные предложения»	1			комбинированный	Лингвистическая разминка .Закрепление темы. Выполнение упражнений	Развивать навыки различия односоставных и двусоставных предложений	Упр.236
42	Контрольный диктант	1						

43	Работа над ошибками	1						
<b>3-я четверть</b>								
44-45	Описание картины	2			Развитие речи	Работа по репродукции. Беседа по вопросам. Написание сочинения	Уметь использовать односоставные предложения в творческих работах	Упр240
<b>Односоставные предложения с главным членом-подлежащим</b>								
46	Анализ работ. Назывные предложения	1			комбинированный	Анализ работ. Изучение темы. Выполнение упражнений	Значение, употребление назывных предложений, развитие речевой культуры	Упр 245
47	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1			Закрепление и обобщение	Закрепление по теме. Выполнение упражнений и грамматического задания	Типы односоставных предложений, развитие речевых навыков	Упр.249, подготовиться к изложению
48	Изложение	1			Развитие речи	Чтение текста. Написание изложения	Умение письменно излагать прочитанный и услышанный текст	Упр. 250
49	Понятие о неполных предложениях. Анализ изложений	1			комбинированный	Анализ изложений. Изучение темы. Выполнение упражнений	Сфера употребления неполных предложений. Значение интонации неполных предложений	Упр 257, с.114 вопросы для повторения, работа над ошибками
50	Диктант с грамматическим	1			контроль	Написание диктанта.	Закрепление навыков	Повторение правил

	заданием					Выполнение грамматического задания	грамматического разбора	
51	Работа над ошибками	1			контроль	Выполнение работы над ошибками	Навыки выработки орфографической и пунктуационной зоркости	Повторение пройденных тем пар. 1-24
<b>Предложения с однородными членами</b>								
52	Понятие об однородных членах	1			комбинированный	Повторение. Изучение темы. Выполнение упражнений	Закрепление навыков представления об однородных членах предложения.	Упр. 262
53	Однородные и неоднородные определения	1			комбинированный	Изучение темы. Анализ предложений. Выполнение упражнений	Закрепление изученного об односоставных и неполных предложениях	Пар.26 упр.269
54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами	1			комбинированный	Изучение темы. Тренировочные упражнения на закрепление	Углубление знаний об однородных членах предложения	Упр. 275
55-56	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2			Закрепление и обобщение	Словарный диктант. Закрепление темы. Изучение темы. Тренировочные упражнения	Закрепление знаний об обобщающих словах	Пар.26 упр 286, 291
57	Рассуждение	1			Развитие речи	Подготовка к творческой работе	Приемы типа речи-рассуждение, развитие навыков пересказа	Пар 26-28 ,с.132 вопросы для контр. работы
58	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1			контроль	Написание диктанта. Выполнение грамматического задания	Закрепление навыков постановки знаков препинания при однородных ЧП	Упр 293 закончить
59-60	Описание картины	2			Развитие речи	Обсуждение творческих работ. Подготовка к творческой работе	Развитие речевой культуры, навыков описания картины	Упр. 294
<b>Предложения с обособленными членами</b>								
61-62	Обособленные определения и приложения	2			комбинированный	Анализ творческих работ. Повторение. Изучение темы	Умение находить обособленные определения и приложения в тексте.	Пар 29 упр.298,305

							Развивать навыки выразительного чтения	
63	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами	1			комбинированный	Лингвистическая разминка..Обособление причастных оборотов. Тренировочные упражнения	Закрепление пунктуационных навыков обособления	Пар.29 упр.311
64	Особенности обособления приложений	1			комбинированный	Изучение темы. Тренировочные упражнения. Словарная работа	Закрепить пунктуационные навыки обособления приложений	Пар.29 упр.320
65	Практическое занятие	1			комбинированный	Объяснительный диктант. Словарная работа	Закрепление знаний об обособленных определениях и приложениях	Упр. 321
66	Диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	1			контроль	Написание диктанта. Выполнение грамматического задания	Закрепление знаний по теме и навыков грамматического разбора	Учить словарные слова
67-68	Работа над ошибками. Обособленные обстоятельства	2			комбинированный	Выполнение работы над ошибками. Изучение темы. Закрепление. Выполнение тренировочных упражнений	Углубить представление об обособлении обстоятельств. Знать различия между деепричастиями и наречиями от них образованными	Пар.30 упр.332,334
69	Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства»	1			комбинированный	Работа с текстом. Лингвистическая разминка	Развивать пунктуационные навыки, элементы пунктуационного	Пар 30, упр. 338

							разбора	
70	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами	1			комбинированный	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами	Навыки синтаксического разбора предложений с обособленными членами	Выписать из любого произведения 5 предложений с обособленными членами.
71	Контрольный диктант	1						
72	Работа над ошибками	1						
	<b>4-я четверть</b>							
73-74	Изложение	2			Развитие речи	Написание изложения. Выполнение грамматического, творческого задания	Развитие навыков письменного изложения текста	Учить слова
<b>Предложения с уточняющими обособленными членами</b>								
75	Понятие об обособлении уточняющих членов предложения	1			комбинированный	Изучение темы. Закрепление. Выполнение упражнений	Роль и значение в предложении уточняющих чп	Пар.31, упр.343
76	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания	1			Закрепление и обобщение	Закрепление темы .Разделительные и выделительные знаки препинания	Уметь выделять уточняющие ЧП в устной и письменной речи. Понятие о разделительных и выделительных знаках препинания	Пар.31, упр.348
77	Практическое занятие	1			Закрепление и обобщение	Выполнение тренировочных упражнений.	Закрепление знания типов связи слов в с\с, предложений в тексте	С.159 вопросы для повторения



						Словарная работа		
78-	Применение публицистического стиля на практике. Диспут.	1			Развитие речи	Работа с текстом. Тренировочные упражнения	Знать .Принципы диспута, элементы публицистического стиля. Уметь.Применять публист. Силь, аргументировать свою точку зрения	. 352, подготовиться к изложению
79-80	Изложение. Работа над ошибками.	2			Развитие речи	Работа с текстом. Написание изложения	Уметь. Составлять план, Изложить текст	Учить словарные слова
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями</b>								
81	Обращение и знаки препинания при нем	1			комбинированный	Изучение темы, выполнение упражнений на закрепление	Знать. Роль обращений в предложении. Уметь. Находить обращения , соблюдать правильную интонацию	Пар.32 упр.358,361
82	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	1			комбинированный	Изучение темы. Закрепление, выполнение упражнений	Знать. Значение вводных слов и предложений. Уметь находить их в тексте	Пар.33 упр. 366
83	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями.	1			комбинированный	Изучение и закрепление Темы, выполнение тренировочных упражнений.	Знать роль слови междометий в предложениях Уметь соблюдать интонацию в	Пар.33 упр. 369

							предложениях	
84	Вставные конструкции	1			Комбинированный	Вставные конструкции., Роль в предложении.	Знать роль вставных конструкций Уметь показать в предложении	пар. 34 упр.380, 385
85	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1			Закрепление и обобщение	Закрепление понятий об обращениях, вводных словах, междометиях	Знать роль вставных конструкций, междометий, обращений Уметь находить в тексте	с.175 вопросы для повторения
86	Контрольный урок по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями»	1			контроль	Проверка знаний учащихся		упр. 389
87-88	Диктант. Работа над ошибками	2			контроль	Закрепление изученного, выполнение грамматического задания	Знать. Орфограммы Уметь выполнить грамматическое задание	Повторение правил
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.</b>								
89	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	1			комбинированный	Способы передачи речи.. Отработка постановки знаков препинания..Диалог. Монолог. Эпilog.	Знать .Прямая и косвенная речь. Уметь правильно оформлять предложения с прямой речью	Пар. 35 упр. 393
90	Диалог	1			комбинирован	Знаки препинания	Знать .Диалог. Прямая	Упр.396

					ный	при прямой речи. Оформление диалога.	речь. Уметь оформлять диалог	
91	Предложения с косвенной речью. Практическая работа	1			комбинированный	Косвенная речь. Структура предложений с косвенной речью.	Знать. Косвенная речь. Уметь. Переводить прямую речь в косвенную	Пар. 36, упр. 402
<sup>92</sup>	Цитаты и знаки препинания при них	1			комбинированный	Прямая, косвенная речь. Цитата.	Знать .Прямая и косвенная речь. Цитата. Уметь правильно оформлять предложения с прямой речью, правильно цитировать.	пар. 37, упр. 407
93	Способы передачи чужой речи в художественном произведении.( на примере Стихотворения Л. Мартынова «Под зеленый тополь я прилег»	1			комбинированный	Способы передачи чужой речи. Постановка знаков препинания.	Знать. Прямая и чужая речь. Уметь расставить знаки препинания.	С.189 ответить на вопросы
94	Закрепление темы «Способы передачи чужой речи»	1			Закрепление и обобщение	Способы передачи чужой речи	Знать. Чужая речь. Уметь Расставить знаки препинания	упр.409 подготовка к изложению
95	Изложение				Развитие речи	Лингвистический анализ. Письменное изложение текста.	Уметь составить план, письменно изложить текст	Упр. 411
96	Сравнительная характеристика	2			Развитие речи	Лингвистический анализ.	Знать. Сравнительная характеристика.	Упр.417 письменно, 415 устно.

	героев					Сравнительная характеристика	Уметь выполнять сравнительную характеристику	
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>								
97	Повторение тем «Словосочетания», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения»	1			Закрепление и обобщение	Повторение пройденных тем	Уметь определять связь между словами в словосочетаниях.	Упр 420, упр 419-разборы
98	Повторение тем «Однородные ЧП», «Предложения с Обособленными ЧП», «Предложения с уточняющими обособленными ЧП»	1			Закрепление и обобщение	Повторение тем	Уметь правильно расставить знаки препинания	упр. 426, 427
99-100	Повторение тем «Обращение», «Вводные слова и предложения», «Способы передачи чужой речи»	2			Закрепление и обобщение	Повторение тем	Уметь определять связь между словами в с/С, расставить знаки препинания.	упр. 433
101-102	Контрольный диктант Работа над ошибками	2			контроль	Повторение и закрепление пройденного по темам	Знать Орфограммы .Правила. Уметь применять орфографические и пунктуационные навыки	Сочинение на тему «Кем я буду в будущем».

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку за 9 класс РШ

№ п/п	Тема урока	Кол -во час.	Дата		Тип урока	Компетенции	Элементы содержания урока	Ресурсы ( дид., демонстр. , разд.	Домашнее задание
			по плану	фак- тичес- ки					

матер,  
оборудов.  
)

1.	Международное значение русского языка	1		Вводный	<b>Знать:</b> понятие «мировые языки»; значение русского языка в современном обществе; <b>уметь:</b> составлять план; пересказывать текст по плану; письменно отвечать на вопрос к тексту	Работа с учебником; сообщение о значении русского языка в современном обществе;	Высказывания, словари	Упр. 1
<b>Повторение изуч. в 5-8 кл.</b>		<b>( 6+1)</b>						
2.	Фонетика. Графика	1		Урок повторения и обобщения	<b>Знать:</b> сведения о звуковой стороне языка; орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями; <b>уметь:</b> выполнять фонетический разбор слова	Лексико-орфографическая работа, практическая работа, самостоятельная работа	таблица	Упр. 6
3.	Лексика и фразеология	1		Урок повтор. и обобщен.	<b>Знать:</b> основные сведения, касающиеся смысловой стороны слова; <b>уметь:</b> определять правописание слова в зависимости от его значения	Фронт. беседа с эл. практической работы, индивидуальная работа	раздат. материал	П2
4.	Морфемика Словообразование Морфология Словосочетание. Простое предложение.	1		Урок повторения и обобщения	<b>Знать:</b> основные сведения по словообразованию и морфемике и морфологии, полученные в предыдущих классах; <b>уметь:</b> определять зависимость правописания слова от его строения и грамматических признаков (Н/НН в суффиксах причастий и прилагательных; личные окончания глаголов; правописание омонимичных	Подготовительная беседа, практическая работа, самостоятельная работа с раздаточным материалом	раздат. материал	Подг. к излож.

						частей речи); выполнять разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова и морфологический разбор типы словосочетаний по способу связи; виды простых предложений по строению (по наличию главных, второстепенных членов, осложненности); вводные конструкции; <b>уметь:</b> определять типы словосочетаний по способу связи; расставлять знаки препинания в простом предложении			
5-7	Изложение Работа над ошибками	2			Урок развития речи	<b>Уметь:</b> излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Подготовительная работа, самостоятельная работа		повт. орф.
6	Стартовый контрольный диктан	1			Урок проверк и знаний	<b>Уметь:</b> воспроизводить аудированный текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы			повт. орф
<b>Синтаксис сложного предложения ( 1+6+ 24)</b>									
8.	Работа над ошибками Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> основные виды сложных предложений и способы связи между ними; <b>уметь:</b> отличать простое предложение от сложного; различать ССП, СПП, БСП	Фронтальная беседа, практическая работа, самостоятельная работа с раздаточным материалом	раздаточный материал	п. 3 упр. 8
<b>Союзные сложные предложения</b>									
Сложносочиненные предложения ( 4+2)									
9	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам; <b>уметь:</b> определять виды сложносочиненных предложений	Фронтальная беседа, практическая работа,		п. 4 упр.14

10.	сложносочиненном предложении Синтаксические синонимы ССП	1				по союзам и значению; различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях, одна из частей которого односоставное предложение	объяснительный диктант, проверочная работа, лексико-орфографическая работа, орфографический диктант, самостоятельная работа, синтаксический разбор		п. 4 упр. 21	
11 12	Изложение: рецензия на лит. произв., спектакль, кинофильм	2			Урок развития речи	<b>Уметь:</b> излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Подготовительная работа, самостоятельная работа		повторение	
13- 14	Контрольный диктант за 1 четверть Работа над ошибками	1 1			Урок пров. зн.	<b>Знать:</b> материал по теме «Сложносочиненные предложения»; <b>уметь:</b> применять полученные знания на практике			повторение	
15	Обобщающий урок	1							повторение	
2-я четверть										
Сложноподчиненные предложения ( )										

17	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> строение сложноподчиненного предложения; правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении; <b>уметь:</b> находить главное и придаточное предложения; определять место придаточного, средства его связи с главным; производить синонимическую замену простых предложений с обособленными членами и сложносочиненных сложноподчиненными; правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении; схематически изображать структуру СПП	Подготовительная беседа, самостоятельная работа, практическая работа, объяснительный диктант, лексико-орфографическая работа	таблица	п.4,5 Упр. 27
18.									
19.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1			Урок изучения нового материала	<b>Знать:</b> сложноподчиненные предложения с придаточными определительными; смысловые оттенки, которые вносят союзные слова в определительное придаточное предложение; <b>уметь:</b> находить придаточные определительные в сложноподчиненном предложении по характерным признакам; производить их синонимическую замену; правильно употреблять их в речи; расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными; составлять схемы предложений с придаточными определительными	Лексико-орфографическая работа, подготовительная беседа, практическая работа, объяснительный диктант, самостоятельная работа, работа по развитию речи		Упр. 91 (ч.1); стр. 43-44



20.	Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определятельными	1			Урок изучения нового материала	<b>Знать:</b> сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определятельными; <b>уметь:</b> находить местоименно-определятельные предложения, отличать их от собственно определятельных; расставлять знаки препинания СПП с придаточными местоименно-определятельными; составлять схемы предложений с указанными придаточными	Лексико-орфографическая работа, практическая работа, самостоятельная работа, проверочная работа, индивидуальная работа с раздат-м материалом	раздат. материал	Упр. 102; стр. 45
21.	Изложение	2			Урок развития речи	<b>Уметь:</b> излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Подготовительная работа, самостоятельная работа		
22	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1			Урок изучения нового материала. Урок закрепления ЗУН	<b>Знать:</b> сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными; средства связи придаточных изъяснительных с главным; <b>уметь:</b> определять место придаточных изъяснительных в сложноподчиненных предложениях; средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными; составлять схемы предложений с указанными придаточными; различать придаточные определятельные и изъяснительные с одинаковыми средствами связи; производить синтаксический разбор	Подготовительная беседа, практическая работа, объяснительный диктант, работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа, орфографический диктант	раздат. материал	Упр. 113, 114,111; стр. 51

						СПП			
23.	Закрепление изученного по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1			Урок повторения	<b>Знать:</b> сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными; <b>уметь:</b> определять место придаточных определительных и изъяснительных в СПП, различать их по характерным признакам; правильно расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор, составлять схемы СПП с данными придаточными	Лексико-орфографическая работа, проверочная работа, объяснительный диктант, схематический диктант, самостоятельная работа		Упр. 120, 123
24	Контрольный диктант				Урок проверки знаний	<b>Знать:</b> материал по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными»; <b>уметь:</b> применять полученные знания на практике			
25	Работа над ошибками								
26	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> виды придаточных обстоятельных по значению, вопросам, средствам связи; <b>уметь:</b> различать виды придаточных обстоятельных по значению, вопросам, средствам связи; находить простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельными; правильно ставить знаки препинания в предложениях с составными союзами	Подготовительная беседа, практическая работа, объяснительный диктант	таблица	Упр. 125, подготовиться к словарному диктанту; стр. 57-59
27	Придаточные предложения образа действия и степени	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> придаточные предложения образа действия и степени; оттенки значения многозначных придаточных; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b>	Контрольный словарный диктант, фронтальная беседа,	таблица	Упр. 130, 133; стр. 60

						находить место придаточных образа действия и степени в сложноподчиненных предложениях, определять средства их связи с главным; различать оттенки значения многозначных придаточных; правильно расставлять знаки препинания в указанных типах предложений	практическая работа, работа по развитию речи, самостоятельная работа		
28.	Придаточные предложения места	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> особенности СПП с придаточными места; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b> распознавать придаточные места, отличать их от других видов придаточных (определительных, изъяснительных); правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений; конструировать предложения изученных видов по схемам и заданному началу	Практическая работа, проверочная работа, самостоятельная работа	таблица	Упр. 135; стр. 63
29.	Контрольный диктант	1							
	Работа над ошибками	1							
3-я ч	Придаточные предложения времени	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> особенности СПП с придаточными времени; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b> находить придаточные времени, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно	Практическая работа, самостоятельная работа, работа по развитию речи,		Упр. 145, 152, 149 (устно)

						ставить знаки препинания в СПП с придаточными времени; производить их синонимическую замену; схематически изображать предложения указанного типа	объяснительный диктант		
30.	Придаточные предложения условные	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> особенности СПП с придаточными времени; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b> распознавать придаточные места, отличать их от других видов придаточных (определительных, изъяснительных, времени); правильно ставить знаки препинания в предложениях данного типа, составлять схемы; определять их место в СПП; способы связи придаточных условия с главными	Самостоятельная работа, практическая работа, проверочная работа, объяснительный диктант		Упр. 148, подготовиться к сочинению - рассуждению упр. 150
31.	Придаточные предложения причины и цели	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> особенности СПП с придаточными причины и цели; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b> распознавать придаточные причины и цели, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с изученными придаточными, составлять их схемы; определять стилистические особенности союзов, связывающих придаточные с главными	Практическая работа, лексико-орфографическая работа, самостоятельная работа, работа по развитию речи	таблица	Упр. 156 (списать ч. 2), 163)
32.	Придаточные предложения сравнительные	1			Комбинированный	<b>Знать:</b> особенности СПП с придаточными сравнительными, их сходство с другими придаточными, со	Практическая работа, объяснительный	таблица	Упр. 174

					урок	сравнительными оборотами, отличие от них; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b> находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными видами придаточных, составлять их схемы; различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союзы	диктант, проверочная работа, самостоятельная работа		
33.	Придаточные предложения уступительные, следствия, при-соединительные	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> особенности СПП с придаточными уступительными, следствия, присоединительными; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b> различать придаточные уступительные, следствия, присоединительные; определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания; отличать СПП с данными придаточными от других видов предложений (простых и сложных)	Практическая работа, объяснительный диктант, самостоятельная работа	таблица	Упр. 181 (упр. 182); стр. 80-81
34.	Сложноподчиненные предложения. Повторение	1			Урок повторения и закрепления	<b>Знать:</b> теоретические понятия; их место в системе СПП; правила постановки знаков препинания; <b>уметь:</b> находить теоретические понятия, связанные с изученной темой, и определять их место в системе придаточных предложений; различать изученные виды придаточных предложений; правильно ставить знаки препинания	Подготовительная беседа, проверочная работа, практическая работа		Упр. 193 или 196

35-37	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	3			Урок изучения нового материала. Комбинированный урок	<b>Знать:</b> виды СПП с несколькими придаточными; особенности пунктуации; <b>уметь:</b> различать основные виды СПП с несколькими придаточными; составлять схемы данных предложений; правильно ставить знаки препинания; составлять СПП с несколькими придаточными; производить синонимическую замену предложений	Подготовительная беседа, объяснительный диктант, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, проверочная работа, орфографический диктант, индивидуальная работа с раздаточным материалом		Упр. 201); 202, повтор. теоретический материал
38.	Контрольный диктант	1			Урок проверки знаний	<b>Знать:</b> материал по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»; <b>уметь:</b> применять полученные знания на практике			Упр.197
39.	Работа над ошибками	1							
40.	<b>РР:</b> Деловые бумаги ( автобиография, заявление, резюме)	1			Урок развития речи	<b>Знать:</b> особенности официально-делового стиля; <b>уметь:</b> составлять заявление и автобиографию по предложенному образцу	Индивидуальная работа над ошибками диктанта, фронтальная беседа, лексико-орфографическая работа, практическая работа		Упр. 213

**Бессоюзные сложные предложения ( 6+2)**

44.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1			Урок изучения нового материала	<b>Знать:</b> особенности бессоюзных сложных предложений; <b>уметь:</b> распознавать союзные и бессоюзные предложения; устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях; производить синонимическую замену бессоюзных предложений; правильно расставлять знаки препинания	Анализ ошибок изложения, контрольный орфографический диктант, фронтальная беседа, практическая работа, развитие речевых умений	таблица	Стр. 94-95
45.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> о постановке запятой в простом и сложном предложении; <b>уметь:</b> устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; определять интонационные особенности этих предложений; правильно выбирать знаки препинания (запятую и точку с запятой) с учетом интонационных и грамматических особенностей бессоюзного сложного предложения	Орфографическая разминка, объяснительный диктант, фронтальная беседа, практическая работа, комплексный анализ текста		Упр. 218, 219; стр. 96 с. 195, устный синтаксический разбор указанных предложений
46-47	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> бессоюзное сложное предложение с двоеточием; правила постановки двоеточия в простом и сложном предложениях; <b>уметь:</b> определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения с двоеточием; производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки	Орфографическая разминка, объяснительный диктант, практическая работа, развитие речевых умений, работа с учебником,	таблица	Упр. 223 (224), пар. 16; Упр. 228

						препинания в предложениях указанного вида	лексико-орфографическая работа, самостоятельная работа		
48-49.	Тире в бессоюзном сложном предложении	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> о постановке тире в простом предложении и предложениях с прямой речью <b>уметь:</b> различать БСП с тире; работать над правильной интонацией; определять смысловые отношения между частями БСП с тире; производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида	Орфографическая разминка, объяснительный диктант, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная беседа, проверочная работа	таблица	Упр. 233 (1-3), пар. 17; упр. 240, устно ответить на вопросы (стр. 108)
50.	Контрольный диктант	1			Урок проверки знаний	<b>Знать:</b> материал по теме «Бессоюзные сложные предложения»; <b>уметь:</b> применять полученные знания на практике			
	Работа над ошибками. Тире в БСП	1							
51. 4 чет	<b>РР</b> : реферат небольшой статьи на лингвистическую или публицистическую тему	1			Урок развития речи Урок изучения нового	<b>Знать:</b> о реферате (репродуктивном и продуктивном) как одном из видов изложения текста; необходимую лексику; <b>уметь:</b> отличать данный вид работы от конспектирования; составлять устный	Лексико-орфографическая работа, практическая работа, самостоятельная		Упр. 243



					материала	репродуктивный реферат; составлять продуктивный реферат; самостоятельно писать реферат	работа		
52, 53.	Изложение	2			Урок развития речи	<b>Знать:</b> тему текста; основную мысль; <b>уметь:</b> излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Подготовительная работа, самостоятельная работа		
54-56.	<b>Сложные предложения с различными видами связи (6+1)</b>	3			Комбинированный урок. Урок закрепления	<b>Знать:</b> структуру сложных предложений с разными видами связи; о постановке знаков препинания в СПП с последовательным и однородным подчинением; <b>уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; строить схемы предложений указанного вида	Орфографическая разминка, практическая работа с раздаточным материалом, фронтальная беседа, объяснительный диктант, конструирование предложений по схеме, самостоятельная работа, лексико-орфографическая работа, работа с раздаточным материалом	таблица	Упр. 245, пар. 18; упр. 250; упр. 253
57.	Авторские знаки препинания	1			Комбинированный урок	<b>Знать:</b> об авторских знаках препинания, их роли в художественном тексте; <b>уметь:</b> отличать авторские знаки препинания от регулируемых пунктуационными правилами	Объяснительный диктант, практическая работа		Сост. развернутый план параграфа 20;

									подготовит ся к пере- сказу текста по плану (упр. 266)
58.	Контрольный диктант Работа над ошибками	1 1			Урок проверки знаний	<b>Знать:</b> материал по теме «Сложные предложения с разными видами связи»; <b>уметь:</b> применять полученные знания на практике			
59	<b>РР</b> : конспект статьи на лингвистическую тему	1			Урок развития речи	<b>Знать:</b> тему текста; основную мысль; <b>уметь:</b> излагать правильно и последова- тельно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему			
<b>Общие сведения о языке ( 3 ч. )</b>									
62.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1			Комби- ниро – ванный урок	<b>Знать:</b> о роли языка в жизни общества; развитие языка в связи с историческим развитием общества; <b>уметь:</b> составлять план и тезисы	Орфографическа я разминка, доклады учащихся на заданные темы, самостоятельная работа		Упр. 276; подготовит ь рассказ о стилях
63.	Русский литературный язык и его стили	1			Комби- ниро – ванный урок	<b>Знать:</b> о стилях русского литературного языка, сферах его применения; <b>уметь:</b> определять стилевую принадлежность текстов	Практическая работа, самостоятельная работа		Подгото- виться к контрольно му словарном у диктанту (стр. 4-131)
	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-	1			Комби- ниро –	<b>Знать:</b> разделы русского языка, известных ученых-русистов,	самостоятельная работа		

	русисты				ванный урок	исследовавших р. язык.			
<b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (10+1)</b>									
64,6 5	Контрольное изложение	2			Урок проверки знаний	<b>Уметь:</b> излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Подготовительная работа, самостоятельная работа с черновиком, повторное чтение текста, самостоятельная работа		
66-68	Повторение изученного	1			Урок повторения	<b>Знать:</b> определения основных языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; <b>уметь:</b> обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры	Контрольный словарный диктант, объяснительный диктант, индивидуальная работа с раздаточным материалом		Упр. 406

11 урок	Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспекты)	1			Урок развития речи	<b>Знать:</b> два способа сжатого изложения содержания текста – тезисы (глагольные и назывные) и конспект; конспект; <b>уметь:</b> различать способы компрессии текста и применять их на практике	Лексико-орфографическая работа, практическая работа		Упр. 56, стр. 23, 25
18.	Рецензия	1			Урок	<b>Знать:</b> о рецензии как разновидности	Лексико-		Упр. 76,

					развития речи. Урок изучения нового материала	письменного анализа текста; <b>уметь:</b> самостоятельно писать рецензии на текст художественного произведения, фильм, спектакль	орфографическая работа, практическая работа, самостоятельная работа		написать рецензию на книгу (фильм, спектакль); стр. 34
38.	Сложноподчиненные предложения. Повторение	1			Урок повторения и закрепления	<b>Знать: теоретические понятия; их место в системе СПП; правила постановки знаков препинания;</b> <b>уметь: находить теоретические понятия, связанные с изученной темой, и определять их место в системе придаточных предложений; различать изученные виды придаточных предложений; правильно ставить знаки препинания</b>	Подготовительная беседа, проверочная работа, практическая работа		Упр. 193 или 196
44, 45	Изложение	2			Урок развития речи	<b>Знать: понятие «сжато изложить текст»; опорные слова, основную мысль;</b> <b>уметь: излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой в сжатой форме; формулировать развернутый ответ на предложенную тему</b>	Подготовительная работа, самостоятельная работа		Повторить слова из рамок (стр. 56-93), из упр. 123, 193

**Календарно-тематическое планирование по литературе 9 класс (102 часа)**

№	Тема урока. Основное содержание.	Ко- во час	Дата		Компетенции	Элементы содержания	Д/з	При меча ние
			по пла н	фак т				
	<b>1-я четверть</b>							
1	<b>Введение.</b>	1			Знать образную природу словесного искусства, роль литературы в общественной и культурной жизни; понятие о литературном процессе.  Уметь аргументировано отвечать на поставленные вопросы, строить монологическое высказывание.	- Чтение и анализ высказывания историка Ключевского: «Человек – главный предмет искусства..»  - Ответ на основной вопрос: «Согласны ли вы с мнением Ключевского, что литература дает понимание себя?»	с.3-6 пересказ  с.7-9 выуч. 1 стих	
2	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1						
3	Античная литература. Роды и жанры  Эсхил.» Прометей	1  1			Знать шедевры античной литературы, ее роды и жанры Уметь характеризовать данный	Выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков, героев и их поступков	с. 15-28 пер., ответить на вопросы	

	Прикованный»				период развития литературы			
4	Г.В. Катулл. Слово о поэте.	1			Знать краткие сведения о поэте. Уметь аргументировано отвечать на поставленные вопросы, строить монологическое высказывание.	Выразительное чтение и анализ отдельных отрывков, героев и их поступков	с. 29-33 выр. чтение стиховорений	
<b>Древнерусская литература</b>								
5	Древнерусская литература. Летописи как исторические повествования	1			Знать жанры литературы Древней Руси, ее самобытный характер.  Уметь характеризовать данный период развития литературы.	Характеристика этапов развития древнерусской литературы. План.	с. 33-38 чтение и пересказ	
6	«Слово о полку Игореве» - первое произведение национальной классики	1			Знать историческую основу «Слова», историю открытия памятника, основные версии авторства «Слова», особенности жанра.	Составление плана «Слова...». Сопоставление с летописным источником: сходства и различия	с. 38-42 , конспект.	
7	Жанр и композиция произведения	1			Знать: жанр и композицию произведения, художественное своеобразие «Слова», связи его с фольклором, о жизни «Слова» в искусстве. Уметь: выделять смысловые части	Комментирование текста, установление ассоциативных связей «Слова...» и гравюр Фаворского, картины В.Васнецова.  Анализ текста произведения по	с. 42-46	

				художественного текста, формулировать идею произведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.	вопросам и заданиям, выявление его жанра.		
8	Образ русской земли и идея «Слова...»,	1		Знать: нравственно-патриотическую идею «Слова». Уметь: выделять смысловые части художественного текста, формулировать идею произведения, выразительно читать текст.	Выразительное чтение и восприятие текста: «Вступление», «Золотое слово» Святослава. Как проявляется в «Золотом слове» Святослава идея произведения? В чем заключается патриотизм произведения? Какова роль изобразительно-выразительных средств в создании образа Родины? Каков голос автора?	выполнение заданий на с.	
9	«Плач Ярославны» и плач – кошок Курманжан-датки. Образы жены, матери и сына	2		Знать: понятие образ автора, лирическое отступление. Понимать роль эпизода «Плач Ярославны» в идейном содержании произведения. , сравнить кошок Курманжан-датки Уметь: формулировать идею, проблематику изучаемого произведения, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять	Устное сочинение «Каким предстаёт в тексте поэмы князь...» и Курманжан-датка. Анализ образа автора. Почему можно сказать, что автор - патриот? Доказать это примерами из текста. Выразительное чтение «Плача Ярославны», выявление восприятия и понимание образа Ярославны как идеального	Дописать письм. работу по «Слову...»	

				авторскую позицию ; комментировать и анализировать эпизод ;составлять развернутый план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирать цитаты, отбирать литературный материал, логически его выстраивая и превращая в связный текст.	образа русской женщины.  Формулировка тем сочинений с предварительным их обсуждением. Работа с текстовыми индивидуальными картами по подготовке к сочинению.		
1 0	М. Байджиев. Повесть «Однажды очень давно»	1		Знать содержание повести , его особенность и форму. Уметь выделять смысловые части художественного текста, формулировать идею про- изведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.	Выразительное чтение отрывков повести и анализ	чтение и пересказ содержания	
1 1	Комментированное чтение глав повести и анализ	1		Знать содержание ,  Уметь анализировать : выделять смысловые части художественного текста, формулировать идею про- изведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.	Выразительное чтение отрывков повести и анализ	Выполнение заданий	



### Литература эпохи средневековья

1 2	Данте Алигьери. Слово о поэте	1			Знать биографию поэта, основные произведения Уметь анализировать стихотворное произведение	Слово учителя, выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	с.49-52 пересказ	
1 3	Данте Алигьери. «Божественная комедия »	1			Знать содержание произведения  Уметь анализировать произведение , выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.	Выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	с.53-55 выраз. чтение	

### Литература эпохи возрождения

1 4	Франческо Петрарка. Обзор жизни и творчества	1			Знать биографию поэта, основные произведения  Уметь анализировать стихотворное произведение	Слово учителя, выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	с.55-57 чтение и пересказ	
1 5	Джованни Бокаччо. Жизнь и творчество	1			Знать биографию поэта, основные произведения  Уметь анализировать стихотворное произведение	Слово учителя, выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	с. 58-60 чтение и пересказ	
1 6	Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве	1			Знать биографию поэта, основные произведения	Слово учителя, выступление учащихся, чтение, анализ	с. 61-63 чтение и	

				Уметь выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.	отдельных отрывков	пересказ	
1 7	Уильям Шекспир. «Гамлет » Комментированное чтение	1		Знать содержание произведения Уметь анализировать произведение , выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.	Выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	чтение и пересказ	
1 8	Гамлет - гуманист	1		Знать содержание  Уметь анализировать поступки героев, составлять характеристику	Ответы на основные вопросы  анализ отдельных отрывков, составление характеристики героя	составить характеристик у персонажу	
1 9	Уильям Шекспир. «Гамлет » Трагизм любви Гамлета и Офелии	1		Знать основные черты характера героя Уметь анализировать поступки героев, составлять характеристику , умение назвать отличительные черты героев	Сравнительная характеристика  чтение статьи учебника, анализ отдельных отрывков, ответ на проблемный вопрос	Выполнить задания с.64-72	
2 0	Гамлет – вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература	1		Уметь давать развернутый ответ на вопрос.	Чтение статьи учебника,  ответы на основные вопросы	Дописать работу	
	Обобщающий урок	1					

	2-я четверть						
<b>Русская литература XVIII века</b>							
2 1	Классицизм. Характеристика русской литературы XVIII века.	1			Знать основные черты классицизма как литературного направления.  Уметь сопоставлять исторические факты и литературные традиции	Чтение статьи учебника, составление тезисного плана или выписок (на выбор). Викторина по материалам статьи.	с.76-83 пересказ
2 2	Жизнь и творчество М.В.Ломоносов а– ученого, поэта, реформатора русского литературного языка	1			Знать биографию М.В. Ломоносова, теорию 3 штилей, теорию стихосложения, особенности жанра оды. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его принадлежности к классицизму, жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств..	Пересказ прочитанной статьи о поэте, ученом и реформаторе русского литературного языка. Ответы на основные вопросы: какие приметы классицизма можно отметить в оде? Какие строки привлекли внимание в оде и почему?	сост. хрон. табл. с.83-91
2 3	Прославление Родины, мира, науки, жизни и просвещения в произведениях . Жанр оды.	1			Знать содержание оды, его особенность и форму.  Умение назвать отличительные черты жанра оды, привести примеры прославления родины. Мира, жизни и просвещения в	Ответ на проблемный вопрос: можете ли вы согласиться с тем, что в оде есть черты, которые выводят ее за пределы классицизма? Определение авторской позиции, композиционных ее частей,	выразительно е чтение пр. поэта

				оде.	идейного содержания. Нахождение метафор как ведущего художественного изобразительного средства языка в оде		
2 4	Г.Р.Державин – крупнейший поэт 18 века . « Ода к Фелице», «Памятник»	2		Знать новаторство Державина, жанр гневная ода, особенности раскрытия темы поэта и поэзии, власти, какую роль отводит поэту и поэзии.  Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его принадлежности к классицизму, жанра, темы, идеи, композиции,	Пересказ статьи учебника о Державине. Выразительное чтение оды «Властителям и судиям». Анализ оды. Ответ на проблемный вопрос: почему автора волнует позиция власти, ее отношения к народу и положение народа? Выразительно читают «Памятник». Ответы на вопросы на уровне восприятия и понимания произведения.	с. 92-99  чтение и пересказ	
1	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе.	1		Знать : биографию писателя  Уметь: составлять хронологическую таблицу	Слово учителя, выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	с. 99-101 сост. хр. табл.	
2	Д.И. Фонвизин. Недоросль.	1		Знать : содержание произведения Уметь: анализировать эпизоды	Ответ на проблемный вопрос, пересказ прочитанного	прочитать комедию до конца	

3	Герои и события комедии	1			Знать : содержание произведения Уметь: анализировать эпизоды	Сравнительная характеристика чтения статьи учебника, анализ отдельных отрывков, ответ на проблемный вопрос	сост. характ. героев	
4	Классицизм в произведении	1			Знать : литературоведческие термины, уметь : применять их	Слово учителя, выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	с. 102-107 пересказ прочитанного	
5	« Вот злонравия достойные плоды»	1			Знать содержание произведения, Уметь: составлять связный текст по прочитанному.	Д/р сочинение	дописать работу	
6	Сентиментализм как литературное направление. Новые черты русской литературы. Внимание к внутренней жизни человека	1			Знать : признаки сентиментализма Уметь формулировать идею, проблематику изучаемого произведения, находить черты сентиментализма в произведении	Слово учителя, выступление учащихся, чтение, анализ отдельных отрывков	с. 107-111 пересказ прочитанного	
7	А.Н.Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (Главы «Чудово», «Пешки», «Спасская Полесь»), Особенности повествования,	1			Знать взгляды Радищева на крепостное право, на самодержавие. Уметь формулировать идею, проблематику изучаемого произведения, находить черты сентиментализма в произведении, давать	Кратко сообщают черты классицизма и сентиментализма в прочитанных главах, особенности жанра путешествия, факты из жизни и биографии А.Н.Радищева. пересказывают, комментируя главы «Путешествия...»,	с. 111-116 хр. табл.	

	жанра путешествия и его содержательного наполнения.				характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	определяют тему, идею произведения, авторскую позицию. Отвечают на проблемный вопрос: почему А.С.Пушкин назвал Радищева «врагом рабства»?		
8	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»(Глава «Любань»). Обличительный пафос произведения	1			Знать черты сентиментализма, особенности жанра путешествия, идею произведения Уметь сжато пересказывать текст	Сжатый пересказ главы «Любани», беседа на восприятие и понимание идеи.	с. 117-120 отв. на вопросы	
1 0	Н.М.Карамзин . Слово о писателе . Лирика и проза . «Осень», «Бедная Лиза» - произведения сентиментализма.  (Новые черты русской литературы. Внимание к внутренней жизни человека	2			Знать биографию Карамзина, его заслуги как историка, журналиста, писателя, содержание произведений, новаторский характер его литературного творчества,. Уметь строить монологическое высказывание, работать с литературоведческим словарем , находить черты сентиментализма в произведении, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств , выявлять авторскую	Сообщение о писателе. Работа со словарем: сентиментализм. Анализируют стихотворение «Осень» . Коротко пересказывают содержание повести «Бедная Лиза», отвечают на вопросы (монологические ответы), в том числе и на проблемный вопрос: почему ускользает от человека счастье?	с. 120-125 хр. табл.	

					позицию..			
1 1	Н.М. Карамзин - историк. «История государства российского»	1			Знать содержание произведения.  Уметь кратко пересказывать содержание произведения формулировать его идею,	Анализируют стихотворение «Осень».  Коротко пересказывают содержание произведения.	с. 125-126  пересказ	
1 2 - 1 3	К. Баялинов . Повесть «Ажар»  Усвоение содержания повести	2			Знать содержание произведения  Уметь кратко пересказывать содержание произведения формулировать его идею	Анализируют повесть	чтение повести,  сост. хар. главных героев	5-12 .12 – каран тин
	Тест за 1 полугодие	1						
	Обобщающий урок	1						
	3-я четверть							
<b>Из русской литературы I половины XIX века</b>								
	Понятие о романтизме как литературном направлении	1			Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы.  Уметь давать развернутый ответ	Читают статью «Шедевры русской литературы, «Романтизм», развернуто отвечают на вопросы: Как вы понимаете слова Салтыкова- Щедрина, что литература –	<b>С 126-128 пер., отв на вопр</b>	

					на вопрос.	«сокращенная вселенная»?		
1 8	Дж.Гордон Байрон. Жизнь и творчество поэта	1			Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы. Уметь давать развернутый ответ на вопрос.	Читают статью «Шедевры русской литературы, «Романтизм», развернуто отвечают на вопросы: Как вы понимаете слова Салтыкова-Щедрина, что литература – «сокращенная вселенная»?	С.138-144 чт. И пер.	
1 9	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве.	1				Кратко рассказывают о жизни и творчестве В.А.Жуковского, составляют таблицу или план. Выразительно читают стихотворения «Море», «Невыразимое», отвечают на вопросы на уровне восприятия и понимания: какой символический смысл имеет образ моря? Что в человеке и в природе, по мысли поэта, «невыразимо» в стихах?	С. 133-138 чт. и пер.	
2 0	Жанр баллад в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана». Особенности жанра. (Нравственный мир героини баллады.)	1			Знать жанровые особенности баллады, сюжет произведения.  Уметь воспринимать романтический характер баллады и анализировать художественное произведение.	Читают статью учебника «Жанр баллады у Жуковского» и балладу «Светлана», отвечают на вопросы, в том числе и основной: «Почему поэт утверждает, что «главное – вера	чт. и анализ	



						в провиденье?»		
<b>А.С.Грибоедов «Горе от ума» (8+2р.р.)</b>								
1	Жизнь и творчество А.С.Грибоедова	1			Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Грибоедова. Уметь создавать хронологическую канву прочитанного.	Чтение статьи учебника о Грибоедове, воспоминаний современников о писателе. Составление таблицы. Развернутое устное монологическое высказывание «Портрет писателя».	Сост. С. 144-154Хр. Табл.	
2	История создания комедии . «К вам Александр Андреевич Чацкий».	1			Знать особенности комедии как жанра, теоретико-литературные понятия экспозиция, завязка, конфликт. Уметь выразительно читать произведение, отвечать на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста, выявлять внешний конфликт, черты классицизма и реализма, видеть афористичность речи, определять стих комедии.	Выявление специфики жанра комедии: работа со словарем (комедия, конфликт, интрига, сюжет) для понимания природы общественной комедии, «условности разговорного стиха». Краткий пересказ сюжета 1 действия. Выразительное чтение монологов с комментариями, восприятием и анализом (по плану).	С. 154-156 Чт. 1-4 действ.	

3	Система образов Фамусовской Москвы. «Век нынешний и век минувший».	1			Знать понятия проблематика, идейное содержание, система образов, внутренний конфликт. Уметь определять проблематику пьесы, идейное содержание, внутренний конфликт, давать характеристику персонажей, в том числе речевую.	Ученики повторяют значение терминов «экспозиция», «завязка», «внесценический персонаж», «развитие действия». Составляют словарь толкований слов: фагот, карбонарий, хрипун, пономарь, разумник, слов просторечной лексики. Чтение наизусть монологов Чацкого и Фамусова. Сопоставительный анализ монологов (по плану). Отвечают на вопросы: какие черты «века нынешнего» и «века минувшего» изображаются в споре Чацкого и Фамусова? Какие стороны московской жизни привлекают и отталкивают героев?	чт. и пересказ	
4	Герои и их судьбы «Можно ль против всех!»	1			Знать понятия проблематика, идейное содержание, система образов, внутренний конфликт.  Уметь давать характеристику	Устные сочинения на основе кратких характеристик персонажей через речь, жесты, авторские ремарки, оценочные эпитеты. Выразительное чтение монологов и	чт. и анализ	

				<p>данных персонажей, в том числе речевую, делать их сравнительную характеристику с Чацким, выявлять авторскую позицию.</p>	<p>комментирование. Развернутый ответ на вопрос: кто из московских аристократов явился на бал в дом Фамусова, каковы их взгляды на службу. крепостное право, воспитание и образование, подражание иностранному? Анализ диалогов Чацкого и Софьи, Чацкого и Молчалина, сцены бала.</p>		
5	«Не образумлюсь, виноват... Образ Чацкого»	1		<p>Знать текст комедии, определение развязки действия, открытого финала.</p> <p>Уметь давать характеристику персонажа, в том числе речевую, отбирать материал о персонажах пьесы, подбирать цитаты</p>	<p>Цитатные рассказы об одном из героев: Чацком, Молчалине, Софье, Фамусове. Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого. Повторяют определение «развязка действия», «открытый финал». Развернутый ответ на вопрос: как понимают ум представители барской Москвы и Чацкий? В чем горе, которое приносит Чацкому ум? В чем драма Софьи, Чацкого? Почему критики называют финал комедии открытым?</p>		
6	РР И.А.Гончаров «Мильон терзаний». Работа с	1		<p>Знать основные положения статьи. Уметь давать</p>	<p>Чтение статьи И.А.Гончарова «Мильон терзаний», запись</p>		

	критической литературой				характеристику персонажа, в том числе речевую, отбирать материал из статьи И.А. Гончарова «Милльон терзаний» и из заметок А.С. Пушкина о Чацком.	основных положений (конспект или план-конспект)		
7 - 8	<b>РР Классное сочинение</b> обучающего характера по комедии А.Н.Грибоедова «Горе от ума»: « За что и против чего борется Чацкий?»	2		(за русск ий язык 23.01)	Знать содержание комедии Уметь сопоставлять эпизоды, составлять план сочинения в соответствии с выбранной темой, пользуясь учебной картой, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.	Сочинение		
<b>А.С.Пушкин (17)</b>								
9	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1			Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Пушкина, основные черты реализма как литературного направления  Уметь создавать презентацию информационного проекта.	Пересказывают статью учебника (сжато), презентуют информационный проект с комментариями и обоснованными суждениями. Ответ на вопрос: что вы знаете о трагических обстоятельствах жизни А.С.Пушкина?		
1	Развитие темы свободы в	1			Знать: свобода в лирике поэта как политический, философский,	Пересказ статьи учебника «Вольнолюбивая лирика		

0	творчестве А.С.Пушкина				<p>нравственный идеал. Основы стихосложения.</p> <p>Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.</p>	<p>А.С.Пушкина», выразительное чтение стихотворений «К морю», «Чаадаеву» (наизусть), «Анчар». Развернутый ответ на вопрос: почему тема свободы была так важна для поэта? Что объединяет эти стихотворения, какие мотивы?</p>		
1 1	Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина	1			<p>Знать адресаты пушкинской любовной и дружеской лирики, историю создания стихотворений.</p> <p>Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, , изобразительно-выразительных средств.</p>	<p>Рассказ о друзьях А.С.Пушкина, выразительное чтение стихотворений на тему «Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина. Развернутый ответ на вопрос: какие идеалы утверждает дружеская лирика?</p>		
1 2	Любовная лирика А.С.Пушкина	1			<p>Знать адресатов любовной лирики.</p> <p>Понимать образно-стилистическое богатство любовной лирики.</p> <p>Уметь выразительно читать ст-ия, комментировать их, давать развернутые ответы на вопросы.</p>	<p>Сообщение о любовных адресатах А.С.Пушкина, выразительное чтение стихотворений. Ответ на вопрос: почему же лирический герой не отрекается от любви, а воспевает ее?»</p>		

1 3	Тема поэта и поэзии ( «Я памятник...», «Пророк». Обучение анализу одного стихотворения	1			Знать взгляды поэта на назначение поэта и поэзии. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Ответы на вопросы, в том числе и проблемные		
1 4	«Цыганы» как романтическая поэма: особенности композиции, образной системы, содержания, языка.	1			Знать признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, идейно-художественные особенности.  Уметь комментировать текст, находить признаки романтизма и реализма, давать сопоставительную характеристику.	Характеристика героев, комментарий текста.		
1 5	Маленькие трагедии. «Моцарт и Сальери» - проблема «гения и злодейства»	1			Знать содержание трагедии ( жанр драмы) , уметь определять основную проблему: талант, труд, вдохновение;  Уметь писать рассуждать по поднятым в произведении проблема.	Ответы-рассуждения по поднятым проблемам		

1 6	Творческая история романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1			Знать теоретико-литературные определения, жанровые особенности стихотворного романа, композицию онегинской строфы.  Уметь выделять смысловые части текста	Ответы на вопросы		
1 7	Онегин и столичное дворянское общество	1			Знать содержание 1-5 гл. романа, понимать, что такое тип «лишний человек».  Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном	Развернутый ответ на вопрос, как характеризует Пушкин столичное дворянство.		
1 8	Онегин и поместное дворянское общество	1			Знать содержание глав, какое воплощение нашел тип лишнего человека в литературе	Развернутый ответ на вопрос, какой предстает в романе жизнь помещного дворянства.		
1 9	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1			Знать содержание глав романа, понимать типическое и индивидуальное в героях.  Уметь давать характеристику литературному герою.	Ответы на проблемные вопросы		
2 0	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	1			Знать авторское отношение к героиням, оценку Татьяны Белинским.  Уметь давать характеристику	Сравнительная характеристика: монологический ответ с цитированием.		

					героя произведения			
2 1	«Бегут. Меняясь, наши лета, меняя все, меня нас». Татьяна и Онегин	1			Знать текст художественного произведения.  Уметь логично в соответствии с планом изложить материал, соблюдая композицию сочинения	Ответы на вопросы.		
2 2	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни».	1			Знать идею произведения, лирические отступления в романе, авторскую позицию.  Уметь различать образ автора и героя	Ответить на вопрос, почему без анализа лирических отступлений романа невозможно понять произведение.		
2 3	<b>РР</b> Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению («Тема свободы в лирике Пушкина» или «Почему время называют лучшим лекарем?» по роману «Е.Онегин» )	1			Уметь составлять план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст с учетом норм русского литературного языка..	Д/р сочинение		
2 4	Панорама исследовательских проектов по творчеству А.С. Пушкина	1			Уметь выступать перед публикой	Повторение изученного		



	Обобщающий урок	1						
	4-я четверть							
	<b>М.Ю.Лермонтов ( 14ч. )</b>							
2 5	М.Ю.Лермонтов; личность, судьба, эпоха	1			Знать основные факты жизни и творческого пути поэта, основные тропы, уметь находить их в тексте	Выразительное чтение стихотворений, сообщения учеников, беседа по вопросам, элементы анализа текста	сообщение о периодах творчества Лермонтова	
2 6	Основные мотивы лирики Лермонтова. Образ России в лирике Лермонтова.	1			Знать основные мотивы лирики поэта.  Уметь анализировать стихотворения по вопросам.	Анализ стихотворений на тему поэта и поэзии. Ответ на вопрос: «Согласны ли вы, что лермонтовский пророк начинается там, где пушкинский пророк заканчивается?»		
2 7	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова .	1			Знать адресатов любовной лирики.  Уметь анализировать текст на лексическом уровне	Выразительное чтение стихотворений. Анализ любовной лирики		
2 8	Эпоха безвременья в лирике поэта.	1			Знать основные признаки эпохи.  Уметь выделять смысловые части текста	Выразительное чтение стихотворного текста. Анализ стихотворений. Ответ на вопрос, можно ли назвать лирику поэта поэтическим дневником.		

1	Роман «Герой нашего времени» - первый социально-психологический роман.	1			Знать понятия роман, психологический роман, содержание романа. Уметь характеризовать особенности сюжета и композиции	Викторина по тексту романа. Ответ на вопрос (на основе первичного восприятия): какова основная проблема романа?		
2	Печорин как представитель «портрета поколения». Глава «Бэла»	1			Знать текст повести «Бэла». Уметь сопоставлять эпизоды романа и характеризовать персонажей	Ответ на вопрос: как в портрете Печорина угадывается противоречивость его характера. Устное словесное рисование.		
3	Печорин и Максим Максимыч	1			Знать содержание повести «Максим Максимыч» Уметь представлять психологический портрет героя в системе образов.	Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания.		
4	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Романтизм и реализм романа. (Повесть «Тамань»)	1			Знать понятия реализм и романтизм, оценку романа «Герой нашего времени» В.Г.Белинским Уметь выявлять элементы реализма и романтизма в романе, сопоставлять их.	Развернутый ответ на вопрос: «Как проявляется романтическое и реалистическое в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» краткий конспект статьи В.Г.Белинского.	краткий конспект статьи В.Г.Белинского.	
5	«Княжна Мери». Печорин и Грушницкий.	1			Знать содержание повести Уметь составлять сравнительно-	беседа по вопросам, элементы анализа текста, словарная		

					сопоставительную характеристику герою	работа		
6	Повесть «Фаталист » Печорин в системе мужских образов романа	1			Знать содержание повести Уметь представлять характеристику героя	беседа по вопросам, элементы анализа текста, словарная работа		
7	РР: Подготовка к очинению: « Опасен ли эгоизм для любви?» или « Душа Печорина - засохшая от зноя пламенной жизни земля...» ( по роману Лермонтова « Герой нашего времени»)	2			Знать содержание романа, Уметь характеризовать героев	Составление плана, беседа по вопросам ,подбор эпитафия, беседа по вопросам		
					<b>Н.В.Гоголь ( 13 )</b>			
8	<b>Н.В.Гоголь.</b> Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород».	1			Знать страницы жизни и творчества, проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород». Гоголя  Уметь выделять главное.	Сообщение о жизни и творчестве писателя на основе прочитанной статьи, презентация.  Мини-исследование «памятники Н.В.Гоголю»		
9	Образ « маленького человека» в повести	1			Знать содержание рассказа , композиционные особенности,	беседа по вопросам, элементы анализа текста		

	«Шинель»				жанровое своеобразие.			
1 0	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.	1			Знать историю создания поэмы, композиционные особенности, жанровое своеобразие.  Уметь воспринимать художественное произведение в контексте эпох.	Объяснение смысла названия на основе прочитанного текста, жанра произведения.		
1 1	Образы помещиков. Манилов. Коробочка	1			Знать содержание поэмы, представителей помещичьей Руси Манилов, Коробочка Уметь анализировать эпизод, характеризовать образ города, персонажей поэмы, определять позицию автора.	Характеристика города и героев литературного произведения.		
1 2	Образы помещиков. Ноздрев. Собакевич	1			Знать содержание поэмы, представителей помещичьей Руси Ноздрев, Собакевич и Чичиков.  Уметь анализировать эпизод, характеризовать образ города, персонажей поэмы, определять позицию автора.	Характеристика города и героев литературного произведения.		

1 3	Образ Плюшкина	1			Знать содержание поэмы, представителей помещичьей Руси Плюшкин и Чичиков.  Уметь анализировать эпизод, характеризовать образ города, персонажей поэмы, определять позицию автора.	Характеристика города и героев литературного произведения. беседа по вопросам, элементы анализа текста, словарная работа		
1 4	Образ города NN. Чиновники и их жены. «Повесть о капитане Копейкине»	1			Знать содержание поэмы, Уметь анализировать эпизод, характеризовать образ города, персонажей поэмы, определять позицию автора.	сравнительно-сопоставительная характеристика героев, беседа по вопросам, элементы анализа текста, словарная работа		
1 5	Роль лирических отступлений. Образ птицы-тройки	1			Знать содержание поэмы, Уметь анализировать лирические отступления, персонажей поэмы, определять позицию автора.	беседа по вопросам, элементы анализа текста		
1 5	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора.	1			Знать текст произведения, Уметь анализировать эпизод, характеризовать персонажей поэмы	сравнительно-сопоставительная характеристика героя, беседа по вопросам, элементы анализа текста, словарная работа		
1 6	<b>РР</b> Поэма в оценке Белинского. <b>Подготовка к сочинению.</b>	2			Знать текст произведения, лирические отступления в нем, понятие чичиковщина  Понимать роль главного героя в	сочинение		

					системе образов. Уметь характеризовать Чичикова и других героев в системе образов, использовать в характеристике критические замечания литературоведов			
1 7	Ч.Т.Айтматов Повесть « Ранние журавли»	2			Знать текст произведения, лирические отступления в нем,	сообщения учеников, беседа по вопросам, элементы анализа текста		
1 8	Образы 5 славных витязей	1			Знать текст произведения, лирические отступления в нем,	сравнительно-сопоставительная характеристика героев, беседа по вопросам, элементы анализа текста, словарная работа		
1 9	Тестовая работа по литературе 19 века	1			Знать программный материал  Уметь работать с тестами	Работа с тестами		
2 0	Обобщающий урок	1			Знать программный материал	беседа по вопросам, элементы анализа текста		

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 10 класс по учебнику Грекова, Чешко

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Тип урока	Содержание	Компетентность	Дом. задание
			план	факт				
1 четверть 7-часов								
1	Русский язык в современном мире	1			Урок усвоения новых знаний	Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка	Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять микротемы текста	Упр.3
2	Стили и типы речи				Повторительно-обобщающий урок	Типы речи. Культура работы с текстами разных типов, стилей	Отличительные признаки стилей речи. Создание текстов разных типов и стилей речи	Упр.10, 15
3	Лексика. Основные понятия и основные единицы лексики	1			Повторительно-обобщающий урок	Слово и его ЛЗ. Тропы и фигуры речи	Основные понятия лексики, фразеологии. Редактирование текста	Упр.33, 42
4	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка	1			Р/Р	Ударение. Допустимые варианты произношения и ударения	Основные понятия орфоэпии; нормы современного литературного произношения	Упр.33
	Стартовый диктант	1						
5	Принципы русской орфографии.	1			Урок усвоения новых знаний	букв Правила переноса слов. Употребление прописных	Основные принципы русской	Упр.107-108

	Употребление прописных букв						орфографии, условия употребления прописных букв	
6	Контрольный диктант	1						
7	Работа над ошибками Состав слова. Основные способы образования слов	1			Повторительно-обобщающий урок	Морфемный разбор слов. Словообразование	Выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов	Упр. 126, 128
	2-я четверть -7 часов							
8	Правописание гласных в корне слова	1			Повторительно-обобщающий урок	Морфемы. Чередование корней. Правописание гл. после шипящих и Ц	Алгоритм проверки орфограммы, условия выбора гласных И-Ц после шипящих и Ц	Упр. 138
10	Правописание согласных в корне слова	1			Повторительно-обобщающий урок	Проверяемые и непроверяемые согл. в корне слова	Условия выбора согл. в корне, удвоенные согласные	Упр.155
11	Правописание приставок. Международные словообразовательные элементы	1			Повторительно-обобщающий урок	Приставки ПРЕ- и ПРИ-, буквы Ы-И после приставок	Условия выбора букв Ы/И, 3/С в приставках	Упр. 167, 178
12	Правописание сложных слов. Правила переноса	1			Повторительно-обобщающий урок	Слитные, отдельные и дефисные написания	Основные правила переноса слов, правописание	Упр 188, 190



	слов.						сложных слов	
1 3	Повторение	1			Урок контроля знаний	Основные виды разбора	Повторить орфограммы	
	Контрольный диктант Работа над ошибками	2						
	3-я четверть -10 часов							
1 4	Имя существительное	1			Повторительно-обобщающий урок	Имя существительное как часть речи	Морфологический разбор.	Упр. 220
1 6	Имя прилагательное	2			Повторительно-обобщающий урок	Имя прилагательное как часть речи	Признаки прилагательного, разряды, правописание	Упр 244,254
1 7	Имя числительное	1			Повторительно-обобщающий урок	Признаки числительного, разряды, правописание	Морфологический разбор. Склонение числительных	Упр.259
1 8	Местоимение	1			Повторительно-обобщающий урок	Основные разряды местоимений. Особенности употребления местоимения	Морфологический разбор. Правописание местоимений	Упр.266, 272
1 9	Глагол как часть речи. Спряжение глаголов	2			Повторительно-обобщающие уроки	Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Наклонение глагола	Морфологический разбор. Способы словообразования глаголов	Упр.280, 287, 300
2 1	Причастие как часть речи.Образование причастий.	1			Повторительно-обобщающие уроки	Причастие как особая глагольная форма. Правописание суффиксов причастий.	Признаки глагола и прилагательных у причастий. Морфологический	Упр.306, 309, 321

							разбор причастий. Н и НН в причастиях	
	Контрольный диктант	1						
	Работа над ошибками. Повторение. Части речи	1						
	4-я четверть -10 часов							
2 2	Деепричастие как часть речи. Образование деепричастий.	1			Повторительно-обобщающий урок	Деепричастие как особая форма глагола	Признаки деепричастия. Переход в наречия и производные предлоги	Упр, 327
2 3	Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния	2			Повторительно-обобщающий урок	Наречие как часть речи. Правописание наречий	Признаки наречий. Условия слитного, раздельного, дефисного написания наречий.	Упр. 330, 347
2 4	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления. Союзы и союзные слова.	2			Повторительно-обобщающий урок	Предлог как служебная часть речи. Виды предлогов. Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Союзы и союзные слова. Правописание союзов. Разряды частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.	Морфологические признаки предлога, условия слитного, раздельного и дефисного написания предлогов Морфологические признаки союзов, виды сочинительных и подчинительных	Упр 358; 361; 376

							союзов Морфологические признаки частиц. Разряды частиц.	
	Частицы как служебная часть речи	1			Повторительно- обобщающий	Разряды частиц. Правописание. Морфологический разбор		
	Подготовка к диктанту	1						
2 5	Итоговый контрольный диктант	1			Урок контроля			
2 6	Анализ контрольного диктанта	1			Урок коррекции знаний	Работа над ошибками		
	Итоговый урок. Повторение. Части речи	1						

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы 10 класс учебник Лебедева**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Тип урока	содержание	Компетентность	Дом. задание
			план	факт				
<b>1-я четверть</b>								
1	Вводный урок. Общественно-историческая обстановка второй половины 19 века. Общая характеристика литературы XIX века.	2			Лекция с элементами беседы		Выявление уровня литературного развития учащихся, формирование представления об отличительных чертах литературного процесса XIX века. Повторение и обобщение ранее изученного.	Презентация по теме «литература первой половины 19 века»
2	Обзор русской литературы 2 половины 19 века Жизнь и творчество А.Н.Островского.	1			Лекция с элементами беседы	Знакомство учащихся с историей создания пьесы, обозначение художественного своеобразия и жанровых особенностей драмы.	Знать: общественные направления – западники, славянофилы, почвенники Уметь: составлять план тезисы и план Знать основные этапы жизни и творчества писателя.	Учить основные понятия по тетради.  Прочитать пьесу «Гроза»
3	Драма «Гроза».Смысл названия,своеобразие жанра.	1			Работа с текстом, аналитическая беседа	Творческая история пьесы «Гроза». Основной	Знать: Понятие конфликт, тема, идея, композиция Уметь: строить устные и	

						конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе.	письменные высказывания, владение диалогической и монологической речью	
4	Город Калинов и его обитатели.	1			Аналитическая беседа	Проанализировать созданный автором образ города Калинова и его обитателей.	Знать: понятие портрет, образ	
6	Быт и нравы «темного царства».	1			работа с текстом	Молодое поколение в пьесе Островского «Гроза».	Проанализировать средства создания молодого поколения в пьесе.	
8	Сила и слабость характера Катерины	1			Беседа, работа с текстом	Проанализировать образ героини.	Знать систему художественных образов	
9	Статья Добролюбова «Луч света в темном царстве»	1			Развитие речи	Изучение статьи	Знать оценку произведения разными критиками	
10	Пьеса А.Н.Островского «Бесприданница» Быт и нравы русской провинции. Трагическая судьба Ларисы	2			Комбинированный	Быт и нравы русской провинции в пьесе	Знать понятие «маленький человек», «говорящая фамилия» Проследить, как Островский раскрывает тему талантливой личности.	
11	Театр Островского и традиции русской классической драматургии	1			Комбинированный			
12	Островский на современной сцене	1						
13	А.Н.Островский в	1						

	критике							
	<b>Н.С.Лесков(2 часа)</b>							
14	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество Драма «Леди Макбет Мценского уезда»	1			Лекция с элементами беседы		Знать основные факты из жизни и творчества Н.С. Лескова Знать сюжетные линии драмы	
15	Повесть «Очарованный странник»	1			Комбинированная	Познакомить учащихся с идейно-художественным своеобразием повести, раскрыть значение темы праведничества в творчестве Лескова		
	<b>Ч.Т. Айтматов( 6 часов)</b>							
16	Творчество Ч.Т. Айтматова	1			Лекция с элементами беседы	Очерк жизни и творчества		
17	Повесть «Джамиля»- отражение жизни народа в военное время Любовь Данияра и Джамили	1			Лекция с элементами беседы	Борьба личности за право быть свободной	Чтение, анализ	
	Право жить и любить	1						
	«Тополек мой в красной косынке»	1						
18	Сочинение «Герои	2			Развитие речи			

	произведений Айтматова»							
19	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	1			Лекция с элементами беседы	Три романа писателя.	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.	
20	Романы Гончарова как своеобразная трилогия о судьбах Родины и русского человека («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»)	1						
21	Роман «Обломов». Социальная и нравственная проблематика романа.	1			Комбинированный	Суть «обломовщины». Обломов – его сущность, характер, судьба.	Знать содержание изучаемого произведения. Помочь учащимся осмыслить образ главного героя с точки зрения социальной и общечеловеческой.	
22	Обломов и Штольц	1			диалог	Сравнительная характеристика.	Знать приёмы сопоставительного анализа.	Сформулировать представления о двух героях романа, их поступках и мотивах поведения.
23	Обломов и Ольга Ильинская	1			Проблемные задания, аналитическая беседа	Женские образы в романе	Знать приёмы сопоставительного анализа	Дать характеристику героям на основе сопоставительного анализа.
24	Судьбы обломовцев. Обломовка, обломовцы	1			Проблемные задания	Захар. Историко-философский	Раскрыть роль второстепенных героев	создать условия для понимания

	,обломовские как символические образы Произведения.					смысл романа.		учащимися проблем нравственного характера
25	Авторский приговор идеалам главного героя. Историк-философский смысл финала	2			комбинированный		Уметь выбрать тему и жанр сочинения, составить план, сформулировать идею.	
26	Конспект статьи Н. Добролюбова «Что такое обломовщина?»	1			Развитие речи	Работа над статьей	Выявить сходство и различия в оценке образа Обломова разными критиками.	
	Обобщающий урок 2-я четверть	1						
27	А. Токомбаев. Повесть «Тайна мелодии»	2				Комментированное чтение	Знать основные сюжетные линии	
	И.С. Тургенев (12 ч)							
28	Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Эпические позиции писателя. Жанровое многообразие творчества.	1			Лекция с элементами беседы	Этические позиции писателя. Жанровое многообразие творчества.	Знание основных этапов жизни и творчества И.С. Тургенева. Иметь представления об основных фактах биографии И.С. Тургенева.	
29	Сборник «Записки охотника» Особенности реализма.	1			Семинарское занятие	Выявление художественного своеобразия цикла «Записки охотника»..	Знать понятие «цикл рассказов». Познакомится с жанровым понятием цикла	



30	Романы «Рудин», «Новь», «Дым», «Накануне»	1			Семинарское занятие	Комментированное чтение, анализ	Знание сюжетных линий	
31	Роман «Отцы и дети» Своеобразие композиции.	1			Комбинированное	Характеристика эпохи 60-х гг. XIX в. История создания. Смысл названия романа	Знать содержание изучаемого произведения.	Дать представление об исторической основе романа.
32	Философская проблематика романа	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Идеологические и социальные разногласия героев. Торжество демократизма над аристократией.	Знать систему художественных образов.	Проанализировать художественные образы главных героев.
33	Противоречивость позиции Базарова	1						
26	Базаров в системе действующих лиц романа.	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Трагический характер конфликта в романе.	Уметь сравнивать понятия «нигилизм» и взгляды Базарова.	Рассмотреть глубину, противоречивость образа Базарова.
27	Дружба и любовь в жизни героев.	1			Аналитическая беседа, работа с текстом		Знать понятие психологического конфликта.	
28	Мировоззренческий кризис Базарова.	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Базаров и народ.	Выявить причины духовного разлада Базарова с самим собой.	
29	Автор и его герой							
30	Кто истинные друзья	1			Проблемные		Выявить роль	

	и последователи Базарова?				задания		второстепенных образов романа.	
31	Художественная сила последних сцен романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1			Аналитическая беседа, работа с текстом		Выяснить, почему Тургенев заканчивает роман сценой смерти главного героя.	
32	Конспект статьи Д.Писарева «Базаров»	1			Развитие речи	Работа над статьей	Знать основные взгляды критиков на образ Базарова.	
<b>Ф.И.Тютчев(2 ч)</b>								
34	Ф.И. Тютчев. «Вечные проблемы» человеческого бытия и их осмысление в философской лирике	1			Лекция с элементами беседы	Жизнь и творчество	Знакомство учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути	
34	Трагическое звучание темы любви	1			Семинарское занятие	Отработка умения анализировать стихотворение		
<b>А.А.Фет(2 ч)</b>								
35	А.А.Фет. Жизнь и творчество.Поэзия как выражение красоты и идеала	1			Лекция с элементами беседы	Знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути поэта.		
38	Мотивы лирики А.А.	1			Семинарское	Художественное	умение анализировать	

	Фета.				занятие	своеобразие поэзии	стихотворение.	
40	Рамис Рыскулов «Одинокая капля », «Белый дождь»	2						
М Е Салтыков –Щедрин								
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	1			Лекция элементами беседы	с жизнь и творчество. Роман «История одного города»	Раскрытие концепции романа, анализ центральных образов, выявление художественных приемов в создании образов	
42	Обличение самодурства, произвола, обывательщины в сказках .	1			Лекция элементами беседы	с «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»	Обличение самодурства, произвола, обывательщины в сказках. Своеобразие жанра, общечеловеческое звучание	Чтение, анализ
	Злободневность, политическая острота сказок С.Щедрина.	1						
	Смысл названия произведения С.Щедрина «История одного города»	1						
	Проблема народа и власти как центральная проблема книги	1						
	Город-гротеск в изображении писателя	1						
	Обобщающий урок	1						
	3-я четверть							

43	Роман «Господа Головлевы». Особенности психологизма романа	2			Лекция элементами беседы	с	Эпизоды из жизни одной семьи. Образ Иудушки Головлева	Знать содержание произведения. Раскрытие образов	Чтение, анализ
44	Теория литературы. Эзопов язык. Гротеск.	1							
45	Н.Г. Чернышевский. Жизнь и творчество	1			Урок лекция		Знакомство учащихся с этапами жизни и творчества	Знать основные факты жизни и творчества	Чтение, анализ глав романа
46	Роман «Что делать». «Новые люди» в романе.	1			Лекции элементами беседы	с	Художественные особенности романа. Проблема эмансипации женщины	Новые люди в романе, жизненные принципы «особенного человека»	Чтение, анализ
	Проблема эмансипации женщины	1							
	«Особенный» человек, его жизненные принципы. Эстетические взгляды Чернышевского	2			Семинарское занятие				
40	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1			Лекция с элементами беседы		Знакомство с личностью и творчеством Некрасова. Обозначение своеобразия художественного мира лирических	Знать основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.	

						произведений поэта.		
	Основные жанры и темы поэзии Некрасова	1			Семинарское занятие		Демократизация литературного языка	«Рыцарь на час», «В дороге», «Тройка»
41	Новаторство поэзии: своеобразие тематики	1			Семинарское занятие	Знакомство с тематикой лирики Некрасова, её своеобразие.	Знать образную природу словесного искусства.	
42	Стихи о назначении поэта,гражданина	1			Комбинированное		Уметь анализировать поэтический текст, выявлять средства выразительности.	«Поэт и гражданин», «Мы с тобой бестолковые люди»
43	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо».	1			Комбинированное	Жанр и композиция.	Знать исторические сведения о крестьянской реформе 1861г.	Узнать историю создания поэмы.
44	Жизнь народа и образы крестьян в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Савелий- богатырь святорусский, Гриша Добросклонов- народные заступники.	Знать содержание произведения.	Раскрыть богатство, сложность мира русского крестьянина.
	Крестьянские типы в изображении Некрасова	1			Комбинированный	Крестьянские образы		
45	Сатирические портреты помещиков в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Познакомить с образами помещиков.	Знать понятия «сатира» «образ».	
46	«Долюшка русская, долюшка женская...»	1			Аналитическая беседа, работа с	Работа с текстом	Проанализировать образ Матрены Тимофеевны.	

					текстом			
47	Стиль, отвечающий теме». Художественные особенности поэмы.	1			Развитие речи Урок проверки знаний и умений		Знать, что такое стиль. Выявить художественные особенности стиля Некрасова	
54	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Достоевский и натуральная школа.	2			Лекция с элементами беседы	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	Знать основные факты из жизни и творчества Ф.М. Достоевского.	
55	Роман «Преступление и наказание». Первый идеологический роман.	1			Комбинированное	Знакомство с романом «Преступление и наказание», его концепцией и языковыми особенностями.	Анализ системы образов и ключевых эпизодов произведения.	<b>История создания социально-психологического романа. Петербург в изображении Достоевского.</b>
	Русская действительность в художественном мире романа	1			комбинированный	Петербургская тема. Нравственно-философская проблематика		
56	Родион Раскольников и его теория	1			Лекция с элементами беседы	в мире униженных и оскорбленных. Путь к	Раскрыть конфликт героя с миром. Показать, как изображает писатель	

						преступлению.	жизнь униженных и оскорбленных подвести к осмыслению главного конфликта.	
57	«Двойники» Родиона Раскольникова, их роль в романе.	1			Лекция с элементами беседы		Показать важнейшую роль второстепенных героев.	
58	Наказание за преступление.	2			комбинированное	Возрождение души Раскольникова	Выявить, как происходит открытие христианских ценностей Раскольниковым через любовь.	
59	Женские образы романа.	1			комбинированное		Выявить роль и место в жизни Раскольникова женских образов романа.	
60	Романы Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы»	1			Комбинированное			
60	Сочинение по творчеству Достоевского	2			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся		
<b>Л.Н.Толстой(28ч )</b>								
62	Л.Н. Толстой.Жизнь и творчество писателя.	1			Лекция с элементами беседы	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Знать основные факты из жизни и творчества Л.Н.Толстого	
	Автобиографическая трилогия.	1			комбинированный			
	«Севастопольские рассказы»	2			комбинированный	Комментированное чтение		
63	Роман «Война и мир». История создания	1			Комбинированное	История создания романа- эпопеи.	Знать проблема образ , жанр, композиция.	

						Особенности жанра и композиции. Смысл названия.	Познакомить с историей создания романа. Раскрыть его своеобразие.	
	Проверочная работа	1						
	Обобщающий урок	1						
	4-я четверть							
64	Высший свет в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	2			Лекция с элементами беседы		Знать понятие «художественная деталь». Проанализировать сцены из жизни московского высшего общества.	
65	«Род человеческий развивается только в семье».	2			Лекция с элементами беседы	<b>Семья Болконских и семья Ростовых</b>	Знать приемы анализа текста.	Раскрыть особенности изображения темы семьи в романе на приеме контраста.
66	Изображение войны 1805-1807гг.	2			комбинированное	Выявить идейно-художественные особенности изображения войны.	Знать отношение Л.Н.Толстого к войне.	
67	«Надо жить, надо любить, надо верить»	2			комбинированное	Показать эволюцию образа Болконского.		
68	Урок-зачет							
68	«Война- противное человеческому разуму и всей человеческой	2			Лекция с элементами беседы	Проследить изображение войны 1812 года,	Знать содержание «военных глав».	



	природе событие»					исходя из взглядов Толстого на историю, раскрыть их силу и слабость.		
69	«Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною ...силой».	2			Лекция с элементами беседы	Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый	Уметь видеть художественный мир Толстого в историко-культурном аспекте.	
70	«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»	2			Проблемные задания, беседа	Образы Кутузова и Наполеона	Систематизировать материал по образам Кутузова и Наполеона.	
71	Путь исканий главных героев Л.Н. Толстого.	2			Проблемные задания	Андрей Болконский и Пьер Безухов	Показать эволюцию образа Пьера Безухова.	
72	Проверочная работа				Проверка ЗНК	Проверить и закрепить знания учащихся		
73	Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	2			Лекция с элементами беседы	Раскрыть своеобразие изображения женских образов в романе.		
74	Наташа Ростова-любимый женский образ Л.Н.Толстого	2			Лекция с элементами беседы	Произвести синтез и углубление знаний об образе главной героини романа.		
75	Сочинению по творчеству Л.Н.Толстого	2			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся.		

**А.П.Чехов( 11 ч)**

77	А.П.Чехов. Жизнь и творчество	1			Лекция с элементами беседы	Жизнь и творчество.	Знать основные факты из жизни и творчества А.П.Чехова.	
78	Ранние сатирические произведения	1			Беседа	Рассмотреть идейно-художественное своеобразие ранней прозы.	Знать содержание «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Радость», «Хирургия» и др.	
79	Тема «маленького человека»и ее отражение.	2			Семинар	«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»	Анализ идейно-художественного своеобразия цикла рассказов	
80	Тема пошлости и изменности отношений	1			Сообщения, лингвистический анализ	Раскрыть трагизм повседневного будничного существования.	Знать тему и идею рассказа, композицию.	
	Тема любви в чеховской прозе.	1			Комбинированный	Психологизм прозы		
81	Своеобразие пьесы «Вишневый сад»	1			Комбинированное	Определение жанрового и композиционного своеобразия пьесы.	Анализ особенностей конфликта, характеристика участников конфликта	
82	Тема «уходящего мира».	1			Лекция с элементами беседы	Образы старшего поколения в пьесе.	Выявить своеобразие образов старшего поколения в пьесе.	
83	Молодое поколение в пьесе.	1			комбинированное	Работа с текстом	Знать содержание действия, выяснить позицию автора.	
84	«Россия- наш сад».	1			Лекция ,конспект	Символика названия	Знать понятие «подводное течение».	Выяснить символичность пьесы.

85	Проверочная работа по творчеству А.П.Чехова	1				Проверить и закрепить знания учащихся.		
87	Иоганн Вольфганг Гете . Жизнь и творчество	1			Лекция с элементами беседы	Биография поэта	Знать краткие сведения о жизни и творчестве	
88	Трагедия «Фауст».Вражение передовых идей эпохи «Просвещения»	1			Беседа	Работа с текстом	Знание текста и биографии	
89	Оноре де Бальзак. Жизнь и творчествоПовесть «Гобсек» - изображение губительной силы власти денег.	2			Лекция с элементами беседы	Ознакомление	Анализировать текст	
	Обобщение пройденного	2						
90	Тест по зарубежной литературе	2			Урок контроль знаний			

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Русский язык 11 класс (неделя – 1 час – 34 часа)**

№ Урока		Тема урока	Содержание урока	Кол-Во часов	Дата проведения		Домашнее задание	Примечание
					По плану	Фактически		
1.	1	Введение. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Подлежащее. Способы выражения.	Понятие “интонация”, “синтаксис”, “предложение”. Повторить типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию второстепенных членов. Уметь правильно расставлять знаки препинания в предложении; применять полученные знания на практике	1			Стр. 107-108 правило, упр. 227	
2.	2	Сказуемое. Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым.	Уметь находить в предложении подлежащее и сказуемого, правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым	1			Упр. 207, 208	
3.	3	Стартовый диктант	Знать орфографические и пунктуационные правила на уровне образовательных стандартов. Уметь оформлять письменную работу чисто и аккуратно	1				Д.
4.	4	Типы связи слов в словосочетании.	Понятие “словосочетание”, знать типы связи слов в словосочетании. Уметь отличать словосочетание от предложения, производить синтаксический разбор словосочетания	1			Упр. 213, указывать типы связи слов в словосочетании	

5-6.	5-6	Однородные члены предложения и пунктуация при них.	Понятие “однородные члены предложения”. Уметь определять эти члены предложения в тексте, правильно расставлять знаки препинания. Уметь применять полученные знания на практике	1			Упр. 233-234	
7.	7	Контрольный диктант по теме “Словосочетание и предложение”.	Знать орфографические и пунктуационные правила на уровне образовательных стандартов. Уметь оформлять письменную работу чисто и аккуратно	1			повторить однородные члены предложения	Д.
8.	8	Работа над ошибками.	Знать классификацию ошибок. Уметь анализировать работу и осуществлять работу над ошибками.	1			Упр. 224	
9.	9	Однородные и неоднородные определения.	Понятие “однородные и неоднородные определения”. Уметь составлять таблицу, используя теоретический материал. Уметь применять полученные знания на практике	1			Диф-ые индивидуальные задания	
10.	10	Обособление определений.	Понятие “обособление определений”. Уметь находить их в тексте. Уметь применять полученные знания на практике; работать с тестовым материалом	1			Упр. 244, стр.118 правило.	
11.	11	Зачетная работа “Однородные члены предложения”	Уметь применять полученные знания на практике; работать с тестовым материалом	1			Повторить прич. и дееприч. обороты	З.р.
12.	12	Предложение и их обособление.	Понятие “предложение”, “обособление предложений”. Уметь находить предложение в тексте, расставлять правильно знаки препинания. Уметь	1			Упр.243 (1-2 абзацы)	

<b>19.</b>	<b>19</b>	Порядок слов в предложении.	Знать об особенностях порядка слов в предложении, уметь применять знаки препинания, полученные знания на практике	<b>1</b>			Упр. 236 (4 абзац)	
<b>13.</b>	<b>13</b>	Обособление обстоятельств.	Понятие “обстоятельство”, “деепричастие”, “деепричастный оборот”. Уметь составлять таблицу, используя теоретический материал. Уметь применять полученные знания на практике	<b>1</b>			Упр. 243 (3-5 абзацы)	
<b>14.</b>	<b>14</b>	Контрольный диктант за первое полугодие.	Знать орфографические и пунктуационные правила на уровне образовательных стандартов. Уметь оформлять письменную работу чисто и аккуратно	<b>1</b>			повторить предложения с прямой речью.	<b>Д.</b>
<b>15.</b>	<b>15</b>	Работа над ошибками.	Знать классификацию ошибок. Уметь анализировать работу и осуществлять работу над ошибками.	<b>1</b>			Упр. 235 (3 абзац)	
<b>16.</b>	<b>16</b>	Обособление дополнений.	Понятие “дополнение”, “обособление дополнения”. Уметь находить дополнение в тексте, расставлять правильно знаки препинания. Уметь применять полученные знания на практике	<b>1</b>			Индивидуальные задания в тетрадях.	
<b>17.</b>	<b>17</b>	Вводные слова и вставные конструкции. Пунктуация при них.	Уметь различать вводные слова и омонимичные конструкции, правильно расставлять знаки препинания. Уметь применять полученные знания на практике	<b>1</b>			235 (1 абзац)	
<b>18.</b>	<b>18</b>	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речь.	Понятие “обращение”. Уметь выделять в тексте, анализировать структуры предложения, составлять схемы предложений	<b>1</b>			Упр. 236 (1-3 абзацы)	

20.	20	Контрольное тестирование.	Уметь пользоваться тестовым материалом. Совершенствовать пунктуационные навыки	1			повторить сложные предложения	Т.
26.	26	СПП с придаточными определениями. Тест.	Уметь задавать вопросы к придаточной части, составлять схемы, определять вид придаточного предложения. Уметь производить работу над ошибками.	1			Упр. 252	Т.
21.	21	Работа над ошибками.	Знать классификацию ошибок. Уметь анализировать работу и осуществлять работу над ошибками.	1			Упр. 238	
22.	22	Виды сложных предложений.	Знать виды сложных предложений.	1			Упр. 239 (П)	
			Уметь составлять таблицу, используя теоретический материал. Уметь правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений, производить синтаксический разбор предложения					
23.	23	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Уметь составлять таблицу, используя теоретический материал. Уметь правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений, производить синтаксический разбор предложения	1			Упр. 242	
24.	24	Зачетная работа “Сложные предложения”	Уметь применять полученные знания на практике	1			повторить СПП	З.р.
25.	25	Основные группы сложноподчиненных предложений. СПП с придаточными изъяснительными.	Повторить особенности построения СПП. Уметь задавать вопросы к придаточной части, составлять схемы, определять вид придаточного предложения	1			Упр. 249	

27.	27	СПП с придаточными обстоятельственными.	Уметь задавать вопросы к придаточной части, составлять схемы, определять вид придаточного предложения.	1			Упр. 254	
32.	32	Итоговое тестирование	Уметь работать с тестовым материалом. Уметь производить синтаксический разбор предложения	1			повторить знаки	Т.
28.	28	СПП с несколькими придаточными.	Уметь задавать вопросы к придаточной части, составлять схемы, определять вид придаточного предложения. Уметь производить синтаксический разбор предложения	1			Синтаксический разбор предложений по вариантам	
29.	29	Контрольный диктант	Знать орфографические и пунктуационные правила на уровне образовательных стандартов. Уметь оформлять письменную работу чисто и аккуратно	1			повторить знаки препинания при цитатах	Д.
30.	30	Работа над ошибками.	Знать классификацию ошибок. Уметь анализировать работу и осуществлять работу над ошибками.	1			Упр. 263	
31.	31	Пунктуация при сравнительных оборотах с союзами как, чем и СПП.	Понятие “сравнительный оборот”, знать способы сравнения сравнительных оборотов. Уметь различать сравнительный оборот и расставлять знаки препинания при нем	1			Упр. 264 (1-2 абзацы)	



							преп-я в диалоге.	
<b>33.</b>	<b>33</b>	Работа над ошибками. Обобщение изученного.	Знать классификацию ошибок. Уметь анализировать работу и осуществлять работу над ошибками. Обобщить изученный материал	<b>1</b>			Упр. 265	
<b>34.</b>	<b>34</b>	Итоговый урок.	Подведение итогов работы за учебный год	<b>1</b>				

